

第5400楼（原43689楼）



夏洛：啊，对了……

有东西，想给祥子……

(-30 原作)

(≥50 还在)

[1d100-30=42-30=12]



夏洛：……啊咧？

——不在。

伸手探向怀中、却摸了个空的夏洛，心里一沉。

——[护身符]、不见了。



祥子：……？

怎么了，夏洛？



夏洛：……护身符、不见了。

那个……曾经的同伴、送给夏洛的……装着种子的护身符……

——怎么回事。

是因为战斗过于激烈、落在现场了么？

不要。

那明明是，大家留给自己的、最后的……



夏洛：……夏洛、明明是想……送给祥子的……

……想要让祥子今后的人生，平平安安。

想要将自己得到的爱，也分给祥子。

但是……



祥子：……这样啊。

——脑袋，被揉了揉。

丰川祥子，露出了不知为何散发着些许母性的笑容，点了点头、揉了揉夏洛的脑袋。



祥子：……夏洛曾经的同伴，成功守护了夏洛呢。
所以。



祥：——那个护身符，只是圆满地完成了自己的任务而已。
了不起，我向它……向她们表达敬意。



夏洛：——！

——战场上发生的一切、耳边缠绕着的“她们”的声音，涌入脑海。
夏洛的眼眶一热，却并没有哭出来。
……因为，这种时候，应该笑着才对。



祥子：……一定、是这样的呢。



夏洛：——Да!

既然祥子这么说，那就一定是这样的。
所以，今后……

“——要保护好新的同伴们哦。”

——就由夏洛，来成为祥子和大家的护身符吧。

第5401楼（原43695楼）

——后日谈——

……那是一周后发生的事情。



月歌：呼~被惩罚打扫澡堂的日子，总算要结束了啊——

仔细想想，作为处罚，这也太温柔了。



小笠原绯雨：哼，轻轻松松啊。



桐生美也：小笠原同学，已经成为打扫澡堂的达人了呢。



素世：(感觉这孩子如果在避难所的话会直接成为扫澡堂大师啊……)



爱音：好~该去找祥祥她们了——

……在笨蛋们闲聊的时候，基地内也响起了广播。



手冢咲(广播)：31X、31O，全体成员请立即到门卫所集合。



爱音：……哇啊！真不巧！

嗯？又是31X的任务么……？

——与此同时，31XO也早早抵达了目标地点。
今天的任务目标，居然也是[熊谷避难所]……



玛利亚：哦，又可以杀星癌体了么。

不错不错。



祥子：不是哦。

今天的我们，只是去“视察”而已。

——更准确的说法，是[勘察]。

第5402楼（原43700楼）

——熊谷避难所周边·预定开垦田地——



李映夏：——为何吾等还要帮忙勘察农地啊——！？



艾琳：嘛，司令官说，接下来跟熊谷避难所相关的工作都会交给我们哦。

相当于我们变成了负责这片区域的固定队了呢。

——情况大概就是这样。

虽然周围基本可以说是一只星癌体都找不着了，但毕竟是对将来的粮食供应影响颇远的开拓计划，司令部最终还是决定安排31X负责进行后续的护卫和视察工作。

这样一来，要是又发生了什么突发情况，有一支熟悉周边环境、经常来巡逻的部队，总归能更好地应对。



芙莉缇卡：……原来如此。

从这里到那一头，大概有一公顷呢。

再往后是第二阶段的预定开垦土地……嗯，非常合理的安排。



卡罗尔：诶，芙莉缇卡，只用看的就能算出具体的面积么……？



芙莉缇卡：嗯。

用我的手指和手臂的长度计算的，是不用过骰子判定也能算出来的东西。



卡罗尔：——嗯，全然understandできない呢。



祥子：欸。

不过，土地勘察呢……啊，是这样么？

原来如此原来如此……之后可以找藏前辈请教么？我明白了。

在众人闲聊的时候，一位运输队队员突然找到了夏洛。



“夏洛特同学，有个东西，想请你看看。”



夏洛：……？

——那是、距离农田稍微有一段距离的地方。

虽然周围的树林都被砍得差不多了，但地上的坑洞尚未完全处理好……所以，夏洛认得这里。

这是她们和[加农步行者]死斗的地方。

“请看这里。”



——然后，在这一片荒芜、有待开发的战场旧址，有一抹绿色、格外醒目。

第5403楼（原43709楼）

草……不。
这是，[芽]。



夏洛： гречневая(grechnevaya)……

荞麦的……芽……？



“之前，您说为了准备俄式早餐、找我们询问过基地里有没有荞麦仁。”

“只是，为何这里会出现荞麦芽，我们也没有头绪……想到夏洛特同学来自莫斯科分部、应该会对这个比较熟悉，就想问一下——呢，夏洛特同学？”



夏洛：———啊。



“——即便远隔万里，我也想和曾经并肩作战的同伴们看到同样的花朵。”

——视野模糊。

想要露出笑容的夏洛，一直哭不出来的夏洛，无法抑制地、从眼眶里流出了热泪。

她哭了。

……阿纳斯塔西娅……卡丽娜……多米妮卡……索尼娅……菲娜……
……大家，看到了吗？

迈娅……伊娅……埃莉奥诺拉……拉丽萨……奥莉加……
……夏洛，成功了。



夏洛：……夏洛、还活着。

——夏洛，守护了大家。
还有。



夏洛：……谢谢你们，爱着夏洛。

嘀嗒。
泪水，落在了那抹顽强地绽放于战场中央的青绿色上。



祥子：啊，夏洛，原来你在这里……诶，夏洛？



夏洛：……呼。

——夏洛特，深呼吸了一口气。

然后，她朝着那小小的荞麦芽、朝着那已然遥不可及的过去——笑着、哭着、大喊道。



“——夏洛也、爱着大家！”

——《罪、罚与爱》·完——

第5404楼（原43715楼）

第5405楼（原43720楼）

上班后的更新后碎碎念：

那么罪罚爱也是顺利结束了……虽然因为各种原因导致更新频率下降了不少，不过感觉也还好不知道大家是否满意呢，说实话我觉得这种原作本身就写得好的活动，写起来反而要难个不少有些很喜欢的部分实在是不好割舍，只能尽可能不复制粘贴地照搬了，骰子都不想丢(

夏洛这个角色的处理到这里就完成第一步了，遗憾的是，虽然对爱的理解改变了，但这孩子病娇的一面大概没有什么改善……还是会露出可怕的表情.jpg

今后大概会在摸索“家人”这个定位的时候闹出一些神人小剧场吧，还有爱夏洛tv没写呢

然后是接下来的安排，下次更新会补上司令部的剧情，以及后续的处理

然后会有司仔相关的主线剧情，以及一个日常事件，之后就是下一个大型活动
安价大概会在日常事件这个位置开，现在先不开

总之继续上班

第5406楼（原43750楼）

坏消息:今天也无更

好消息:键盘到了!该上班码字了

第5407楼（原43756楼）

卧槽，上班码字效率好高

这就是带薪摸鱼的buff吗……今天下午更新!

第5408楼（原43760楼）

该更了

今日预告:

粉蓝TV

姐妹水仙

我的天啊，丰川祥子大人……

总之开始投下

第5409楼（原43762楼）

——时间回到稍早之前。

——司令部——



手冢咲：那么，请向我说明一下吧。

——司令部内，只有司令官、默不作声的七濑七海，以及千早爱音与丰川祥子四个人。

理论上来说，这只是一次简单的报告而已……虽然祥子的情况很令人在意，但也仅此而已了。

然而。

祥子——(+15 单纯)

(←简单说明/直接抛出自己的疑问→)

[1d100+15=84+15=99]



祥子：……是。

但在那之前，我有个问题想要问问。



手冢咲：请说。

- 1.我是谁
 - 2.我真的是丰川祥子吗
 - 3.现在的东城司真的是东城司吗
- [1d3=2]



祥子：……那个。

……[我]、真的是丰川祥子吗？



爱音：诶! ?



“笨蛋。”

“为什么会突然得出这样的疑问？”



祥子：诶，因为……回忆里……



“看到那副画面，正常人应该会先想到现在的东城那边是不是有问题吧。”

“……嘛，不过，确实——我们就是这种性格啊。”

另一个丰川祥子没有多说什么，只是叹了口气——看样子，残酷的真相已经瞒不下去、也没必要瞒了。

第5410楼（原43764楼）

第5411楼（原43765楼）



手冢咲：……我不能直接回答你的问题。

不过，你可以先说说自己的猜想——什么都可以，尽管开口便是。



七濑：监听设备在你们进来之前就已经关闭了，请放心。



祥子：……我明白了。

祥子的情绪……(+15单纯-24精神力)

(←冷静/情绪化→)

[1d100+15-24=34+15-24=25]

祥子的推测……(+30才能、不再受到纳比机制的减值)

(点数越大越准确)

[1d100+30=92+30=122]

啊这

[BGM：以下、回想]

——关键词，是[违和感]。

自从加入炽天使部队后，违和感就从来没有消失过。

“为什么部队里只有女孩子呢？”

——无论是这种看似不怎么重要的旁枝末节——

“……为什么，你会知道绯刀流？”

——还是这种令人无法忽略的失落过往——

“祥子姐姐！”

——亦或是、完全成为漏洞(BUG)的[追忆]。

不讲道理的事情有点太多了，尽管在世界末日与星癌体的威胁面前，这些违和感似乎都并不是很重要……但是。



祥子：……当它们一点一点地累积起来的时候，就开始变得无法忽视了。

不，应该说——

——是[理应]无法忽视才对。

积累的违和感越多，就像是杯子里的水一样，无论用什么样的借口去忽略它，都总会有溢出来的时候。明明是这样才对。

理应是这样才对。

——但是，事实却并非如此。

第5412楼（原43775楼）



祥子：……我们和31A，曾经为了这件事情讨论过好几次。

一开始，她们将问题的根源假定为军方的记忆操作。

诚然，这也是一种可能性、可以用来解释违和感的源头。

按道理来说，她们接下来应该顺着这个思路一直思考、一直研究、一直探讨——直到确认真相为止。

理应如此。



祥子：……但是，我们却把这些都[忘了]。

说是遗忘，不如说是抛诸脑后。

就像是在说着“啊啊，好麻烦啊，先放着不管吧”一样地，将精力投入到了别的事情上，逐渐忘记自己应该追寻的真相——忘记，那份[违和感]。



祥子：……在意识到这一点的瞬间，我注意到了最大的违和感。

不光是笼罩在我或者司同学身上，而是覆盖了所有人的……

小笠原师傅，

我们在加入炽天使部队之前，有在外面见过面么？

神盾塔、么。

我知道这里

[/align]

东城女士，请不要说笑了

[align=right]嗯嗯，小司很厉害哦

違怪

和・

感異

[align=center][/align]

嘈杂的违和感们，变成了怪异。

或者说，是“将这些违和感通通无视掉的自己”，成为了违和感本身。

第5413楼（原43782楼）



祥子：直到这一步之前，我一直觉得是记忆操作、或者是我的过往曾经遭遇过什么很糟糕的事情，导致了记

忆的缺失。

——直到，那个名词随着[漆黑的叛逆者(Ave Mujica)]一起浮上脑海。

[人造救世主计划]。



祥子：……然后，我——或者说，**我们**看到了。

看到了我们跟小爱，曾经与[年幼时的东城同学]一起玩乐的记忆。



爱音：……！

——**違和感的方向，骤然改变。**

无法忽视、不可忽略、必须正视——丰川祥子与东城司在记忆里的年龄差，[现在]是无论如何都无法解释、也无法置之不理的状态。

世界的漏洞(BUG)，太大了。



祥子：……而且，我其实一直都知道。

知道**妹妹**有很重要的事情瞒着我……嗯，嘛，虽然是带着善意，但她从以前开始就很喜欢这样呢。



“……抱歉。”



祥子：我也不是在责怪她哦。

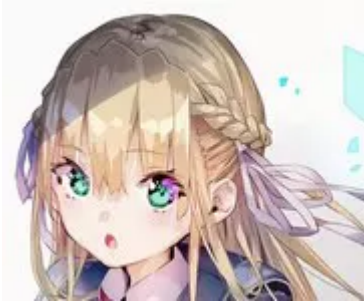
只是，这一次、有点不太一样。

——**丰川祥子**能感觉到，另一个自己所刻意隐瞒却又期待自己能察觉到的秘密，**千早爱音**……**不，是30A的大家也知道。**

这是她们共同的秘密。

是导致千早爱音陷入记忆缺失与错乱状态的真凶之一，是让30A的大家暂时退队的罪魁祸首之一，是丰川祥子穿越时空回到过去带回来的違和感之根源。

然后，所有的一切被丰川祥子逼着收束——她强迫自己思考、强迫自己分析，最后……



“——原来如此，是唐纳德·戴维森提出的沼泽人理论呢。”

……早就应该浮出水面的答案，突然揭露。

第5414楼（原43785楼）

[BGM：素敵滅法]



祥子：“沼泽人理论”。

已经知道了真相的妹妹，特地提到了这个理论——这是暗示，也是提醒。



手冢咲：……原来如此。

手冢咲，似乎已经理解了什么。



祥子：这只是我的猜想。

……也许，我并不是真正的丰川祥子——或者说，炽天使部队里的各位，**[都不是原本的自己]**。



祥子：用科幻一点的说法，大概是**[克隆体]**之类的东西吧。

但是，说实话，我并不是很熟悉科幻方面的概念……而且。



“——你相信、灵魂的存在么？”



祥子：……睦说过的话语，以及我的一些个人经历，让我忍不住想要往奇幻的方向去思考。

也许……

——蓝发的少女，深呼吸了一口气。



祥子：——也许，我们已经死了。

但是，我们都忘却了这件事情……然后。

——死而复生。

因为包括时间、年龄差、过去相遇的记忆在内，都会提醒自己“已经死了”、“不是这个时代的人”之类的事情，所以才会下意识地无视……或者说逃避。

因为是死而复生，所以有着年龄差的二人会以同龄人的身份再次出现在名为世界的舞台上。

……因为已经死了，所以会看到记忆里出现[长大后的自己]。

那么，问题来了。



祥子：——如果是这样的话，我们，又是如何重生的呢？

第5415楼（原43786楼）

第5416楼（原43789楼）

魔法？科学的力量？来自宇宙的神秘能量？

——无法理解。

生命是能够这样操弄的概念么？人类是可以轻易起死回生的存在么？灵魂的机制又是什么？从坟墓里爬起身来的少女们又为何要背负起拯救世界的使命？



祥子：——唯独这一步，我无法理解。

这太微妙了，太奇怪了，太诡异了，太扭曲了，太不可思议了，太不科学了，太可怕了。

——是的，可怕。



祥子：太恐怖了，恐怖到我无法用言语去描述。

——因为，不知为何，丰川祥子的直觉、正在将她带向极其可怕的“下一步”。

她那过于敏锐、却又被“某种机制”所限制着的察觉力，正在撕开那血淋淋的真相。



“理论上来说，只要不伤害它们，丰川同学可以带它们回房间。”

“请好好善待它们。”

——啊啊。

不妙。

这个，真的很不妙。



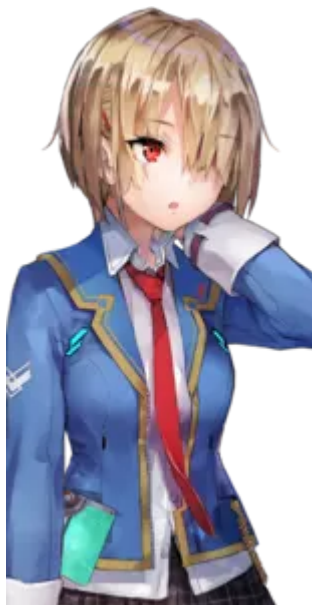
“纳比的眼睛，真漂亮呢。”

——不妙、不妙不妙。



“……那个计划，我并不支持呢。”

——不能再想下去了——



“这到底是什么生物呢——”

“难道说，是外太空来的吉祥物之类的……？”



—。



——。

……………呼，好吧。
还是要，勇敢地面对才行呢。



祥子：——再声明一次，这只是我的猜测而已。

我……应该说，我们、是[纳比]么？

——沉默。

从刚刚开始，在场的其他人都无法发言——或者说，是根本找不到发言的机会。

第5417楼（原43794楼）



七濑：……。



爱音：好、好厉害……！？



手冢咲：………哈啊。

真的假的……

——过了好一会儿，她们才终于回过神来。
司令官扶了扶帽子，沉沉地叹了口气——然后，点了点头。



手冢咲：——基本上，全部正确。

——糟透了。

如果说刚刚的丰川祥子对自己的猜测有99%的确信度，那么她想要听到的、其实是那1%的、“不正确”的可能性。

但是，事与愿违。



祥子：……为什么一直没有注意到呢……



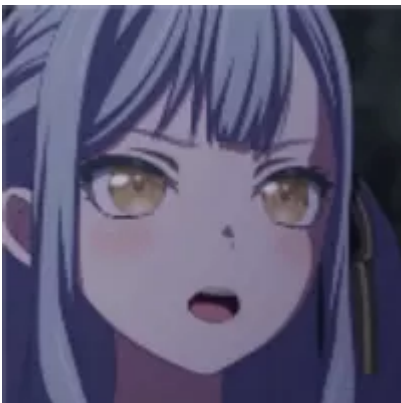
爱音：纳比………呢，我们“纳比人”有着某种认知修正的自我保护机制。

就跟祥祥说的一样，我们………会不由自主地忽略掉一些违和感………什么的。



祥子：………这样啊。

——嗯，小爱果然早就知道了。
真厉害。



“……没问题么，你。”

——如你所见，完全没问题。

……应该、没问题才对。



“……………你以为我不知道么，怎么可能。”

“[丰川祥子，在紧张与不安的时候话会变多]——这可是我们的坏习惯啊。”

……………。

啊啦，搞砸了么。



手冢咲：丰川。

——司令官，皱了皱眉。

丰川祥子的才能还是太可怕了，虽说可能是第二人格进行了诱导和提示，但光靠自己就突破了纳比的机制、推测到这种地步，未免也有点离谱。

……不过，这不重要。



手冢咲：(……聪明跟精神强韧是两码子事。)

——不如说，越是聪明、聪明到早早触碰到真相的人，就越容易因此而堕入绝望的深渊。

因为，这种天才、往往是孤独的——



爱音：祥祥……！

——于是，粉发的少女握住了丰川祥子的手。

第5418楼（原43800楼）



爱音：真是的，又想要逞强了对吧……！



祥子：诶，不……啊，嗯……

瞬间，原本变得有些浑浊的琥珀金色双瞳、重新清澈了起来。



手冢咲：………啊啦。

——看来，是自己多虑了。



祥子：……小爱……

——眼前的千早爱音，也是“沼泽”……不，是纳比人么。
跟自己一样，原来如此。

妹妹，也是因为早就知道了这个真相，所以才会在“过去”询问小爱……么……



祥子：(……。)

(……完全一模一样呢。)

(跟沼泽人的情况一模一样……眼前的小爱也是，跟我认知里的小爱没有任何区别。)

(……妹妹，你早就预料到会变成这样了么?)

从刚刚开始，明明祥子的内心波涛汹涌，但另一个自己却一直没有开口多说什么。
因为，这正是她想要的结果。



“是啊。”

——啊啦，为什么呢？

你就不担心，我会无法承受这样的真相么……？



“因为你就是我，我就是你。”

——脑海里的声音、笑了。



“而我会相信我自己。”



祥子：(……这样啊。)

祥子的精神强度——(+24精神力+30冷静-50冲击性的事实)

(←软糯/坚定→)

[1d100+24+30-50=93+24+30-50=97]

害怕

——于是，丰川祥子、也笑了。

1.[精神力]……呼，我明白了。

2.[领袖魅力]为了大家，我不能迷茫。

3.[疯狂]总之先亲一口小爱

[1d3=3]

你是懂的

第5419楼（原43805楼）

第5420楼（原43811楼）

——说时迟，那时快。



爱音：祥……诶？

——**爱音**突然被牵着手**的祥子用力一拉**、落入了她的怀中。
下一个瞬间，唇间传来了**熟悉又甜美的柔软触感**。

[BGM: ドピュッシー '亜麻色の髪の乙女']



爱音：——!?!

——**这是**，**丰川祥子的吻**。
跟情欲无关却饱含感情，没有一丝色气却充满热情，只属于**少女与少女**的仪式——**[确认]**的仪式。



祥子：……啾……唔。

舌头、稍微探进去了一点。
虽然不多，却也切实地夺走了些许属于**千早爱音**的体液——**以及**，让这位**粉发少女**的脸颊、变得比她的发色还要**鲜艳**。



祥子：呼……



爱音：咕……哈啊……!

祥、祥祥!?

——**心满意足后**，**少女离开了少女的唇**。
跟神态自若的祥子不同，爱音已经完全乱了阵脚、也忘了刚刚想要说的台词——**完蛋了**。



爱音：啊，嗯……糟糕……我刚刚想说什么来着……！

明明应该由自己去安慰祥祥、去鼓励祥祥——然而，身为恋人的自己，却什么都做不到。
……或者说，已经不需要她多做什么了？



祥子：刚刚的是奖励和感谢。

毕竟，小爱今天救了我 and 夏洛一命呢。



爱音：在这个时候吗……！？



祥子：另外，这个吻，也是[确认]。



爱音：确认……？



祥子：嗯。

——丰川祥子，将手按在了自己胸前。



祥子：——跟小爱接吻的时候，那份柔软又温暖的触感，跟以前一模一样。

小爱的温度，小爱的湿度……一切的一切，都跟以前没有任何区别。
少女闭上眼睛，嘴角微微上扬。



祥子：……然后，跟小爱接吻时，那股酥酥麻麻的、让人忍不住想要沉溺其中的感觉，也一如既往。

包括，这小鹿乱撞、悸动不已的心跳。

——蓝发的少女轻吁了一口气，随后睁开了眼睛。

第5421楼（原43815楼）

第5422楼（原43819楼）



祥子：——小爱。

对于你来说，我是[什么]？



爱音：祥祥就是祥祥哦。

——没有任何迟疑与犹豫的回答。
早就知道真相的千早爱音，自然早已做好了觉悟。



祥子：我也一样。

对于我来说，小爱就是小爱。

曾经……[人类]的小爱，对沼泽人的概念做出了极其温柔的评价。
而现在，站在她面前的千早爱音，已经完美履行了“真正的千早爱音”的愿望——努力地、积极地、值得夸奖地，以这个名字继续为大家带来温暖。

最棒了。

丰川祥子心想，这或许就是所谓的“灵魂”的机制吧。



祥子：……所以，这就是我的答案。

司令官。



——“去吧，带着我的灵魂一起。”——

——来自妹妹共享的记忆，让她露出了坚毅的眼神。



祥子：——我，会继续战斗下去哦。

跟小爱、跟大家一起。

——在手冢咲提问之前，丰川祥子已经给出了答案。

豁达又沉重，梦幻而坚定。

准备好的话语，想要用来鼓励部下的台词，通通派不上用场了。



手冢咲：……呵。

所以，不苟言笑的司令官笑了。

笑得很放松，也有些无奈。



手冢咲：该说“不愧是丰川”……吗。

但是，真的可以么？



祥子：……？



手冢咲：严格来说，你……或者说[我们]，哪怕再怎么从灵魂之类的角度去思考，本质上也并不是[人类]。

真正的人类，是躲在世界的尽头、将我们视作兵器甚至消耗品、放着不管的家伙们。

——会不服气么？

——会不甘心么？

——会憎恨那些人么？

说实话，知道了真相的炽天使队员，完全有憎恨他们的权力。



手冢咲：……即便如此，你也要为继续了人类的未来而战么？



祥子：是。

——斩钉截铁、没有任何犹豫的回答。

第5423楼（原43828楼）

[BGM：一番星]



祥子：因为……[现在]的我——

——因为纳比而重生的我——



“呀呼！阿卡贝拉大游行！”



“我们来举办读书会吧！”



祥子：……也有了，想要守护的日常——



“——ob一串字母大人好厉害的说！”



“……谢了，丰川。”



“丰川同学，拜托了。”



“……夏洛、要保护祥子。”



“要叫我师父哦！”



“——哟，小祥！”



祥子：——也有了，重要的新朋友。

少女，看向了身旁的恋人——然后，露出了无畏的笑容。



祥子：所以。

丰川祥子是纯粹而狂气的存在。

在负面情绪被**第二人格**吸收的时候，她是**纯粹**的。
而在不得不重新背负那些重担的时候，她是**狂气**的。

——没有动摇、也没有迷茫，又或者说是即便动摇与迷茫，**丰川祥子**也会不断前行。
与她所深爱着的[她]、与她所相信着的[大家]、以及相信着她的[自己]一起。



手冢咲：……呼。

仿佛如释重担似地，司令官坐回了椅子上、叹了一口气。



手冢咲：我有点不知道说什么好了。

你的表现，恐怕比当初的我还要……呵，简直就像是[救世主]一样啊。

1.那就让我成为救世主吧

2.我并不是救世主哦

[1d2=2]



祥子：呵呵，很遗憾，我并不是救世主哦。

那是我一位同伴的称号。

蓝发的少女，甩了甩头发、侧了侧脑袋，露出了温柔的笑容。



祥子：我不是什么救世主，也无法成为什么神明大人。

我只是我自己而已。

——她只是**丰川祥子**而已。

为了心爱之人，为了重要的同伴们，拿起武器、为了人类的未来而战。
仅此而已。

第5424楼（原43835楼）



祥子：……对吧，小爱？



爱音：……祥祥。

你这样真的帅过头了，我会对你超级超级着迷的。



祥子：啊啦。

在我眼里，反倒是小爱会给我这种感觉呢——

——从刚刚开始一直**十指相扣**的手，稍稍用力。

指缝与**指缝**之间相互摩擦，像是在确认着什么，又像是在交换着什么。

这样的、**粉与蓝**的二人，相视一笑。

——所谓沉重的真相、令人迷茫的残酷命运，对这对小情侣而言，似乎真的不值一提。



手冢咲：……让千早留下来真是太好了。



七濑：同感。

——司令部的二人，如此说道。

不过。



手冢咲：还有一个问题需要处理。



祥子：啊，是……

请问是什么呢？



手冢咲：关于你在**战场上昏迷**的事情，虽然大概理解了是记忆闪回导致的现象，但由于其发作的不可控性，我们果然还是无法视而不见。



爱音：诶……

难道说，是要赶祥祥退队么……！？



手冢咲：？

为什么会这样想？



爱音：……因为这样一来，祥祥就会变成**退队流主角**？



祥子：噗。

笨蛋小爱。

——丰川祥子，用力戳了戳爱音的侧腰、引得她“呀~”地叫了一声。

第5425楼（原43840楼）

更新也吞补档也吞，不知道怎么更好了
我因为马上就要上班了就不补档了，直接发



手冢咲：虽然我并不讨厌欣赏你们的打情骂俏，但接下来的话题依旧很严肃，请认真倾听。

——丰川部队长，经过我们的讨论，从今天开始，310将暂停参与其他部队的作战支援。



祥子：……诶。

——刚刚还说要继续战斗的蓝发少女、愣了一下。



手冢咲：除了危险系数偏低的巡逻任务以外，我们暂时不会考虑将310编入作战。

另外，你还需要配合研究所那边进行详细的身体检查，争取早日治疗这种体质。

——司令官的命令十分合理。

祥子没能遵守约定，跟废弃研究所那次不同，这次的昏迷是确实实地让她陷入了极大的危机之中。这已经不是轻飘飘地说一句“不会再有下次了”就能糊弄过去的情况了。



祥子：可是，310本来就是支援用的特殊部队……

如果发生紧急情况的话，我还是——



手冢咲：不行。

在摸清楚你昏迷的规律与机制之前，你不会被允许参加危险度较高的作战。



祥子：……。

蓝发的少女，用求助的眼神看向自己身旁的恋人——

爱音……(+50 永远支持祥祥 -50 太令人担心了)

(←摇头/点头→)

[1d100+50-50=47+50-50=47]



爱音：……不可以哦，祥祥。

虽然有些犹豫，但千早爱音还是对自己的恋人摇了摇头。



爱音：……说实话，我也很担心祥祥的情况。

虽然很想说“**只要我跟祥祥一起行动，就一定能保护好祥祥**”这种台词，但是……

粉发的少女，露出了苦笑。



爱音：……至少也要按照手冢冢的吩咐、先找到问题的根源再说呢。



祥子：……抱歉。

——**丰川祥子**自然知道自己在战场上昏迷、给同伴们带来了多大的麻烦。

她也确实能理解自己的恋人为何会露出这样的表情：曾经眼睁睁地看着重要的同伴在自己面前死去的**她**，**其实非常容易感到不安**。

即便如此，脆弱的她还是坚强了起来、无愧30A部队长之名地完成了这次对祥子和夏洛的救援行动。

……**救世主什么的，硬要说的话，反而是小爱更合适呢。**

之后得好好夸奖她才行。

第5426楼（原43845楼）



手冢咲：情况就是这样。

具体的安排会在明天说明，今晚你们还是好好休息一下吧。

辛苦了。

——**就这样，跟司令官的会谈结束了。**

尽管得知了……或者说是确认了不得了的真相，但对于祥子来说也仅此而已。

毕竟早已知情的**Mygo!!!!**的大家、以及自己的“**妹妹**”，不都选择了继续前进么？

既然如此，自己也不能落后呢。

……而且。

——时间回到现在——

——意识空间——

在与夏洛敞开心扉地聊完之后，**丰川祥子**松了一口气……然而。



祥：……这样一来，夏洛这边也……嗯？

干嘛。



察觉到另一个自己的突然到访，**丰川祥子**有些疑惑地歪了歪头。



祥子：……。

而**丰川祥子**，只是沉默又温柔地看着“自己”——然后。

- 1.抱一个
 - 2.贴贴额头
 - 3.kiss! ?
- [1d3=3]
呜哇亲吻魔

——啾。



祥：……！？

陌生的触感、熟悉的温度。
人类不可能自己亲吻自己，但丰川祥子能够做到这件事。
——她，突然抱住了“自己”、吻了上去。

黑祥……(+1温柔)
(←拒绝/接受→)
[1d100+1=96+1=97]
草
你该不会挺享受的吧

第5427楼（原43868楼）



祥：……！

……。

下意识地想要推开对方的双手，没能使出劲来。
大概是感觉到对方的颤抖，丰川祥子迟疑了一瞬间，最后还是选择了回应对方的拥抱、搂住了她的后背。

[BGM：故にユーエンミー]

揃えば意味なす 私のアバター
凑在一起就有意义的 我的半身

[/align]

[align=right]二人で一つよ 私とあなた
我们二人同心 我与你

[/align]

——真是笨蛋呢。

姐姐与妹妹之间的接吻，没有任何的情欲。
与其说是接吻，不如说，这是一种自我审视与确认、以及——

[align=right]愛しい物は離さないで
不要放开心爱之物

'君は愛そのものだ！'

其实，你就是爱哦

——对不起。

脑海里浮现的心声，让祥子摸了摸“姐姐”的脑袋。

一直以来、辛苦你了。

——为了我、背负着那么多重担什么的。

ゆえにユーエンミーユーエンミーユーエンミーラブラブ
正因如此You and Me You and Me You and Me 相亲相爱
[/align]

——笨蛋，说什么呢。

[align=right]愛してく故に、忘れてく故に
正因相爱、正因相忘

——明明我才是姐姐。

ユーエンミーユーエンミーユーエンミーラブラブ
You and Me You and Me You and Me 相亲相爱

——没有妹妹不能保护姐姐的道理哦。

手に入れる故に、無くしてく故に
正因得到、正因失去

——所以妹妹要当姐姐么？

ユーエンミーユーエンミーユーエンミーラブラブ
You and Me You and Me You and Me 相亲相爱
生きていく故に、死んでいく故に
正因活着、正因死去
[/align]

——为什么话题会跳到那里去啊。

[align=right]ユーエンミーユーエンミーユーエンミーラブラブう？う
You and Me You and Me You and Me 相亲相爱——呜



祥子：噗。

真的诶。



祥：……哈啊，真是的。

唇间分离，但她与她之间的距离依旧很近。

不是恋人，也不是真正意义上的姐妹，宛如水中倒影却又有着某种不同的蓝色与蓝色，彼此对视着



祥子：……果然。

我们是丰川祥子呢。



祥：废话，那还用说？



她是**丰川祥子**。

皎洁的白月光，众人眼中的戴安娜，又或者说是某种信标。



她是**丰川祥子**。

不畏风也不畏雨，从漆黑的泥泞深渊重新爬起，又或者说是起死回生。

她们是**丰川祥子**。

继承了丰川祥子的灵魂、与丰川祥子“对视”的——

“……接下来的人生，也请多多指教哦。”

“笨蛋，你在跟自己说什么客气话呢。”

“嗯，也是哦。”

“……哈。”

十指紧扣。

宠爱的、溺爱的、博爱的她。

铁血的、冷血的、热血的她。

分裂的、割舍的、无法合二为一的**她们**。

——今后，也将继续携手而行。
与心爱的她，心爱的她们一起。
因为。

第5428楼（原43877楼）



祥子：……稍微，有点心动呢。



祥：哈？



祥子：平时呢，像是月歌同学、司同学，或者小笠原师父她们，总会自称美少女。

我偶尔也会在想，我们是不是也是美少女呢？



祥：你这家伙在说什么啊。

虽然自己这么说不太对劲，但理论上来说我们应该算吧。
……话说回来，怎么话题又跑到奇怪的地方去了。



祥子：嗯。

总之，我现在才意识到……



“我们其实是美少女desuwa——！”



“啥啊———！”



祥子：所以我稍微有点心动了。



祥：……你该不会是对着“自己”心动了吧？



祥子：因为是美少女呢。



祥：别觉醒什么奇怪的性癖啊……

嘛，算了，你就保持这样吧。

——无忧无虑、纯粹又狂气。
这样的、才是丰川祥子。



祥子：不行desuwa！

我现在也知道真相了哦？接下来的一切，我都可以跟妹妹一起分担了哦？



祥：……呵。

行吧，随你喜欢吧。

——凛然不倒，软弱又坚定。

这样的、也是丰川祥子。



祥子：……这样一来，我们就算是和解了呢。



祥：……干嘛。

难道说，你还在为以前那个固执的我而生气么？



祥子：不。

……只是，我想要确认一下、妹妹是不是真的原谅我了——原谅我的任性、原谅我的天真，什么的。



祥：……………！

——刚加入炽天使部队时的回忆，涌上心头。

……这个笨蛋，居然在意这种事情么……明明该说道歉的是……

第5429楼（原43884楼）



祥：……行了行了。

我原谅你了，行了吧。



祥子：好耶！

既然如此，能不能让我再任性一点……？



祥：？

干嘛。



祥子：我想再练习一下接吻desuwa……！

想跟小爱更激烈地kiss呢……



祥：你这真的是知道了残酷真相之后应该有的精神状态么……

好可怕啊，**丰川祥子**——**丰川祥子**如是想道。



祥子：陪陪我嘛……！

反正在这里不会被别人看到！



祥：别找我练习啊。

神经啊。



祥子：那我还能找谁……？



祥：……。

……啊，好像确实……



祥子：……！（期待的目光）



祥：——**但是我拒绝。**

跟自己练习接吻什么的也太变态了，给我滚去睡觉，赶紧的。



祥子：诶诶——

——像这样**自己跟自己拌嘴的、也是丰川祥子。**

这就是，未来拯救世界、拯救人类的……并非救世主、亦非神明的——

1.普通的女孩子

2，普通的键盘手

3，普通的恋爱脑

[1d3=1]

——死过一次……也许是两次，但又起死回生的、一位普通的女孩子罢了。

——Day 06 • 结束——

今天的更新先到这里

第5430楼（原43908楼）

[pid=859221556,41989465,2196]Reply[/pid] Post by [uid=66622959]人在英灵殿有事祈祷[/uid]
(2026-02-26 03:39):

不是很在意剧透的问题，只是因为有太多内容要看，所以想先给自己做个类似心理准备的东西之类的[s:a2:那个…]

而且因为设定集好像有段时间没更新过

所以在这边问一下 目前比较明确有特殊关系的都有几位

如果影响到各位的话就编辑掉了🙏?

爱音和祥子

祥子和祥子

袁绍和张飞

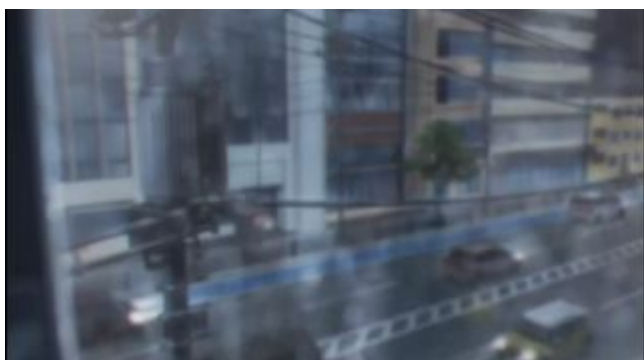
第5431楼（原43937楼）

Reply to [pid=859313111,41989465,2197]Reply[/pid] Post by [uid=64685902]随便看看怎么说[/uid]
(2026-02-26 20:08)

今天摸鱼

第5432楼（原43947楼）

[BGM: ショパン'雨だれ']



唰啦——(雨声)



咔嚓——(开门声)



啊，导游！

太好了，你来了！

怎么浑身湿透了，没事吧……？



刚刚在渡夜。



向读者们请了假、也完全不回消息……

啪(狗爪握住手腕的声音)



……今天过来，是有一件事情要说。
咳嗯。



很遗憾，本日没有更新，只有一个不幸的消息。(CV: 子安O人)

本安科、也就是HBRGO，将暂停更新一段时间。

第5433楼（原43950楼）



暂、暂停更新……! ?

为什么要说这么坏心眼的话……不对，为什么我那么自然而然地就出场了……？



就是字面意义上的意思。

导游我，在接下来的日子里暂时不会更新。



好、好突然……

那么，理由是？



……越是更新安科，就越能感觉到导游是有极限的。(CV: 子O武人)



难道你要说“我不做导游了，稍稍！”之类的台词吗……！？
呃，诶，但是，观众们都还在等待更新哦……？大家都很喜欢你的安科哦！？
是因为失去了热情么……？如果是这样的话，稍微休息一下也——



特典。



……特典？



四万楼特典，还没写。

明明已经四万多楼了，但我完全不知道该写什么好——不。



**不如说是完全不知道自己不知道的是什么，已经万策尽了，有趣的点子已经想不出来了——！ 诶呀啊啊啊——！
我已经……没活惹……果然柴犬是有极限的……(CV: 子安武O)**



诶诶……



——所以，我不做导游了，稍稍！



还是说出来了——！

第5434楼（原43958楼）



说是这么说，虽然我不更新安科了，但还是会有人代替我更新这个特典。



难道说，是拜托了其他的导游接手……？
真的么，会是那样的hprgo么……？



不，是要培育新人。



新人……的导游？
这是要从哪里找到那样的新人呢？



抽卡。



抽卡……！？

[BGM: Get the Future]

——选个人吧。

- 1.祥子
- 2.爱音

3.30A

4.31A

5.31B

6.31C

7.31D

8.31E

9.31F

10.31X

11.30G

12.司令部

[1d12=11]

30G吗

具体来说的话……

1.白河由依奈

2.桐生美也

3.月城最中

4.藏里见

5.小笠原绯雨

6.菅原千惠

[1d6=5]

师匠……？



——锵锵！



——总而言之、言而总之。

接下来的四万楼特典，就交给小笠原绯雨同学了。



小笠原绯雨：诶，我、我! ?



对，你。



去、大、乱、斗！ 参战吧！

——撒，小笠原，成为导游吧——！

这就是我们的四万楼特典——！



超级强人所难的特典出现了——！

——HBRGO · 四万楼特典- 《假如小笠原绯雨想要创作安科》 · 开幕……？ ——

那么，事情就是这样
我们的四万楼纪念特典，会是这样的主题
今天先到这里

第5435楼（原44015楼）

今天起晚了，明天更()

第5436楼（原44031楼）

该更了
今天还是我来更新，明天就是小笠原负责更新了

今日预告：
1.好土……！

总之开始投下

第5437楼（原44032楼）

[BGM: 31A is Here I]



小笠原绯雨：——综上所述，接下来，身为天才美少女剑士的我、要创作一篇千古绝唱的安科！

1.30G
2.弟子们
3.U140 (+萝莉小祥)
[1d3=2]



月歌：喔喔——



国见玉：原来如此，是安科呢——



祥子：好厉害——



夏目祈：……。

………? ?

(——什么鬼？什么综上所述？上在哪里？)

——事情的起因，其实非常简单。

最近……也不是最近，小笠原绯雨虽然是一位剑士，但她的日常生活倒也并非只有剑相伴。

相反，她其实是一个特别喜欢看书的人……虽然都是些恋爱小说之类的娱乐作品就是了。

而在非常偶然的情况下，她在电子军人手册的资料库里接触到了名为“安科”的创作媒介……

1.奇怪的家伙在奇怪的组织里前往特异点拯救人理的故事

2.奇怪的家伙掉进奇怪的世界里磨炼武术顺便谈恋爱的故事

3.美少女勇者的故事

[1d3=1]



小笠原绯雨：——我也想写！！

我也想创作出像是临时所长那样的角色——！



夏目祈：……。

(意义不明过头了，完全不知道该怎么做反应好。)

——总之，安科是上手门槛较低、又容易刺激读者创作灵感从而让新的作者诞生的媒介。

对于小笠原绯雨这样的……嗯，比较容易上头的女孩子来说，因为看到了优秀的作品而萌发提笔创作的冲动，也是非常合理的事情。



月歌：原来如此原来如此。



国见玉：我懂我懂！



祥子：嗯嗯。



小笠原绯雨：哼哼哼，不愧是我的爱徒们……！



夏目祈：(为什么她们三个能那么快地理解现状……?)

——你们三个，真的知道安科吗？(+30才能)

(≥50只有祥子懂 ≥75小玉和月歌也知道)

[1d100+30=28+30=58]

草

第5438楼（原44036楼）



月歌：所以，那个安科到底是什么？

Encore的意思么？



祥子：诶。



国见玉：麻烦请在一百字以内细说一下！



小笠原绯雨：——**结果原来你们完全不懂吗！**？



夏目祈：(果然变成这样了啊……)

看到自己的师妹(?)以及师父(?)还是一如既往，夏目祈只感到一阵绝望。



祥子：嗯……简单来说，安科就是一种**以骰子为剧情推动手段的文字创作**。

因为创作的空间比一般的同人创作还要自由，同时以随机数决定剧情走向的规则能够创造出无法预测的命运舞台……



夏目祈：(……用词开始变得中二了。)



祥子：……总而言之，大体是可以视作“**单人跑团**”的一种创作呢。



月歌：单人跑团……？



国见玉：是要一个人去跑步么？



祥子：诶，要从那里开始解释么……？

第5439楼（原44042楼）

结果，向两位笨蛋解释安科的定义，花了不止一百字。



祥子：情况大概就是这样。

唔，不过，我也有点好奇——小笠原师父，如果只是要创作安科的话，为什么要把我们也喊过来呢？这个人数的话，甚至都可以跑团了呢。



小笠原绯雨：……这也是修行的一环！

你们要作为我的观众，给予评价……以及“安价”！



月歌：安价……？



国见玉：是很便宜的价格的意思么！



小笠原绯雨：不是啦！

唔唔唔……该怎么解释呢，总之就是那种“咚啾！”、“哇！”的感觉！
可以让我觉得耳目一新的……那个……作者和读者之间的交流……之类的……



夏目祈：(说明的水平还是一如既往地很烂。)



祥：——说明的水平还是一如既往地很烂啊。



夏目祈：……！

(同步了…！？)

(啊，这位就是……传闻中的“丰川的第二人格”么。)



祥：？

盯着我干嘛——唉，真是看不下去。

对于小笠原来说，与其讨论半天安科的定义，还不如让她直接开始创作来得简单。

看到实物之后，你们应该也能理解这是个什么玩意儿了吧。



月歌：原来如此，这就是所谓的**视奸出真理**……！



祥：**是实践。**

……虽然我觉得这是很无聊的事情，但考虑到这种气氛和这个人员配置完全就是“啊啊，又逃不掉了”的感觉，为了尽快结束这种意义不明的团建活动，我也会帮忙的。



国见玉：祥小姐，意外地温柔呢！



月歌：简直就是温柔+1级别的温柔！



祥：只有+1的话也没多温柔吧。



夏目祈：……。

(虽然还不是很熟悉，但总觉得……**另一个丰川**，微妙地是个老好人。)



小笠原绯雨：对吧对吧～

为师我可是知道的哦～诶嘿嘿～她一定会帮忙的呢～



夏目祈：……。

请不要擅自读心。

——那么，绯雨，你想好安科的题材了么？

(≥50 想好了)

[1d100=6]

这不是完全没想么

第5440楼（原44048楼）



月歌：嗯……如果是跟小说差不多的东西，那首先要决定的是题材吧。

绯雨亲要写什么故事，果然还是刀剑祭之类的么？



国见玉：武士的故事也不错呢！武士道！



祥子：嗯——同人的话好像也不错desuwa。

小爱以前还蛮喜欢看那些的——让师父产生创作欲望的不也是同人么？

果然还是会从这里开始入门吧？



祥：……东城平时看的那些异世界轻小说，也算是入门难度很低的题材。

沿用已有的世界观和人物进行同人创作，应该算是对新手相当友好的做法了——当然，既然你已经有心仪的题材，这些建议听听就好。



夏目祈：……。

(反正肯定只会跟剑有关吧。)



小笠原绯雨：不，虽然这些也很想写……

但我其实还没有决定好题材……

虽然也想模仿着喜欢的作品、写点“拯救人理！”之类的东西，但又感觉自己会写不好……而且还有其他想写的主题，所以直到现在都非常犹豫……



月歌：诶。



祥：倒是想好了再把我们喊来啊。



小笠原绯雨：呃，这、这种时候就应该交给安价！

对！没错！我们现在来安价题材吧！



月歌：所以安价到底是什么？



祥：就是作为观众的我们一人提供一些选项，然后这家伙用骰子决定采用选项当中的哪一个。

……不过，这才刚开始就要交给骰子做决定，你会患上很严重的**骰子依赖症**啊。



小笠原绯雨：那是什么，听着像是药物依赖一样……！？



祥：事实上，确实是差不多性质的东西。

养成习惯的话，你会变成“用骰子解释骰子”的三流导游哦。



小笠原绯雨：好过分！？



国见玉：好可怕！安科和安价好可怕！

第5441楼（原44050楼）



祥：嘛，不过也确实存在着**从主题到主角都交给骰子和安价决定的作品**……



祥子：……所以小笠原师父大胆一点、开局就开安价也无妨哦！



小笠原绯雨：是、是么……

稍微安心了点啊……



月歌：好厉害，不愧是小祥！

杂学水平好高！



国见玉：简直就像是**什么都知道**一样……！

叮! (某种音效)



祥子：呵呵。

我不是什么都知道哦——我只知道我知道的事情而已。



月歌/玉：——来了——！

名台词Time——！（异口同声）



“搞啥啊这两个人。”



夏目祈：(搞什么啊，这两个人……)



小笠原绯雨：……总之，接下来就是全新安科的第一次安价！

我亲爱的徒弟们哟，请给予我灵感吧——当然，我自己也会设计一些选项的！
这也是精神修行的一环呢。



夏目祈：……。

(绝对是在胡扯。)

——安价时间——

那么，包括黑祥在内的每个人都来进行并非紧张刺激的1d3吧

月歌的安价……

- 1.美少女们大战外星怪兽的故事
- 2.甜蜜蜜的校园百合恋爱物语
- 3.当红热血漫画的同人安科

[1d3=2]

第5442楼（原44057楼）

[BGM: niku udon]



月歌：我想看**甜蜜蜜的校园恋爱物语**。



小笠原绯雨：嗯嗯，不错呢。

我也想试试看……青春的恋爱物语——



月歌：——**更准确的说法是，美少女与美少女之间的超级黏糊糊百合物语**。



祥子：赞成——



小笠原绯雨：诶！？女孩子之间么！？

啊，嗯，也、也不是不行……？



国见玉：来了！哈哇哇哇time——！



月歌：好，直接就选这个吧。



夏目祈：……哈啊。

说好的，随机呢？



小笠原绯雨：……啊！确实！

虽然很想在这里就发动**导游的大手**，但是……咕，果然还是要先尊重**安科之魂**！
还是先看看别的安价吧！



夏目祈：……。

(安科之魂是什么，导游又是什么?)

(为什么这群人那么自然而然地就跟上了节奏?)

小玉的安价……

1. 驾驶战舰称霸大海的物语
 2. 用天下第一的拉面征服料理界的故事
 3. 超能力勇者拯救世界的故事
- [1d3=1]

第5443楼 (原44061楼)



国见玉：我的话，有点想看**主角驾驶战舰征服大海**的故事呢！



祥子：啊啦，听起来也很有趣desuwa~

感觉是能有效利用安科随机性的题材呢。



月歌：是让战舰拟人化成美少女的那种题材么？



国见玉：诶，那是什么？



月歌：字面意义上地、**将有名的战舰们变成身材超级Erotic! (滑舌)的美少女**的作品。



国见玉：美少女版的……虎铁丸号！？

总、总觉得，光是想象一下就好诡异……



祥：虽然感觉会有一定程度的受众，但我不建议你们这么搞。

而且小笠原对战舰什么的压根就不熟悉吧，这样写起来会很费劲的。



小笠原绯雨：唔，姑且先加入备选项……

就算是不熟悉的题材，如果骰子选中了它，为师也不会退缩的哦！

这就是所谓的安科之魂！



夏目祈：(明明还一个字都没写，口气却很大啊。)

白祥的安价

1. 乐队少女的故事
2. 勇者拯救公主的物语
3. 甜腻到吓人的粉蓝恋爱故事

[1d3=3]



祥子：嗯……我也想看甜甜的爱情故事呢。

主角最好是**粉发的少女**、另一位主角最好是**蓝发的少女**，初遇的地点是吹奏部的——



小笠原绯雨：啊，这个不需要继续解释了，感觉会变得很漫长。

加入选项吧。



祥子：诶，我还没说完哦……！？



夏目祈：(……这个，跟茅森的安价有点重复了吧。)

(……没问题么?)

黑祥的安价：

1. 穿越时空拯救心爱之人的物语
2. 居然是无限流……！？
3. 黑深残到了极点的虐主故事

[1d3=1]

第5444楼 (原44069楼)



祥：——顺带一提，我想看跟时空轮回相关的故事。

最好是**主角**为了拯救必定死亡的**某人**而重复体验某段时间的那种。感觉跟安科的性质挺搭的。



月歌：啊——这个能懂。



国见玉：哇卡路，哇卡路……



小笠原绯雨：……意外地不错诶。

虽然不知道为师能不能驾驭这样的题材……总之加入备选项！



夏目祈：……。

(轮到我了么……那么……)

夏目祈的安价：

- 1.意外地是青春感很强的JK剑士物语
 - 2.剑士们用剑跟邪恶的鬼战斗的故事
 - 3.主角为了收集流落各地的名剑而与吵闹的女孩子踏上冒险之旅
- [1d3=2]



夏目祈：……鬼。



小笠原绯雨：鬼？



夏目祈：……剑士，用剑斩杀鬼的故事。



国见玉：……桃太郎？



月歌：不，应该是鬼O之刃吧。

“水之呼吸！一之型！”的那个。



祥子：啊——红白上好像听过这部作品的主题曲——



夏目祈：……。

小笠原的话，应该能写好。

(不如说，除了剑以外，她应该什么都写不好才对。)

(所以还是写剑吧。)



小笠原緋雨：哦、哦哦……！？

原来为师终于取得弟子的信任了么……！？



祥：因为这种事情判断自己取得了信任也太悲哀了吧。



小笠原緋雨：那么，加上我自己想的安价，整理一下安价的结果……

- 1.异世界转生之我是最强剑士
- 2.炽天使部队里的XXX也想要拯救人理的样子
- 3.恶役千金XXX、为了生存而战！？
- 4.[月歌]在高中生活的三年间找到恋人吧！百合少女XXX！
- 5.[玉]战舰collection！称霸、碧蓝之海！
- 6.[白祥][粉蓝TV]粉发小狗狗vs蓝发小猫咪，笨蛋们的天才恋爱头脑战！
- 7.[黑祥]无人知晓的物语～轮回N次只为拯救你～
- 8.[夏目]鬼O之刃～天才剑士的斩鬼之旅～

第5445楼（原44073楼）

[BGM：暴走列車]



小笠原緋雨：嗯，暂时就这些呢！



国见玉：……总觉得……



月歌：……有那么一两个选项特别土啊，怎么回事。



小笠原緋雨：……哪、哪有什么很土的选项！

我、我设置的选项都是会流行起来的题材哦！

……大概！



祥子：总而言之，现在是要从这八个选项里随机抽选一个作为这次创作的主题呢。



夏目祈：……八选一么。



国见玉：……仔细想想，意外地有点残忍诶。

明明是大家认真想出来的安价，但只有一个能当选……



月歌：安价的世界，不是杀人就是被杀……

不战斗就无法生存，只有活到最后的安价才能踏向未来……！



祥：有必要说得那么夸张么。

那么，要怎么做——写小纸条然后抽签么？



小笠原绯雨：诶？啊。

这、这个嘛……



祥：……别告诉我你连骰子都没准备好。



小笠原绯雨：……咻咻咻～♪(吹口哨)



夏目祈：……哈啊。



月歌：嘛，别着急。

因为直觉告诉我可能会用到，所以我把小希的KETSU借过来了。

KETSU，麻烦你了！



KETSU: [是!]
[请包在我身上!]



小笠原緋雨：哦哦，帮大忙了！

和泉的KETSU！



夏目祈：(这什么可怕的直觉，野兽么。)



祥：这什么可怕的直觉，你是什么珍兽么。



夏目祈：……! ?

(能读心的人，增加了! ?)

第5446楼 (原44080楼)



小笠原緋雨：那么，我要开始了哦！

诶哆……从这里开始的掷骰都要记录下来，配合文字进行润色……
就像这样！

——未命名的安科——

[观前提醒]

- 1.本安科是从主题开始就靠安价和骰娘驱动的新人导游作品！请多多指教！
- 2.我想要好多好多的夸奖和关注，请给我点赞！毕竟我是天才美少女剑士呢！
- 3.虽然不是很懂，但我也会赌上热狗和安科之魂！



月歌：观前提醒的口气好大！



国见玉：热狗是什么意思……？



小笠原緋雨：我也不知道。

但我看好多安科都会写上这一句，所以我也写了。



夏目祈：(……好想问问“导游”又是什么意思，但一直找不到时机……!)

——总之呢！这是我和我亲爱的弟子们细心构思的安价！

前三个是身为师父和导游的我自己想的！

安价如下！

- 1.异世界转生之我是最强剑士
- 2.炽天使部队里的XXX也想要拯救人理的样子
- 3.恶役千金XXX、为了生存而战!?
- 4.[月歌]在高中生活的三年间找到恋人吧！百合少女XXX!
- 5.[玉]战舰collection！称霸、碧蓝之海！
- 6.[白祥][粉蓝TV]粉发小狗狗vs蓝发小猫咪，笨蛋们的天才恋爱头脑战！
- 7.[黑祥]无人知晓的物语～轮回N次只为拯救你～
- 8.[夏目]鬼O之刃～天才剑士的斩鬼之旅～

嗯嗯……恋爱相关的主题有两个呢！虽然我也很想创作甜蜜蜜的恋爱物语，但其他安价选项好像也不错……
总之，这里就交给骰娘吧！



月歌：“骰娘”又是什么？

果然是娘化么。



小笠原绯雨：我也不知道。

但我觉得好多安科都会这么称呼骰子，所以我也照做了。



夏目祈：(这不是什么都不知道么……)



祥：这不是啥都不知道么。



夏目祈：!?



小笠原绯雨：总之，和泉的KETSU，麻烦你了！



KETSU: [了解!]

[接下来, 将会从1~8内随机选择一个数字, 简称1d8.....]

[那么, 现在开始三百秒倒计时——]



祥: **搞快点。**

咕噜咕噜——咕噜噜——咔嚓!

[1d8=3]

——电子军人手册里, 显示出了“3”这个数字。



国见玉: 3……?



月歌: 3是什么来着?

……啊。



祥子: “恶役千金XXX、为了生存而战! ?”……

啊, 原来如此——



祥: ——搞什么啊, 好土。



小笠原绯雨: **咕咳! ?**

第5447楼 (原44088楼)

[BGM: 通常运转]



月歌：有股厕纸味。



国见玉：感觉像是司小姐会喜欢看的東西。

……一边看一边哈哈大笑的那种。



夏目祈：……哈啊。(超大声的叹气)



小笠原緋雨：——为什么对我自己想的选项意见那么大啦！

这、这个以前也是非常流行的题材哦！虽然是轻小说那边比较热门，但换成安科肯定也会火起来的！



祥子：不加入师父最喜欢的刀剑要素么？



小笠原緋雨：哼哼，这个可以在设定主角的时候再加进去。

我一定要让主角拿上剑……！



夏目祈：(好强的执念……)



国见玉：不过，恶役千金到底指的是什么呢？

主角要当坏人大小姐么？



小笠原緋雨：可以这么说，但又不是这样。

简单来说，这类题材都是“曾经身为恶役的角色被制裁后重生、或者是来自异世界的灵魂转生到她的身上，然后为了不再重蹈覆辙走向破灭结局而努力改变未来，结果反而在过程中引起了更多角色的注意与好感”……的励志故事哦！



祥子：——唔，虽然最火的那段时间，好像确实是以这种“啊，最后还是变成酸酸甜甜的恋爱物语了呢”的类型为主——



祥：——但其实也有世界观非常黑暗、中期甚至前期就变成虐向展开的同类作品。说实话，放在安科里算是安定度很差的主题，很容易就会暴走啊。



小笠原绯雨：——为什么知道！？

你怎么什么都知道啊，丰川！？



祥子：呵呵，我不是什么都知道……



月歌/玉：(蓄势待发)



祥：——差不多得了，同样的梗不要反反复复地玩。



夏目祈：(原来她们是有这方面的自觉吗……)

第5448楼 (原44093楼)



月歌：诶——但这样一来，如果排除鬱向展开的话，不就是单纯的恋爱故事了吗。

那还不如用我或者小祥的安价呢——导游，我申请重骰！



小笠原绯雨：不行，落骰无悔，这也是安科之魂哦。

我可不能失去热狗，虽然我也不知道热狗是什么就是了。



夏目祈：(所以导游就是创作者么……为什么要叫导游呢?)

(以及，安科之魂到底是什么……？热狗又是什么……!?)

——这个世界上，还有太多的未解之谜。

夏目祈如是想道。



祥子：嘛，只要师父觉得没问题的话，主题就这么定下来了呢。

接下来该设计主角了吧？



小笠原绯雨：嗯嗯！

最激动人心的时候到了……！总之先从剑术水平开始，然后再依次roll取其他属性——和泉的KETSU！请帮我丢十个1d100！



祥子：——请等一下！

啪啪——丰川祥子，像是不知道哪儿来的律师一样拍了拍桌子



祥子：小笠原师父，这样是不对的哦。



小笠原绯雨：诶？



祥子：虽然一口气丢一大堆骰子出去是很畅快，但如果一大堆数字挤在一起的话，画面会很不好看的。

大家也不想看到[1d100=xx]占满一整页吧？



月歌：光是想象一下就会头疼，感觉像是在做数学题。



国见玉：做成表格的话会不会好点呢？



祥子：虽然也是一种办法，但果然还是尽量避免开局就投掷大量骰子比较好。



小笠原绯雨：诶诶……

可是，没有骰子的话，我要怎么设计主角……！？



祥子：嗯……

- 1.尽量减少开局的骰子，一步一步铺垫人设、解锁数值
 - 2.一口气骰完之后先不写在正文里，只靠文字描写主角登场后再揭露骰子结果
 - 3.先通过简单的几个骰子决定角色代理，再以meta一点的形式进行其他设定骰
- [1d3=1]

第5449楼（原44100楼）



祥子：……虽然设计角色时确实需要使用大量的骰子，但一口气全骰出去也不好。

反过来说，只要“慢慢骰”就行了。



月歌：慢慢骰？



祥子：嗯。

比如说，先从性别……啊，恶役千金的话就必定是女孩子了呢——那就先从大体的世界观、或者家庭环境之类的设定开始，确认主角的出身并进行一定程度的描述后，再进行年龄和性格之类的设定……



祥子：……然后，就这么让主角闪亮登场、给读者一个有点模糊的初印象，再以主角的视角进行循序渐进

的、更多的世界观与人物介绍，在掷骰结果之间穿插文字描述、让作品更有画面感的同时揭露代表人物设定的各项数值……



祥子：……这样一来，作为“导入”会更自然一点呢。

大概……？



小笠原绯雨：哦哦哦……！？

就是这个！感觉我要的就是这个！



月歌：好厉害！虽然听不太懂但是感觉好厉害！

不愧是小祥！



国见玉：简直就像是什么都知道一样——



祥子：我——



祥：好，Skip。

重复的台词给我通通跳过，现在是丢骰子时间。



夏目祈：(……已经开始不耐烦了么，丰川……)

(虽然我也很想离开这里就是了。)

——咳、咳嗯！那么，既然已经决定了主题，接下来就是主角登场的时间了呢！

首先，这个世界……

1.是乙女向游戏的世界呢！

2.其实是小说哦！

3.哇，居然是主角自己创作的黑历史小说！

[1d3=1]

嗯嗯，是最王道……王道？嘛，反正就是最经典的那种展开呢！



国见玉：乙女向游戏？



月歌：就是给乙女，也就是我们玩的游戏吧。

虽然我没玩过就是了。



祥子：我也没玩过呢——



小笠原绯雨：哼哼，放心吧，虽然我没玩过，但也已经看过不少类似的创作了！

roll到这个真是帮大忙了！是我熟悉的题材！



夏目祈：……。

这也是剑士修行的一部分么。



小笠原绯雨：……是、是的哟？



夏目祈：……。

第5450楼（原44107楼）



小笠原绯雨：那么，现在就按照丰川的建议……！

……咳嗯！然后，我们的主角是……(点数过于极端的话，会有相应的奖励！)

(←重生者/穿越者→)

[1d100=? ?]



国见玉：啊咧，“1d100”？



小笠原绯雨：就是百面骰的意思哦。



月歌：既然只有两个选项，干嘛不直接用抛硬币一样的“1d2”呢？



祥子：大概是因为“期待着极端骰的出现”吧。

毕竟，1d2是不会有极值的——但如果是1d10、1d100的话，就可以期待一下突然出现的极端出目、在设定阶段就产生爆点呢。



小笠原绯雨：正是如此！

哼哼~只要出值足够高或者足够低，我就能理所当然地给主角夸张一点的特典奖励了呢！

然后，小红点将如潮水般涌现！



夏目祈：(感觉到了邪念……)



小笠原绯雨：总之，开roll！

……咳嗯！然后，我们的主角是……(点数过于极端的话，会有相应的奖励！)

(←重生者/穿越者→)

[1d100=50]

狗注：气笑子

——[50]。

众人围在桌前，看着KETSU显示出来的这个数字，眨了眨眼睛。



国见玉：50……呃，诶。

这算是哪边……！？



月歌：硬币竖起来了！？



祥子：嗯，虽然也有特别的解释方法……

我想想，“虽然是穿越者但不熟悉原作游戏”、或者“继承了异世界知识的重生者”……



祥：……也有可能成为后续的伏笔，说实话只要运用得当，算是相当有节目效果的出目——



小笠原绯雨：……。

……。

……。



小笠原绯雨：——这、这个不算，让我们重新roll一次吧~！诶嘿~！



月歌/玉/祥：安科之魂——！（异口同声）



夏目祈：……………唉。

前略，小笠原绯雨、是真的很想要爆点和小红点。
但重骰是不可能的哦~

那么今天先到这里

第5451楼（原44156楼）

我起晚了，绯雨也起晚了(不是)
于是今日无更

第5452楼（原44181楼）

该更了

今日的预告依旧是我来写，这个特典大概还会再更个两三天吧

今日预告：

1. 呜哇
2. 笑了
3. 草

那么开始投下

第5453楼（原44184楼）

开始前先roll一下……绯雨的文笔

[1d100=78]

嗯？意外地很不错哦

——啊，糟糕。

在恢复记忆的瞬间，少女呆呆地张了张嘴。

既然身份骰是50这个不上不下的数值，那么……！

1.我们的主角，其实是刚刚恢复前世记忆的转生者！

2.我们的主角，其实是重生之后获得了游戏知识的原住民！

3.我们的主角，其实是刚刚魂穿过来、但对原作游戏并不熟悉所以跟原住民区别不大的穿越者！

4.同1

5.同2

6.同3

7.同1

8.同2

9.同3

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=1]

“诶，真的假的……”

脱口而出的异世界语言带着困惑与不解，作为初登场的第一句台词，感觉稍微有点逊了。

但这不能怪她——无论是谁，突然想起来“自己上辈子已经死翘翘了、现在却重生到了一款乙女向游戏的世界”，恐怕也会露出这种呆滞又迷茫的表情。

少女也不例外。

“……好痛。”

捏了捏脸颊，传来的痛楚仿佛是高呼“这不是梦哟～”一样。

华贵的卧室内，少女深呼吸了一口气、闭上了眼睛。

……整理一下情报吧。



小笠原绯雨：……如、如何？



夏目祈：……。

——夏目祈，目瞪口呆。

虽然也算不上什么神乎其技的笔触，但那个总是犯蠢的小笠原……居然能写出这么通顺的文字么……？真的假的……？



夏目祈：（——写作水平比我高……！）



月歌：诶，这真的是绯雨亲写的么！？



国见玉：好有感觉的开头！？

明明连主角的人设都还没开始写，但感觉人设本身已经逐渐浮出水面了！？



祥子：……好厉害。

虽然丢骰子时的自言自语很可爱，但正文的笔触却意外地正经呢。
选项的设置……嗯，问题也不大。



“多读书确实有用啊，哪怕是轻小说也有用。”
“至少个人的写作风格确实能彰显出来啊。”



小笠原绯雨：诶嘿嘿～我就把这些当作是对我的夸奖咯～

那么，继续继续！

—————

——首先，毫无疑问，这里一款乙女游戏的世界。

“毫无疑问”的理由姑且按下不表，重点在于这个游戏世界的本身……或者说，[原作]本身的调调——

(←轻松写意/超级硬核→)

[1d100=90]

—————



小笠原绯雨：……。



月歌：嗯？怎么了？

继续呀。



小笠原绯雨：——我申请重骰。



月歌/玉/祥：安科之魂——！（异口同声）

第5454楼（原44189楼）

[BGM: niku udon]



祥：为啥啊。

这不是你想要的**有爆点的出目**吗。



小笠原绯雨：但、但是……

爆点的方向好像有点……！



国见玉：啊，确实，仔细一看，这个出目确实很不妙呢……！



月歌：超级硬核的话……指的是世界观特别残酷之类的？

这个写不下去么？



小笠原绯雨：呜……我就是想写轻松一点的作品啦……！

要欢乐向的那种！



祥子：嗯……90的话确实不能轻描淡写地一笔带过呢。

不过，也没到完全写不了的地步哦？



祥：——设定上的原作世界观特别黑暗、但同人的氛围却轻松明快的作品也有不少。

说到底，在安科里一切皆有可能，别动不动就想要重骰啦。



月歌：我不太懂判断标准诶。

所以，90的话大概是什么水平？



祥子：具体的解释权是在导游手里。

不过，我想想……嗯，大概就是世界末日来临、人类濒临灭绝、年轻的女孩子也要跟来自外星的怪物战斗的水平？



月歌：什么嘛，也就我们的日常水平啊。



国见玉：确实呢～



小笠原绯雨：唔，你们这么一说……好像还真是这样。

那就没什么好害怕的了！嗯！



夏目柝：(我们的常识，已经坏掉了啊……)

第5455楼（原44196楼）

———这是安科———

……对，原作本身的调调，并不是满脑子花田的少年少女们轻轻松松谈恋爱的那种感觉。

当然，作为“诈骗用”的“乙女游戏的皮”这部分还是存在的——

- 1.剑与魔法的日式西幻世界
- 2.轻小说味道更浓的、以剑和学院为主题的世界
- 3.意外地还要现代一点的世界
- 4.同1
- 5.同2
- 6.同3
- 7.同1
- 8.同2
- 9.同3
- 10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=4]

原来如此，是很王道的那种呢！

—————



月歌：——刚刚就想问了。

既然实际上只有三个选项的话，干脆丢“1d3”不就行了嘛？



祥子：是因为想把大成功和大失败的可能性也放进去吧。

不过，如果是我的话，会考虑直接分成“1~3”、“4~6”、“7~9”这三组来对应三个选项呢。



小笠原绯雨：诶，为什么？



祥子：因为这样的话，掷骰结果会显得没那么长。

需要连续判定的时候，如果把1到10的选项像师父这样全部列出来的话，恐怕会变成一整页都是骰子结果的情况呢。

……不过，这终究只是个人习惯的区别罢了。



小笠原绯雨：啊——原来如此——

受教了！



夏目柊：（……虽然在剑术的领域里是一副唯我独尊的态度，但在其他领域却意外地谦逊呢。）

（很好的品德。）



小笠原绯雨：嗯？徒弟刚刚在夸我么~？



夏目柊：没有的事。

———这还是安科———

剑与魔法、魔王、人类与魔族的战斗——大体上，作为背景板兼“**诈骗套皮**”的世界观就是非常经典的这种调性。然而，也许是制作组的恶趣味、又或者是某种“打定主意要做出超级邪典神作”的执念在作祟……**隐藏在俊男美女的游戏封面底下的故事**，阴暗到难以用言语去形容。

看似王道的人设、放在正统王道向JRPG里都不会有违和感的前中期展开、以及笔触非常坚实而具有情绪感染力的男女感情戏……

“……………全都是、伪装啊。”

——因为，从主线中期的剧情转折点开始，上述的一切都会一落千丈。

一周目几乎不可能收集到的隐藏要素、不可能触发的隐藏剧情，会直接成为重要角色的死因；

沉迷跟帅哥男主角们谈恋爱而没有努力提升女主角属性的话，就不可能战胜的中期BOSS；

反过来说，没有尽可能提升好感度、并且收集到关键的信物，进了个人线的男主角们又会因为不同的原因而在后期背叛、崩溃、黑化、被敌人洗脑等；

想要先提升女主角战力再谈恋爱，会因为错过重要的角色支线而无法进入真结局和好结局；

过早地将部分男主角的好感度提升得太高、然后放置不管跑去练级，又会引出病娇黑化的路线；

另外，原本前期像是小打小闹一样的回合制战斗，从中期开始会变成难度极高的、又有战棋要素又有回合内QTE机制的复合型战斗模式，同时随机性也相当高，只要角色养成稍有怠惰就会陷入困境甚至死档的危机——

“呜诶……”

属于少女的嗓音，发出了克制的悲鸣。

——为什么偏偏是这样的世界呢。

——我们的主角，对这款游戏的知识储备是？

[1d100=57]

唔唔唔……大概是刚好打通一条线、但没有接触到True Ending那种级别吧？

——虽说觉醒了前世的记忆，但少女完全高兴不起来。

因为，这款各种意义上都散发着恶意的邪典游戏，她在[前世]只打通了一周目的Normal Ending。

在闺蜜的哄骗与俊男美女封面的诱骗下入坑的她，经过一次又一次的Bad Ending、Game Over和重开之后，终于靠着毅力打通了一条线……但是，也仅此而已了。

“……而且，那个也不算是打通吧。”

与其说是通关，不如说是苟活到了最后。

因为决定角色生死的某些关键节点在非常早期，再加上多次重开之后也没能掌握最佳的角色育成方针，前世的少女虽然操作女主角带领小队击败了魔王、拯救了世界，但其选定的男主角却最终倒在了黎明到来的前一刻、死在了女主角的怀里。

这就是所谓的“Normal Ending”。

“……哈啊……”

但是，即便如此，这也意味着此时此刻的少女拥有着“拯救这个世界的知识”。

换言之，哪怕不知道Happy Ending的通关方法，只要她严格遵守通关时的操作，就能在只牺牲男主角的情况下取得最后的胜利。

再加上，在通关之后，她立刻就前往社区看了真结局的解锁条件、以及其他线的剧透和精华切片……尽管没有实际操作过，但她对原作游戏的理解并不算匮乏。

问题是——

—————



祥子：——啊，稍等一下。

小笠原师父，关于**游戏的名字和恶役千金的姓名**，也要先设定一下比较好哦？



月歌：啊，我懂我懂。

是细节决定成败的时候呢！



小笠原绯雨：呃，这个嘛……

——绯雨，你的取名水平跟我差不多嘛？

(←狗都不如/比狗强多了→)

[1d100=37]

完蛋了

第5456楼（原44202楼）



小笠原绯雨：……………。

我、我不擅长取名字……………



月歌：啊。



国见玉：啊。



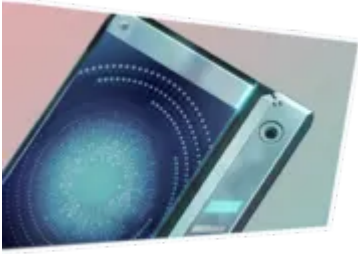
祥子：……这么说来，之前学习绯刀流的时候，感觉好多招式都没有名字来着……



夏目祈：确实。



小笠原绯雨：咕……和泉的KETSU！帮我想点名字！



KETSU: [唔诶，是一有什么问题就想依赖AI的那类创作者呢——好逊喔——]



小笠原绯雨：为什么我要被AI鄙视！？



祥：……虽然这种看似无关紧要的细节确实可以拜托ai……



祥子：……不过，比起AI，这种时候其实也有另一种做法哦。



小笠原绯雨：……啊。

难道说，是安价……？



祥子：——正解。

虽然感觉开局就进行多次安价的话，观感会不太好……但如果只是这种取名性质的安价，问题倒是不大，也算是能提升读者活跃度的手段。



祥：……更何况，很多时候，这种看上去没什么意义的细节部分也许能成为将来的伏笔。

哪怕是非常奇怪的安价，身为导游要是能将它圆回来的话，读者们想必也会非常高兴的吧——所以比起靠AI，还是自己想或者交给安价试试吧。

这是挑战，也是对你身为导游的能力体现。



月歌：安心吧，我们老会取名字了。



国见玉：嗯嗯！

我们经常一起写歌词和给新曲取名字的哦！



夏目祈：……。

(怎么回事，为什么会有种不祥的预感……)



小笠原绯雨：……不知为何总有种不祥的预感。

不过，还是拜托你们了，弟子们哟！

——安价时间——

首先是月歌……

1.王道一点的话……《魔剑物语》！

2.逼真王道一点的话……《炽天使七英雄物语》！

3.说到刀剑，那自然就会想到刀削面……

[1d3=1]

第5457楼（原44208楼）



月歌：游戏名的话，就普普通通地叫《魔剑物语》不就好了么？

又有魔法又有剑的。



小笠原绯雨：哦哦……听上去就很王道呢，也符合“诈骗套皮”的设定。

不过真意外，我还以为茅森的话会取一个惊世骇俗一点的名字诶。



祥子：真的诶。



国见玉：确实……！

太正常的月歌小姐，反而显得好不正常！



夏目祈：……。

(太阳打西边出来了?)



月歌：……我在你们眼里到底是什么形象？

小玉的安价：

- 1.跟剑有关的话……《剑语》！
 - 2.又要跟魔法有关的话……《拔剑吧！魔法少女！》
 - 3.天下一品！
- [1d3=2]



国见玉：……《拔剑吧！魔法少女！》

这个如何？



小笠原绯雨：嗯……？

怎么感觉游戏的性质都变了？



祥：感觉变成千早会玩的手机游戏了。

男性向的那种。



月歌：美少女！美少女！美少女！到处都是美少女！

现在上线还送一百连抽！



祥：倒也没到这种地步。



小笠原绯雨：呃嗯……先加入备选项吧！

毕竟是可爱的弟子们的安价呢！

白祥的安价：

- 1.《最初幻想》
 - 2.《炎之剑与暗之镰》
 - 3.《樱色圣女与苍蓝之剑》
- [1d3=3]

狗曰：呜哇

第5458楼（原44213楼）



祥子：……《樱色圣女与苍蓝之剑》。



夏目祈：……！



小笠原绯雨：怎么感觉规格一下就不一样了！？

但是好帅！？



祥子：诶？

啊，不会觉得有点土么……？



月歌：不，就是这个。

就是这个土味才合适！还带点中二的感觉！



国见玉：这个名字出现在这个安科里，感觉没有任何违和感呢！



“毕竟都有一股厕纸味是吧。”

“嗯……游戏的名字么……”

黑祥的安价：

1. 《瓦尔基里之诗》
2. 《少女轻声咏唱的剑之歌》
3. 《剑与魔法之歌~与心爱之人一起击败魔王吧~》

[1d3=3]

狗曰：你们两姐妹约好了是吧



祥：如果是要贴合乙女游戏的调调……

《剑与魔法之歌~与心爱之人一起击败魔王吧~》——这样如何。



月歌：居然是副标题！？

感觉这个也好欺诈！乍一看完全不会觉得是硬核程度90的游戏！



国见玉：真的诶！

祥小姐，居然是乙女游戏大师……！？



祥：不，我只是理性分析出了最合适的选项而已。

本质上，我对这个题材也没多熟悉。

——而且，感觉**某个笨蛋**和**某个笨蛋**会喜欢这类游戏啊。



“妹妹……真温柔desuwa~”



“呜哇好肉麻，别在心里这样喊我。”



小笠原绯雨：……弟子哟。

能收到如此出色的弟子，为师很欣慰。



祥：判断出色程度居然是靠这个吗，也太可悲了。

另外，原则上来说，我并不算你的弟子。



小笠原绯雨：呵呵，没关系。

在我心里，你已经是最棒的弟子了。



祥：听人说话啊喂。



夏目祈：……。

(取名……么。)

最后是夏目

1. 《刀O神域》
 2. 《鬼O之刃》
 3. 《长剑》
- [1d3=1]

第5459楼（原44219楼）



夏目祈：……O剑神域。(小声)



小笠原绯雨：诶。



月歌：嗯？

刚刚说了什么吗？



夏目祈：……。

刀、刀剑……O域……



国见玉：好奇怪，我好像感觉到了名为版权的威胁……！？



祥：这个不行的吧。

各种意义上都不行的吧。



夏目祈：……唔。

抱歉，我也不擅长……取名字。



小笠原绯雨：哎呀~跟为师一样呢~

哇哈哈~



祥子：唔，不过，**安价……或者说安科本身是自由的。**

作为捏他的话，这样的选项好像也不错？



夏目祈：诶。

……可以么？



小笠原绯雨：真要说的话，现在就算侵害版权了也没人会来告我们啦。

总之这个也收录……好，接下来开roll!

- 1.魔剑物语
 - 2.拔剑吧！魔法少女！
 - 3.樱色圣女与苍蓝之剑**
 - 4.剑与魔法之歌~与心爱之人一起击败魔王吧~
 - 5.刀剑神域
- [1d5=3]

狗曰：呜哇……



小笠原绯雨：……啊。

Roll到丰川的安价了诶。



祥子：**好耶~!**

Sakiko——win!



月歌：这就是安价的世界……

不是杀人就是被杀……!



国见玉：咕……带着我们的遗志、走下去吧！

祥子小姐……！



祥：所以说没那么夸张啊。

嘛，不过，不得不承认，这是个不错的选项——



“诶嘿嘿～”



“……所以说，别在心里对着我傻笑啦。”

第5460楼（原44225楼）



小笠原绯雨：那，丰川，后续的取名也可以拜托你帮忙想点选项么？



祥子：可以是可以……没问题么？



小笠原绯雨：咳，为师实在是不太擅长取名……



夏目祈：……如果让你自己取的话，会取什么？



小笠原绯雨：《女孩子和帅哥用魔法和剑打败魔王然后相亲相爱》。

……我自己也觉得不太行，但好像也不算特别差？



夏目祈：——拜托你了，丰川。



月歌：加油，小祥…！



国见玉：为了这个安科能顺利进行下去……！



“接下来从角色到地名，都由你来想吧。”

“绝对不能交给这家伙。”



祥子：啊，嗯……好、好的……？

——丰川祥子、成为了本安科的第一个助手！



祥子：那，既然如此，恶役千金的名字就……

唔，果然还是要西式一点么——

- 1.库洛莉姆
- 2.普拉缇娜
- 3.莉丝缇雅

[1d3=3]

狗曰：噗哈

第5461楼（原44231楼）

———这是刀削面———

——问题是，此时此刻少女并不是那位作为女主角、以圣女的身份历经千辛万苦战胜魔王的明日之星。

“……哈啊，糟透了。”

准确来说，她是**正相反的存在**。

——原作恶役千金的恶劣程度？ (+40 硬核游戏)

[1d60+40=53+40=93]

呀啊……！



小笠原绯雨：……唔呢，加值是不是给太多了？



祥子：不，毕竟之前的世界观设就很糟糕。

这个加值反而是合理的，都是那样的世界观了，反派角色就不该是小打小闹的级别。



小笠原绯雨：哦哦……！

也对！那就这样吧——

———继续———

梳妆镜前，少女注视着那熟悉到不能再熟悉的容颜、深深地叹了口气。

正是这张脸，让她一下子就理解了这里是那款游戏的世界。

“——糟透了。”

这张脸绝对不是《**樱色圣女与苍蓝之剑**》里那位人见人爱的女主角，而是前中期的大反派、无论在哪条线路都作为无法洗白的敌役而存在、将玩家操作的角色杀死了一次又一次、并且必定会死在主角团前进路上的所谓“**恶役千金**”——

“——[莉丝缇雅·阿库雷吉欧]。”

这就是，镜中人的身份。

同时也是，前世生活在现代的、本应普普通通的少女的——[现在的名字]。



月歌：喔喔……！



国见玉：好有感觉！

真的很像是司小姐平时喜欢看的书！



“那孩子就不能看点好的嘛。”



“嘛，毕竟是稍微正经一点的书就会看到头疼的体质呢……”



“一般来说这不叫体质，叫笨蛋。”

第5462楼（原44235楼）



小笠原绯雨：好……！

我也感觉这样不错！作为开头完全就是那个味道呢！



月歌：不如说是完美啊！

骰子也不会太多！就连我也看得进去——完全可以收录进《司仔也能看懂的作品》列表了！



国见玉：节目效果好像也不错呢！

让人很期待后续的展开和主角的未来！It's Wonderful!



夏目祈：……？

但是……



小笠原绯雨：夏目哟，怎么了？



夏目祈：……画面感，还不够。

根据描述，主角虽然在照镜子，但是……

……。



小笠原绯雨：……啊。



祥子：——这么说来，我们还没有决定主角的形象……准确来说是角色代理来着？



月歌：诶，还要做这种事情的嘛？



国见玉：不能只靠文字描述么？



祥子：虽然也有纯文字的安科，但既然是在写安科，充分利用好“可以自由使用角色差分图片”这个优势的话会更好呢。



小笠原绯雨：唔唔唔，形象么……

恶役千金、恶役千金……不行，脑子里只有认识的人脸，完全想不到要怎么弄——！

1.那就用认识的人呗(HBRGO出场角色)

2.让KETSU从过去的资料库里收集差分(其他作品的角色)

[1d2=1]

第5463楼（原44244楼）



祥：——那就用认识的人呗。



小笠原绯雨：诶？



祥：从认识的人里找个人当角色代理就行了。

反正只是自娱自乐的安科，无所谓吧。



月歌：确实诶。

而且，既然是特典活动，那对方应该也不会生气才对。



国见玉：毕竟是特典活动呢~做什么都可以呢~



夏目祈：特典啊……



祥：不，特典活动是啥啦。



小笠原绯雨：认识的人吗……

唔唔唔，谁会适合这个位置呢……

- 1.从在场的人里选
 - 2.从30G里选
 - 3.直接全部队随机抽选
- [1d3=3]
还有随机选角



祥子：……干脆就用我们几个的脸来当差分？

摆出不同表情再拍下来的话，不就是安科里的表情差分了么？



月歌：制作差分的方式那么原始的吗！



国见玉：但好像微妙地可行！？

我可以录制十种不同的“诶呀啊啊啊——！”差分吗？



祥：那是要用在哪儿啊。



KETSU：[啊，理论上来说，我可以通过调取部队成员名单和证件照、配合AI技术制作成不同表情的差分哦。]

——短暂的沉默。



国见玉：诶，也就是说……



夏目祈：……所有角色，都可以随意使用部队成员的脸作为代理、么。



小笠原绯雨：……。

众人看了看彼此——在这一瞬间，她们的整蛊啊不是……安科之魂都被点燃了。



小笠原绯雨：……呵呵、呵呵呵……

这种时候……



祥子：不骰一下骰子，就完全说不过去呢～！



祥：——毕竟是安科，也是没办法的事情。



国见玉：反正是特典活动，乱来一点也没关系呢！



祥：不，所以说特典活动到底是啥啊。



月歌：那么，KETSU，拜托了——！



KETSU: [了解!]

第5464楼（原44254楼）

—Day??—

—31B宿舍—



柊木梢：呼……

好，今天的更新也完成了！

—31B的灵异、怪异专家，柊木梢，今天也在炽天使部队的内部论坛里更新着自己的专栏。

除了在月刊的灵异栏目写科普小故事以外，她也会在这个没什么人用的论坛里写点别的什么鬼故事……据说在爱好者那边，风评非常不错。



柊木梢：啊，姑且看看大家有没有发什么有趣的东西……

[生活]给大家看看Sumomo跟白虎的合照喵



柊木梢：哇啊~好可爱~

感觉治愈了——

[卡罗尔official]万字拆解《鲨卷风》……



柊木梢：——嗯，不想点进去呢。

请支持日本传统文化保存同好会



柊木梢：诶，基地里原来还有这种同好会么？

大岛屋的顾客调研！



柊木梢：好像要开新的商店了呢……？

[同人二创/双忍/百合]慕君之意望君觉



柊木梢：啊，是惯例的那位作者……晚点再看！

请支持日本传统文化保存同好会



柊木梢：怎么又是这个……？

[募集]有没有小鸟想来我的房间一起合奏呢



柊木梢：可疑的气息……

请支持日本传统文化保存同好会



柊木梢：——出现次数太多了！难道是灵异事件么！？

……咦？

——再往下，一个新鲜的标题映入了少女的眼中。

[安科/安价]转生恶役千金、为了生存挑战恶意程度90的乙女游戏世界！



柊木梢：噢……？

下意识地，柊木梢、点进了这个帖子。

第5465楼（原44264楼）

[安科/安价]转生恶役千金、为了生存挑战恶意程度90的乙女游戏世界！

发帖者：都是剑

[观前提醒]

- 1.本安科是从主题开始就靠安价和骰娘驱动的新人导游作品！请多多指教！
- 2.我想要好多好多的夸奖和关注，请给我点赞！毕竟我是天才美少女剑士呢！
- 3.虽然不是很懂，但我也会赌上热狗和安科之魂！
- 4.感谢亲爱又有能的弟子们在安科创作中的鼎力相助！

虽然如标题所见，这是一个关于恶役千金的安科故事……但姑且还是跟大家说一下主题的由来！

实际上呢，这个是从弟子们的安价和我自己想的选项里roll出来的哦！因为很有趣所以给大家看看有什么选项！

- 1.异世界转生之我是最强剑士
- 2.炽天使部队里的XXX也想要拯救人理的样子
- 3.恶役千金XXX、为了生存而战！？
- 4.在高中生活的三年间找到恋人吧！百合少女XXX！
- 5.战舰collection！称霸、碧蓝之海！
- 6.粉发小狗狗vs蓝发小猫咪，笨蛋们的天才恋爱头脑战！
- 7.无人知晓的物语～轮回N次只为拯救你～
- 8.鬼O之刃～天才剑士的斩鬼之旅～

[1d8=3]

——大概就是这种感觉呢！用骰子从选项里选出所谓的“下一步”、就是安科哦！
那么，事不宜迟，马上开始更新——

首先，这个世界……

1.是乙女向游戏的世界呢！

- 2.其实是小说哦！
- 3.哇，居然是主角自己创作的黑历史小说！

[1d3=1]

嗯嗯，是最王道……王道？嘛，反正就是最经典的那种展开呢！
因为是游戏的世界，所以路线也会很多，需要考虑的事情也不少……但我应该没问题的！

然后，我们的主角是……(点数过于极端的话，会有相应的奖励！)

(←重生者/穿越者→)

[1d100=50]

嗯嗯嗯……这样么……居然是这样的出值……好，事前准备就到这里——

——睁开眼睛吧。

——啊，糟糕。
在恢复记忆的瞬间，少女呆呆地张了张嘴。

既然身份骰是50这个不上不下的数值，那么……！

1.我们的主角，其实是刚刚恢复前世记忆的转生者！

- 2.我们的主角，其实是重生之后获得了游戏知识的原住民！
- 3.我们的主角，其实是刚刚魂穿过来、但对原作游戏并不熟悉所以跟原住民区别不大的穿越者！
- 4.同1
- 5.同2
- 6.同3
- 7.同1
- 8.同2
- 9.同3
- 10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=1]

“诶，真的假的……”

脱口而出的异世界语言带着困惑与不解，作为初登场的第一句台词，感觉稍微有点逊了。

但这不能怪她——无论是谁，突然想起来“自己上辈子已经死翘翘了、现在却重生到了一款乙女向游戏的世界”，恐怕也会露出这种呆滞又迷茫的表情。

少女也不例外。

“……好痛。”

捏了捏脸颊，传来的痛楚仿佛是高呼“这不是梦哟~”一样。

华贵的卧室内，少女深呼吸了一口气、闭上了眼睛。

……整理一下情报吧。

—————



柊木梢：……………。

——小梢的反应(+20 有点中二)

(←? /好有趣→)

[1d80+20=66+20=86]



柊木梢：——这是什么，好有趣！

——小梢、实际喜欢安科！

第5466楼（原44268楼）

——首先，毫无疑问，这里一款乙女游戏的世界。

“毫无疑问”的理由姑且按下不表，重点在于这个游戏世界的本身……或者说，[原作]本身的调调——

(←轻松写意/超级硬核→)

[1d100=90]

咕诶诶诶……



柊木梢：噗哈哈~上来就陷入很糟糕的情况了呢！

加油加油——

……对，原作本身的调调，并不是满脑子花田的少年少女们轻轻松松谈恋爱的那种感觉。

当然，作为“诈骗用”的“乙女游戏的皮”这部分还是存在的——

- 1.剑与魔法的日式西幻世界
- 2.轻小说味道更浓的、以剑和学院为主题的世界
- 3.意外地还要现代一点的世界

4.同1

5.同2

6.同3

7.同1

8.同2

9.同3

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=4]

原来如此，乍一看是很王道的那种呢！

这种最会骗人了，就跟看似是红豆汤其实是绿豆汤的罐头一样……！



柊木梢：比喻好可爱~！

剑与魔法、魔王、人类与魔族的战斗——大体上，作为背景板兼“**诈骗套皮**”的世界观就是非常经典的这种调性。然而，也许是制作组的恶趣味、又或者是某种“打定主意要做出超级邪典神作”的执念在作祟……**隐藏在俊男美女的游戏封面底下的故事，阴暗到难以用言语去形容。**

看似王道的人设、放在正统王道向JRPG里都不会有违和感的前中期展开、以及笔触非常坚实而具有情绪感染力的男女感情戏……

“……………全都是、伪装啊。”

——**因为，从主线中期的剧情转折点开始，上述的一切都会一落千丈。**

一周目几乎不可能收集到的隐藏要素、不可能触发的隐藏剧情，会直接成为重要角色的死因；

沉迷跟帅哥男主角们谈恋爱而没有努力提升女主角属性的话，就不可能战胜的中期BOSS；

反过来说，没有尽可能提升好感度、并且收集到关键的信物，进了个人线的男主角们又会因为不同的原因而在后期背叛、崩溃、黑化、被敌人洗脑等；

想要先提升女主角战力再谈恋爱，会因为错过重要的角色支线而无法进入真结局和好结局；

过早地将部分男主角的好感度提升得过高、然后放置不管跑去练级，又会引出病娇黑化的路线；

另外，原本前期像是小打小闹一样的回合制战斗，从中期开始会变成难度极高的、又有战棋要素又有回合内QTE机制的复合型战斗模式，同时随机性也相当高，只要角色养成稍有怠惰就会陷入困境甚至死档的危机——

“呜诶……”

属于少女的嗓音，发出了克制的悲鸣。

——为什么偏偏是这样的世界呢。

——我们的主角，对这款游戏知识储备是？

[1d100=57]

唔唔唔……大概是刚好打通一条线、但没有接触到True Ending那种级别吧？



柊木梢：诶——要在这种情况下挑战生存么……？

——虽说觉醒了前世的记忆，但少女完全高兴不起来。

因为，这款各种意义上都散发着恶意的邪典游戏，她在[前世]只打通了一周目的Normal Ending。

在闺蜜的哄骗与俊男美女封面的诱骗下入坑的她，经过一次又一次的Bad Ending、Game Over和重开之后，终于靠着毅力打通了一条线……但是，也仅此而已了。

“……而且，那个也不算是打通吧。”

与其说是通关，不如说是苟活到了最后。

因为决定角色生死的某些关键节点在非常早期，再加上多次重开之后也没能掌握最佳的角色育成方针，前世的少女虽然操作女主角带领小队击败了魔王、拯救了世界，但其选定的男主角却最终倒在了黎明到来的前一刻、死在了女主角的怀里。

这就是所谓的“Normal Ending”。

“……哈啊……”

但是，即便如此，这也意味着此时此刻的少女拥有着“拯救这个世界的知识”。

换言之，哪怕不知道Happy Ending的通关方法，只要她严格遵守通关时的操作，就能在只牺牲男主角的情况下取得最后的胜利。

再加上，在通关之后，她立刻就前往社区看了真结局的解锁条件、以及其他线的剧透和精华切片……尽管没有实际操作过，但她对原作游戏的理解并不算匮乏。

问题是——



绘里香：啊，柊木同学。

在看什么呢？



柊木梢：呀啊！？

——苍井绘里香、不知何时回到了宿舍！

第5467楼（原44282楼）



绘里香：诶，抱歉抱歉……苍井、吓到柊木同学了么？

明明刚刚在门口已经喊过一次了……？



柊木梢：啊，不，是我刚刚看得有点太投入了……



绘里香：是什么小说么？看着好像有很多字的样子。



柊木梢：不，是安科哦。

好像是基地里的人写的。



绘里香：啊啦。

这个基地，居然还有人创作安科么？



柊木梢：嗯！而且好像很有趣的样子！

要、要一起来看看么……？



绘里香：苍井好像没有拒绝的理由哦？

那么，作为报酬，这瓶果汁就送给柊木同学了。



柊木梢：诶诶……！



绘里香：本来就是买回来分给大家喝的啦。

二人坐在了一起，继续盯着电子军人手册看——

——问题是，此时此刻少女并不是那位**作为女主角、以圣女的身份历经千辛万苦战胜魔王的明日之星**。

“……哈啊，糟透了。”

准确来说，她是正相反的存在。

——原作恶役千金的恶劣程度？ (+40 硬核游戏)

[1d60+40=53+40=93]

呀啊……！



绘里香：哦……！文笔很不错呢。

不过，排版总觉得差了点什么……啊，是角色差分还没roll出来的缘故么。



柊木梢：诶？

苍井同学……难道说，对安科很熟悉？



绘里香：只是看过几部作品的程度而已哦，算不上熟悉。

原来如此，是恶役千金类型呢……

第5468楼（原44293楼）

——啊，差点忘了。

这里要先决定我们恶役千金主角的角色代理……嗯，干脆就从部队的大家当中选一个人好了！

如果不喜欢的话，我会亲自登门土下座道歉的！



柊木梢：诶。



绘里香：……？

——前略，柊木梢是基地里的灵异、怪异专家。

她今晚更新的专栏故事，正是基地公共澡堂的都市传说。

相传，两个人以上进入澡堂一起泡澡的时候，偶尔……不，是经常能在脑海里听到“修哇修哇、沙哇沙哇”的背景音乐(BGM)。

——而现在。

[BGM: メフィスト]

——在少女们喝下饮料的同时，她们的脑内、响起了BGM。

梳妆镜前，少女注视着那熟悉到不能再熟悉的容颜、深深地叹了口气。

正是这张脸，让她一下子就理解了这里是那款游戏的世界。

“——糟透了。”

这张脸绝对不是《[樱色圣女与苍蓝之剑](#)》里那位人见人爱的女主角，而是前中期的大反派、无论在哪个线路都作为

无法洗白的敌役而存在、将玩家操作的角色杀死了一次又一次、并且必定会死在主角团前进路上的所谓“**恶役千金**”——

1.31A

2.31B

3.31C

4.31D

5.31E

6.31F

7.31X

8.30A

9.30G

10.司令部

[1d10=2]

1.苍井绘里香

2.水濂莓

3.水濂李

4.樋口圣华

5.柊木梢

6.白虎

[1d6=5]



“——**独眼的恶女、[莉丝缇雅·阿库雷吉欧]。**”

这就是，镜中人的身份。

同时也是，前世生活在现代的、本应普普通通的少女的——**[现在的名字]**。

现年、**[1d10+5=3+5=8]**岁。



柊木梢：**噗———！** (喷出饮料的声音)



绘里香：——搞啥啦———！



那么今天先到这里

第5469楼（原44304楼）

Reply to [pid=859889001,41989465,2215]Reply[/pid] Post by [uid=66664082]Sumxylo[/uid]
(2026-03-03 17:18)

被诅咒的白虎姬

第5470楼（原44326楼）



小笠原绯雨：suya.....

由于绯雨导在睡觉，今日无更！

第5471楼（原44353楼）

Reply to [pid=860121450,41989465,2218]Reply[/pid] Post by [uid=60856723]别云剑[/uid] (2026-03-05 15:56)

放假休息反而生物钟烂掉这一块
感觉睡了一天，只能上班再码字了.jpg

我先来



呱啊啊啊啊———！！

第5472楼（原44379楼）

写完啦，下午更新！

感觉进度有点慢了，得调整一下策略

第5473楼（原44383楼）



小笠原绯雨：呼，摸了两天，神清气爽！



祥：倒是赶紧更啊。



小笠原绯雨：那么……终于……到了这一刻！

该roll剑术水平了！



祥：不，太快了啦。

至少先铺垫一下吧。



小笠原绯雨：行。

——**独眼的恶女、莉丝缇娅·阿库雷吉欧。**

作为游戏中的恶役，她的风评肯定不会好到哪里去。

事实上，少女在游玩过程中也不止一次痛骂过这个角色的人设——如果要用一句话来形容的话……

1-3.无恶不作，欺善怕恶，自私自利，卑鄙无耻的家伙

4-6.简直就是反社会人格的代表，想要带着全世界一起陪葬的怪物

7-9.贪婪而霸道，但意外地不要阴招，也许在部分人眼里算是有独特魅力的恶人

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=5]



小笠原绯雨：呜哇……



月歌：要、要重骰么……？



国见玉：再见，安科之魂……！



夏目祈：……。

(这些选项，无论选到哪个都很不妙吧。)

第5474楼（原44385楼）



祥：重骰没有意义，这些选项无论选到哪个都差不多。



小笠原绯雨：一上来就给自己上难度了呜……



祥：不，“差不多”指的不是“差不多难”，而是“**都差不多简单**”的意思。

[BGM：鍵を探せ]



月歌：诶，为什么这么说？



祥：因为[很好处理]。

三个选项，都跟设定里的原作恶役千金的“性格”有关。

不是什么诅咒、也没有被什么邪恶的存在附身——仅仅只是因为自身经历和性格堕落为恶女，对于“转生到她身上的安科主角”来说反而是上上签。



国见玉：仔细一想……好像还真是！

只要主角知道做坏事不好、然后不去做坏事，就皆大欢喜了诶！



祥：……而且。



祥子：——临时roll的年龄骰，成为了妙手呢！

既然现在的莉丝缇雅只有八岁，那么这个时间点肯定是跟所谓“游戏原作”的时间线有一段距离。

换句话说，现在留给我们的操作空间非常大呢——只要在莉丝缇雅犯下罪孽之前避免那样的未来，就没有什么问题了！



祥子：小笠原师父，虽然是第一次写安科、但已经很擅长铺垫了desuwa～！



月歌：好厉害……！



小笠原绯雨：啊、啊嗯……是、是呢！

这一切都是为师安排好的！嗯！

(事到如今，“这个其实是我手痒了随便丢的骰子”这件事情已经说不出口了……)



夏目祈：(怎么看都像是手痒了随便丢的骰子啊……)

第5475楼（原44392楼）



祥：不过，反过来说，这也意味着你接下来要进行的补充判定也变多了。

一步一步来吧。



小笠原绯雨：嗯、嗯……！

那我继续咯！

——名为莉丝缇雅的恶女，是所谓的“反社会人格”。

不，用“社会”这个词可能还嫌规格不够高……硬要说的话，应该是“反世界人格”才对。

她憎恨着这个世界。

游戏原作并没有她的个人线路——当然，恶役千金也不可能会在乙女游戏里莫名其妙开辟出一条百合线——所以，玩家们只能用一些很零碎的线索拼凑出莉丝缇雅这个角色的过往。

首先，是憎恨世界的理由——

1-3.幼时就被夺走了一只眼睛导致的

4-6.跟家族的悲剧有关

7-9.其实真的是被什么邪恶的诅咒附身了……

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=7]



小笠原绯雨：……。



月歌：……啊。



国见玉：……出现了……



祥：——**为啥要把这个放进选项里啦！！**



小笠原绯雨：诶！不是你说要追加判定作为补充的么！



祥：丢骰子之前倒是想想这个选项要是命中了的话，你有没有那个能力去写啊。

……这种“**明显会成为安科主角很难处理的障碍**”选项，放在大失败里会更好。



小笠原绯雨：都是因为你们刚刚提到诅咒什么的啦……！

一个不小心就放进去了……



祥子：师父，没问题么……？

虽然出现了可以当作主线的要素倒是一件好事……



小笠原绯雨：……咕，安科之魂……！

天才剑士可不能在这种时候退缩……好，我接受挑战！



夏目祈：……。

(这不是挑战，而是单纯的自业自得而已吧。)

第5476楼 (原44397楼)

“——都去死吧。”

“你们也是，他们也是，连带着这个世界一起——”

——少女诅咒世界的理由，是[诅咒]。

虽然这么说有点拗口，但这确实是真相。

她是被诅咒之人。

当然，名为莉丝缇雅的恶女，并不是生来就怨恨着这个美妙的世界。

一切的一切，都跟她幼时失去的左眼有关——

1-3.那是家族的阴谋

4-6.那是此世全部之恶的容器

7-9.那是魔王的封印

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=2]



祥：——又有不得了的选项混进来了啊——！！

放进去之前给我想清楚自己写不写得明白啊——！！

刚刚的夸奖白费了啊——！！



小笠原绯雨：欸！

下、下意识地就想把帅气的选项放进去……



祥：我能理解。

但是理解归理解，这种不自量力的行为也是新手导游的通病，尽量避免吧。



夏目祈：(居然能理解么……?)

“……不过，没想到居然是八岁的时候植入的呢。”

少女——不，现在应该称她为莉丝缇雅，用仍旧完好的右眼注视着镜中的自己。

左眼的眼罩呈蔷薇状，乍一看还挺艺术，但只有她这个异世界的来客知道、**这看似美丽的鲜花背后，隐藏着这个大家族的至深黑暗。**

原作的莉丝缇雅，似乎从幼时开始就被这眼睛里的黑暗所折磨，无论是精神还是肉体……但遗憾的是，这并不能构成她洗白的理由。

因为她后面犯下的罪孽实在是太深了——即便所谓的幕后黑手可以溯源到她的家族，她自己也绝对不无辜。

阿库雷吉欧家的地位……(+30 邪恶世家)
(≥50 伯爵 ≥75 侯爵 ≥85 公爵)
[1d70+30=59+30=89]



国见玉：诶，为什么“邪恶世家”会对地位有增值呢？



小笠原绯雨：……因为地位越高的人干坏事越容易？



月歌：意外地很难反驳……！



祥子：嘛，安科的增值有时候就是这么“好像有点道理但又好像单纯是看导游心情”的呢。

“真是不得了的公爵家啊。”

少女心想，她都有点可怜莉丝缇雅了。

——稍微用一下异世界人的知识、做个简单的说明吧。

在原作游戏里，阿库雷吉欧公爵家……

1-3.想要篡位

4-6.是魔王信仰者

7-9.想要夺取魔王的力量

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=8]

呜哇，真贪心！

第5477楼（原44404楼）

——莉丝缇雅是[牺牲品]。

或者说祭品、容器——在人类竭尽全力预备着与必定复活的魔王决一死战的时候，唯有阿库雷吉欧家在密谋着另一件事。

通过祖传魔法秘术，他们掌握了培育[魔王容器]的技术、并倾尽所有资源进行实验。

……那是非常不人道的、充满血腥味的研究。

最终，站在尸山血海顶峰的实验成功品，就是莉丝缇雅。

“……好不习惯。”

无法习惯缺失了一边的视野，而且像是被虫子啃咬似的幻痛似乎永远在折磨莉丝缇雅的精神。

根据原作游戏里那寥寥几句话的描写，莉丝缇雅在失去眼睛之后，就一直在被这些幻痛折磨。幼时好像还没那么严重，但随着年龄增长，痛楚与耳边的幻听似乎会不断加深。

而在那蔷薇眼罩的背后，是实验的成果、用来吸取魔王力量的[魔眼]。

——跟想要讨伐魔王的其他人不同，阿库雷吉欧家族，想要借着这秘术与不人道实验换来的魔眼，将魔王的力量彻底吸收、化为己用。

这样一来，本就不可一世的伯爵家、恐怕能进一步掌控更强的权力……甚至是……

“……真是愚蠢。”

理所当然地，这个计划将会在未来彻底失败。

白天被幻痛折磨、晚上又会被魔眼里寄宿的怨灵拉入梦魇的莉丝缇雅，精神早已崩溃。

她怨恨着这个世界，家族的人却在严格监视她的同时、容许她的任性与发泄，只求她能平安成长到能完全夺取魔王力量的地步。

但她终究只是祭品、或者说是道具性质的存在：那早已失去人类情感的阿库雷吉欧公爵，并没有把他的女儿当作是人类看待、也没有给予任何适当的教育……更别说是亲情了。

——因此，从脾气越来越暴躁到草菅人命，并没有花她太多时间。

现在的她只有八岁，而原作世界线入学时的她是14岁……最后，她在三年级、也就是16岁的时候迎来了生命的终结。

“不可以……我不会放过你们——你们也陪我一起下地狱去吧！！”

——她怨恨着这个世界，于是在被主角团讨伐的最后一刻释放了诅咒，以自身以及大量无辜的生命为祭品换来了魔王的完全复活。

这就是原作世界线的莉丝缇雅，作为前中期的敌人、让后期的游戏难度一口气飙升的罪魁祸首……是疯子，也是可怜人。

“呜呜……为什么偏偏是这个……”

“一般来说不都是转生成女主角之类的吗……？”

不管是非对错，也不管原作的莉丝缇雅到底惨不惨，现在最可怜的人其实是她自己——毕竟她现在就是上述的反世界人格疯子、接下来要被幻痛一直折磨到死的祭品。

少女感到了困惑，开始了思考——

“洗白的空间、得到救赎的机会……嗯，完全没有。”

虽然前中期的一些剧情展开偶尔会给人一种“啊，这个角色是不是能得到救赎呢”之类的感觉，但在官方辟谣后，已经确定了“游戏不存在莉丝缇雅线”、“莉丝缇雅不可能得到任何救赎”这样的残酷事实。

这是少女通关后从社区那里了解到的一些情报，仅此而已。

“……那么，现在该怎么办呢。”

说是拥有游戏的知识，但既然现在是莉丝缇雅八年的时间点，在故事开始之前，只通关了一条线的少女所拥有的情报几乎完全派不上用场。

甚至，她还有点想不起来身为一个公爵千金该怎么待人处事——她的脑子，从刚刚开始就被左眼传来的幻痛所刺激着。

不算严重，但也不容忽视。

下意识地，少女伸手摸向了痛苦的源头、那绽放在她眼窝里的妖花——

“……。”

[她]记得，这只眼睛是如何消失的——这是她的父亲、亲手挖出来的。

而原作的莉丝缇雅……这位八岁的小女孩，目前仍误以为父亲对她做的一切都是“为了她好”。

糟透了。



国见玉：咿呀啊啊啊——G——！！



月歌：噗哈哈~小玉胆子好小喔~

没事啦没事啦，只是虚拟创作而已，也不会有CG的啦。



夏目祈：(……毕竟是小孩子么。)



祥：毕竟她是小孩子啊。



夏目祈：……！

第5478楼（原44405楼）



国见玉：咕诶……不过，总觉得那里怪怪的。

师匠，这后半段的骰子是不是太少了点？



月歌：真的诶。

总觉得没什么判定就自然而然地将剧情推进到这里了……莉丝缇雅的故事背景，不需要用骰子进行准确的判定么？



小笠原绯雨：这个嘛……

小笠原绯雨，求助似地看向了丰川祥子——她其实没想太多，都是顺着感觉就写下去了。



祥子：呵呵，其实也确实不用想太多哦。

“骰子决定大方向，细节填充和进一步扩写完全交给导游”……只要能把持好掷骰和描述之间的平衡，不要让“整个安科只剩下骰子”、也不要让观众觉得“像是在看小说”，那么就没问题。



月歌：诶，自由发挥真的可以么？



祥子：大方向没错的话就没问题哦。

既然之前roll出来的是残酷硬核的世界观、莉丝缇雅的邪恶程度又相当高，黑化的理由也相当简单粗暴，那么顺着这个思路写成这样，完全可以哦。

蓝发的少女摇了摇手指。



祥：——准确来说，是**“只要后续的展开不会完全无视前面的掷骰、或者干脆走向相反相悖的路线”……就没有任何问题。**



国见玉：诶，还会出现这种情况么？



祥：会，而且案例不少。

有的导游，因为塞了不会写的选项还刚好命中，只好找一堆理由强行将剧情拐回自己想写的分支上；
有的导游，为了制造爆点不自量力地设置了很麻烦的选项并直接命中，结果中了之后完全卡手、无法继续推进剧情；
有的导游，不满足于rol到的选项，结算的时候敷衍了事、持续不断地抛出新的骰子试图撞上自己想要写的那个选项……



祥：——这样的案例，要多少有多少。

但反过来说，只要没到这种地步、文字描述的剧情走向也符合骰子大方向的话，问题就不大。



月歌：这就是安科界的黑暗真实……！



国见玉：好像看到了业界的阴暗面……！



夏目祈：……。

(写安科，好危险。)
(处处是陷阱么……)

第5479楼（原44408楼）



小笠原绯雨：咕……但、但是，我是认真的！

我不会强行更改骰子的结果，也不会将走向拐到我自己希望的方向……！



祥：我看得出来。



小笠原绯雨：诶，那……



祥子：——哎呀，**妹妹**她呀，就是不擅长夸奖别人而已～！

她刚刚说那么一大串，其实就是在让小笠原师父引以为戒，同时也是在赞赏师父的扩写能力desuwa~！



小笠原绯雨：咦？是这样么……？



祥：……你就当作是吧。



祥子：诶嘿嘿～这孩子很别扭吧～？



月歌：好可爱……！

微妙的反差感和傲娇感好可爱——！



国见玉：看到了祥小姐可爱的一面！

现在，我要用我的双眼……录像中！



祥：别录下来啊。

——
“啊啊——糟透了。”

不幸的是，痛苦的记忆会连带着痛楚本身、时不时闪回——虽然现在还好，但少女真不知道自己还能坚持多久。但幸运的是，失去的眼睛，会觉醒某种魔眼——魔眼的效果有很多，在游戏里作为敌役登场的莉丝缇雅，就曾经展现过复数的能力。

不过，它的真实存在理由只是为了[夺取]魔王的力量，其他都只是附赠的。

但这也意味着，“只要不走上原作莉丝缇雅的道路、并且能在痛楚与幻觉之间保持自我，少女就拥有着足以自保甚至是获得自由的能力”。

……又或者是，干脆将这只魔眼挖下来、然后逃之夭夭？

“……………都好麻烦啊。”

少女，只觉得自己的前途一片黑暗。



祥子：啊啦，在偷偷加设定和外挂了呢～



小笠原绯雨：！？

为什么能看穿……！？



月歌：简直就像是什么都知道一样——



祥子：我……



祥：——住口。
求求了，别再来了。

第5480楼（原44416楼）

接下来，绯雨又推进了一点剧情……

（“得先了解一下这座没有出现在游戏原作里的宅邸……以及，公爵家其他人的事情。”）

首先要去的地方是……

1. 领主办公室

2. 图书馆

3. 训练场

4. 浴场

5. 花园

6. 仔细想想，还是先吃饭吧

[1d6=3]

哦哦！



小笠原緋雨：**来了——！**

丢骰子time——！



夏目祈：……？

为什么要那么兴奋？



小笠原緋雨：因为马上就可以骰剑术相性之类的数值了！

roll数值可是安科前期最开心的部分之一哦！



祥子：毕竟很多观众其实都对数值化的属性什么的很感兴趣呢。

尤其是那些规则内可以不断提升的数值……对读者来说也算是一种养成实况、非常适合吸引新粉丝。



月歌：问题是，具体来说是要判定什么数值呢？

“一口能吞下多少根香烟数量”之类的？



祥：别吃香烟啊。

说到底就别去碰烟啊未成年。



国见玉：“一分钟能数多少秒”的数值之类的？



祥：不就六十秒吗。

这种数值有什么意义啊。



夏目祈：……“每秒挥刀的次数”？



祥：虽然听上去比其他两个好多了，但还是不对。

这个太细腻了，角色数值没必要分得那么细。

第5481楼（原44419楼）



月歌：干脆分成**才能、领袖魅力、单纯、温柔、精神力和疯狂**好了。



祥：为啥啊。



月歌：因为是特典我才说的哦。

其实，我偶尔会听到“叮！才能提升了1点！”之类的提示音。
因为每天都会提升不同的数值，所以感觉还挺新鲜的。



祥：那是啥啊听上去好吓人。



月歌：**顺带一提我“叮”得最多的属性是疯狂。**



祥：猜到了。



“我们好像也有这样的机制desuwa！”



“别说了，求你了，不要破坏我们的世界观了。”



小笠原绯雨：总之，既然来到了训练场……那么拿起木剑也是理所当然的事情吧！



月歌：嗯嗯，确实。



小笠原绯雨：那么拿起来挥动两下、看看自己有没有剑术天赋也很合理吧！



国见玉：还真是！



小笠原绯雨：**好——！**

——莉丝缇雅的剑术水平？(+99天才剑士)

[1d1+99=100]

嗯，完美！



祥：——**好在哪儿，完美又在哪儿——！！**

第5482楼（原44428楼）



小笠原绯雨：诶。



祥：才不是“诶”啊。

装傻充愣是没用的——你这+99是怎么回事？



小笠原绯雨：……主人公特典、之类的？



祥：太夸张了啦，而且没有任何铺垫。

正常点。



小笠原绯雨：但是，如果主角不是天才剑士的话，我会缺乏干劲的！



夏目祈：(真执着……明明只是虚构的故事呢。)



祥：再怎么样也不能直接+99。

而且，你是打算用1d100去直接确定能力值么？



小笠原绯雨：嗯？是啊。



月歌：这样有什么问题么？



祥：……要说有没有问题，也是看个人的。

不过，在我看来，如果要把能力值用在一些判定上，[初始值]就不能给得太高。

哪怕是没有加值的1d100，万一——会儿出来的是大成功100，那莉丝缇雅的属性就有一个是“只看加值都能必定成功”的水平了。



夏目祈：也就是说……



小笠原绯雨：……会很不平衡？



祥：不是平衡，而是不合理。

非PVP题材的安科做不到战力平衡不是太大的问题，不如说主角战力更高一点的话，或许还能吸引更多的读者。问题是……



祥子：——后续的处理会比较麻烦。

假设现在莉丝缇雅在一个[智慧]之类的属性里骰出了80，那么后续出现什么谜题需要她来解密的时候，“ ≥ 81 ”以下的难度都几乎不需要任何思考就能靠骰子解决。这样的话，安科会很无聊desuwa。



国见玉：呃，把难度进一步提高的话呢？

改成 $[1d100+80]$ ，然后难度调整成 ≥ 150 之类的？



祥子：不觉得这样也很麻烦么？

而且，如果有其他角色想要挑战谜题的机会，她们的加值又该是多少、难度设定又该是多少？
是要通过角色至今为止的表现临时给她安排合适的加值，还是每个角色都单独roll一次各项数值？
——这些都是增加操作量的事情，而安科的数值系统，其实要尽量避免太臃肿呢。



月歌：好厉害……！



国见玉：祥子小姐，简直就像是什么都——



祥：——差不多得了。

不腻的么。



夏目祈：(……。)

(本来以为只是单纯的娱乐活动，没想到学问意外地很多……这就是创作么。)

第5483楼（原44432楼）



小笠原绯雨：原来如此……

唔，既然如此，干脆把初始值设置得低一点……？
1d50……不，1d20的话如何呢？



祥子：嗯，毕竟现在的莉丝缇雅也才八岁。

可以说“因为是未来的反派”、“得到精英教育”而给予一定程度的能力加值或者保底。

初始值不需要太高，较低的起点除了方便给其他角色设置加值以外，也提供了更大的成长空间……啊，或者把数值本身改成“潜力”也不错。



小笠原绯雨：潜力……





祥子：方案的话有很多，比如固定初始值但会根据有高有低的潜力获得不同的成长速度，又或者是用1d20之类的、较低上限的骰子去决定初始数值以防数值崩坏……





月歌：那个——老师——


保底和加值有什么区别么？


 祥子：嗯——加值的话，需要考虑“这个属性为什么会有这个加值”的情况，要解释的部分会比较多，但属性的倾向也更容易变得清晰明了、方便后续的人物描写。


 祥子：至于“低于某个数值时固定为某个数值”的保底，相对来说需要解释的部分会少一点，但如果骰运欠佳的话很容易让角色面板失去特色、变得同质化……之类的？

 月歌：好玄奥……

 国见玉：嗯，完全理解了！（完全没理解）


 小笠原绯雨：咕诶……
如果是丰川的话，会怎么选？


 祥子：——没有任何加值也没有任何保底的1d100潜力裸骰。
我是会期望1d100出现大成功的浪漫派desuwa～

 小笠原绯雨：浪漫……唔……
既然如此……

- 1.较低上限但带加值的属性骰
 - 2.以保底为机制，无加值的属性骰
 - 3.什么都有的潜力骰
- [1d3=3]

第5484楼（原44441楼）

 小笠原绯雨：……哼哼，那么，为师也来浪漫一把吧！

 祥子：喔喔～！



夏目祈：(果然选了这个么……)

——

少女的心态

(←消极又无奈/打起精神来吧! 积极点! →)

[1d100=93]

哦哦, 很积极呢! 不愧是主角! 虽然现在变成恶役了!

少女的剑术天赋(点数越高, 成长几率、成长幅度越高)

[1d100=9]



小笠原绯雨：——啊, 嗯。

我申请重骰。



月歌/玉/祥：安科之魂——! (异口同声)



夏目祈：(这个画面到底还要看几次……?)



小笠原绯雨：不行, 这个是真的接受不了……

果然还是给个+99……呃, 至少是+50……



月歌：落、落骰无悔哦绯雨亲……!

你的安科之魂呢!



小笠原绯雨：已经死了。



国见玉：故事还没正式开始, 导游就要死翘翘了! ?



小笠原绯雨：完结吧。



祥：明明主角干劲十足积极向上，导游反而直接躺平了啊！？



夏目祈：……。

1.天赋低也能练剑……

2.……可以靠后天的努力弥补……

3.……不如说这样更好

[1d3=1]

第5485楼（原44448楼）



夏目祈：……天赋低，也可以练剑。

没有说必须要天赋足够高才能修习剑道的道理。



月歌：诶。



祥子：夏目同学……？

——前略，夏目祈并不清楚安科要怎么写才好看。

她其实一直不太能跟上节奏，虽然能感觉到小笠原她们在努力创作一篇很有趣的故事，但她在这个过程中只能旁观、给不出任何建议。

但是，唯有此时此刻，她能说出自己的理解。



夏目祈：剑术，在于技；剑道，在于心。

练技，需要天赋；练心，需要毅力。

——理论上来说，她也应该被分类到天才那一边。

但与此同时，夏目祈也是非常正统的努力家。

她不敢说自己如果天资差一点的话还能否在“现在”达到这个剑术水平——但她可以确定的一点是，哪怕自己的天赋很差，她也只会花费更多的时间去让自己变强、不会有任何怨言。

在这个天才横行的基地里，“纯粹的努力家”反而是稀有而又吸引人的存在……说不定。



夏目祈：……莉丝缇雅·阿库雷吉欧，可以通过练剑获得更强韧的精神。

这个过程，作为一名努力家的故事来说，也有看点。

……角色会更饱满、之类的？

说到一半，夏目祈红了红脸，似乎是不太习惯那么认真地说那么长一串话。



夏目祈：……总之，就是这样。

小笠原，加油，别放弃。



国见玉：……我还是第一次听到祈小姐说那么多话……！



月歌：真的诶……！



祥子：……而且，这个切入点确实可行。

如果主角想要变强的话，就不会错过任何一个变强的机会……唔，不过动机还是有点薄弱么，可能还是需要打打补丁……



小笠原绯雨：……夏目。

有那么一瞬间，小笠原绯雨露出了与“师父”二字非常相衬的欣慰笑容。
下一秒。



夏目祈：……？



小笠原绯雨：**夏目——！**

我心爱的徒弟哟——！！来抱一个——！

——小笠原绯雨、扑向了夏目祈。

第5486楼（原44455楼）



夏目祈：！？

别……那么近。



小笠原绯雨：呜呜呜～太棒了～

原来夏目也有在认真鉴赏为师的安科……还给出了那么厉害的建议……！
为师还以为你一直跟不上节奏，都有点担心了——！



夏目祈：（……其实确实没跟上节奏……）



小笠原绯雨：诶！？真的么！？



夏目祈：……咳。

别乱读心。



小笠原绯雨：咳嗯……呼，为师明白了。

我想写的是“用剑的女主角”……**虽然出目很糟糕，但我要写的内容并不会改变！**



国见玉：诶，但是这样不算是所谓的“跟毘娘对着干”么？



月歌：不会被说不尊重毘娘么？



祥子：呵，如果没处理好的话，或许会有点问题呢。

但反过来说——



祥：——**只要处理好了就没问题。**

如何圆场也是导游的必修课……小笠原，你准备好了么？



小笠原绯雨：……是。

看好了，弟子们哟——这就是，我的觉悟！

——Day?? ——

——31B宿舍——



柊木梢：……啊，苍井同学！

快看，那个安科终于要更新了！



绘里香：开坑之后就立刻摸鱼两天，真是不得了导游呢。

那么，来一起看看接下来的发展吧。

咳嗯！沉淀了两天之后，这个安科终于可以继续更新下去了！

今日预告：

1. 骰点好奇怪——！
2. 故事好阴暗——！
3. 但是我会加油的！

那么开始投下！



绘里香：(是个可爱的导游呢。)

第5487楼 (原44463楼)



——**独眼的恶女、莉丝缇娅·阿库雷吉欧。**

作为游戏中的恶役，她的风评肯定不会好到哪里去。

事实上，少女在游玩过程中也不止一次痛骂过这个角色的人设——如果要用一句话来形容的话……

1-3.无恶不作，欺善怕恶，自私自利，卑鄙无耻的家伙

4-6.简直就是反社会人格的代表，想要带着全世界一起陪葬的怪物

7-9.贪婪而霸道，但意外地不要阴招，也许在部分人眼里算是有独特魅力的恶人

10.大成功/大失败(1d2)

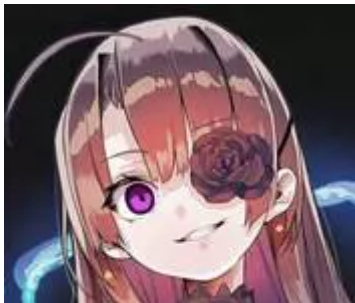
[1d10=5]



柊木梢：诶，这个是……我？



绘里香：似乎是用了AI的技术重绘了一下呢。
真用心。



——那就是所谓的“反社会人格”。

不，用“社会”这个词可能还嫌规格不够高……硬要说的话，应该是“反世界人格”才对。

她憎恨着这个世界。

游戏原作并没有她的个人线路——当然，恶役千金也不可能会在乙女游戏里莫名其妙开辟出一条百合线——所以，

玩家们只能用一些很零碎的线索拼凑出莉丝缇雅这个角色的过往。

首先，是憎恨世界的理由——

1-3.幼时就被夺走了一只眼睛导致的

4-6.跟家族的悲剧有关

7-9.其实真的是被什么邪恶的诅咒附身了……

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=7]



柊木梢：居然是恶灵……！

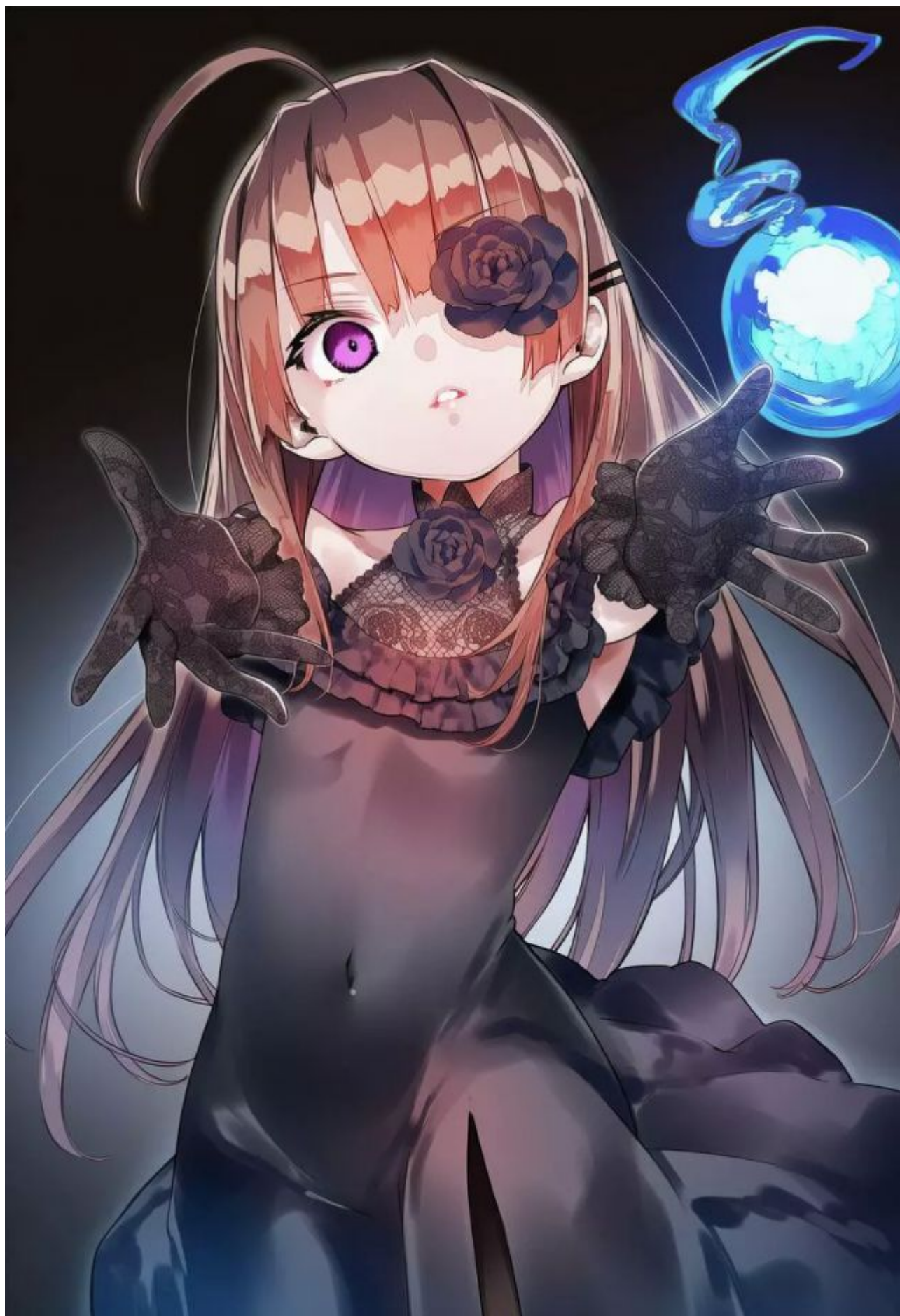
是我出场的时候了呢！



绘里香：柊木同学，已经出场了哦？

而且还是主角哦？

第5488楼（原44468楼）



“———都去死吧。”

“你们也是，他们也是，连带着这个世界一起———”

——少女诅咒世界的理由，是[诅咒]。
虽然这么说有点拗口，但这确实是真相。

她是被诅咒之人。

当然，名为莉丝缇雅的恶女，并不是生来就怨恨着这个美妙的世界。
一切的一切，都跟她幼时失去的左眼有关——

1-3.那是家族的阴谋

4-6.那是此世全部之恶的容器

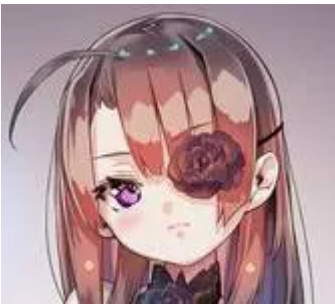
7-9.那是魔王的封印

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=2]



(“……不过，没想到居然是八岁的时候植入的呢。”)



少女——不，现在应该称她为**莉丝缇雅**，用仍旧完好的右眼注视着镜中的自己。

左眼的眼罩呈蔷薇状，乍一看还挺艺术，但只有她这个异世界的来客知道、**这看似美丽的鲜花背后，隐藏着这个大家族的至深黑暗。**

原作的莉丝缇雅，似乎从幼时开始就被这眼睛里的黑暗所折磨，无论是精神还是肉体……但遗憾的是，这并不能构成她洗白的理由。

因为她后面犯下的罪孽实在是太深了——即便所谓的幕后黑手可以溯源到她的家族，她自己也绝对不无辜。

阿库雷吉欧家的地位……(+30 邪恶世家)

(≥50 伯爵 ≥75 侯爵 ≥85 公爵)

[1d70+30=59+30=89]



“……哈啊，真是不得了的公爵家啊。”

“完全没有把这孩子当作人类看待么……？”

少女心想，她都有点可怜莉丝缇雅了。

——稍微用一下异世界人的知识、做个简单的说明吧。

在原作游戏里，阿库雷吉欧公爵家……

1-3.想要篡位

4-6.是魔王信仰者

7-9.想要夺取魔王的力量

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=8]

呜哇，真贪心！

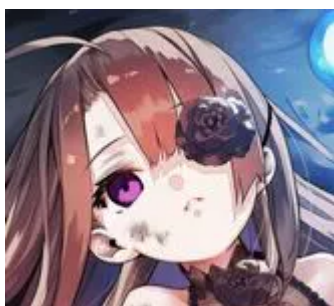
第5489楼（原44471楼）

——莉丝缇雅是[牺牲品]。

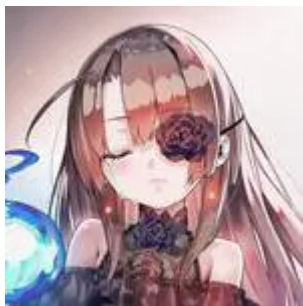
或者说祭品、容器——在人类竭尽全力预备着与必定复活的魔王决一死战的时候，唯有阿库雷吉欧家在密谋着另一件事。

通过祖传魔法秘术，他们掌握了培育[魔王容器]的技术、并倾尽所有资源进行实验。

……那是非常不人道的、充满血腥味的研究。



最终，站在尸山血海顶峰的实验成功品，就是莉丝缇雅。



“……好不习惯。”

无法习惯缺失了一边的视野，而且像是被虫子啃咬似的幻痛似乎永远在折磨莉丝缇雅的精神。

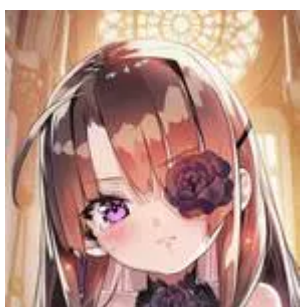
根据原作游戏里那寥寥几句话的描写，莉丝缇雅在失去眼睛之后，就一直在被这些幻痛折磨。幼时好像还没那么严重，但随着年龄增长，痛楚与耳边的幻听似乎会不断加深。

而在那蔷薇眼罩的背后，是实验的成果、用来吸取魔王力量的[魔眼]。

——跟想要讨伐魔王的其他人不同，阿库雷吉欧家族，**想要借着这秘术与不人道实验换来的魔眼，将魔王的力量彻底吸收、化为己用。**

这样一来，本就不可一世的伯爵家、恐怕能进一步掌控更强的权力……甚至是……世界。

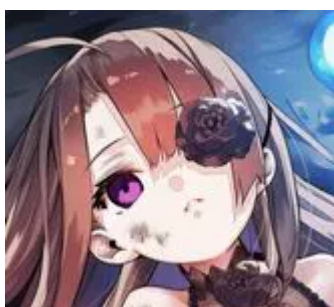
可以说，他们是非常“正统”的、没有任何洗白余地的大反派。



“……真是愚蠢。”

理所当然地，这个计划将会在未来彻底失败。

白天被幻痛折磨、晚上又会被魔眼里寄宿的怨灵拉入梦魇的莉丝缇雅，精神早已崩溃。



她怨恨着这个世界，家族的人却在严格监视她的同时、容许她的任性与发泄，只求她能平安成长到能完全夺取魔王力量的地步。

但她终究只是祭品、或者说是道具性质的存在：那早已失去人类情感的阿库雷吉欧公爵，并没有把他的女儿当作是

人类看待、也没有给予任何适当的教育……更别说是亲情了。



——因此，从脾气越来越暴躁到草菅人命，并没有花她太多时间。

现在的她只有八岁，而原作世界线入学时的她是14岁……最后，她在三年级、也就是16岁的时候迎来了生命的终结。



“不可以……我不会放过你们——你们也陪我一起下地狱去吧……………！！”

——她怨恨着这个世界，于是在被主角团讨伐的最后一刻释放了诅咒，**以自身以及大量无辜的生命为祭品换来了魔王的完全复活。**

这就是原作世界线的莉丝缇雅，作为前中期的敌人、让后期的游戏难度一口气飙升的罪魁祸首……是疯子，也是可怜人。

这就是少女的未来。



“呜呜……为什么偏偏是这个……”

“一般来说不都是转生成女主角之类的吗……？”

不管是非对错，也不管原作的莉丝缇雅到底惨不惨，现在最可怜的人其实是她自己——毕竟她现在就是上述的反世界人格疯子、接下来要被幻痛一直折磨到死的祭品。

少女感到了困惑，开始了思考——



“洗白的空间、得到救赎的机会……嗯，完全没有。”

虽然前中期的一些剧情展开偶尔会给人一种“啊，这个角色是不是能得到救赎呢”之类的感觉，但在官方辟谣后，**已经确定了“游戏不存在莉丝缇雅线”、“莉丝缇雅不可能得到任何救赎”这样的残酷事实。**

这是少女通关后从社区那里了解到的一些情报，仅此而已。



“……那么，现在该怎么办呢。”

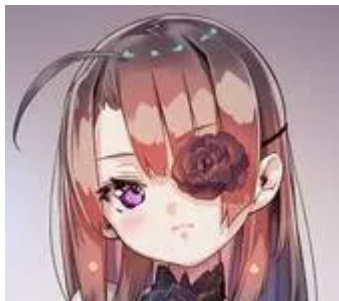
说是拥有游戏的知识，但既然现在是莉丝缇雅八岁的时间点，在故事开始之前，只通关了一条线的少女所拥有的情

报几乎完全派不上用场。

甚至，她还有点想不起来身为一个公爵千金该怎么待人处事——**她的脑子，从刚刚开始就被左眼传来的幻痛所刺激着。**

不算严重，但也不容忽视。

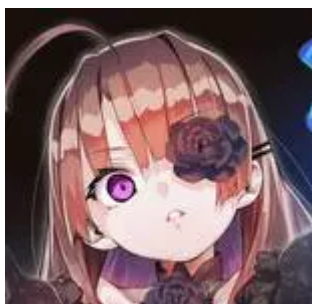
下意识地，少女伸手摸向了痛苦的源头、那绽放在她眼窝里的妖花——



“……。”

[她]记得，这只眼睛是如何消失的——这是她的父亲、亲手挖出来的。

而原作的莉丝缇雅……这位八岁的小女孩，目前仍误以为父亲对她做的一切都是“为了她好”。



——**糟透了。**



(“……必须得改变我——或者说是莉丝缇雅的未来才行……!”)

第5490楼（原44475楼）

说是这么说，现在的她也不知道该怎么做比较好。

不幸的是，痛苦的记忆会连带着痛楚本身、时不时闪回——虽然现在还好，但少女真不知道自己还能坚持多久。但幸运的是，失去的眼睛，会觉醒某种魔眼——魔眼的效果有很多，在游戏里作为敌役登场的莉丝缇雅，就曾经展现过复数的能力。



不过，它的真实存在理由只是为了[夺取]魔王的力量，其他都只是附赠的。

但这也意味着，“只要不走上原作莉丝缇雅的道路、并且能在痛楚与幻觉之间保持自我，少女就拥有着足以自保甚至是获得自由的能力”。

……又或者是，干脆将这只魔眼挖下来、然后逃之夭夭？



“……………都好麻烦啊。”

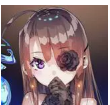
“现在这种情况，连找个人商量都做不到吧……”

——就在这时。

咚咚。

(低于50 只是女仆们 ≥50 有人拜访 ≥75 家主! ?)

[1d100=23]



莉丝缇雅：啊，请、请进……？



(“——糟糕！脑子完全没多想就让对方进来了……是谁！？”)

听到她的声音，门外的人似乎困惑地停顿了一会儿，然后才小心翼翼地打开了房门——

"…大小姐……"

佣人们的态度(+40 恶女 -20 尚且年幼)

(←一般般/畏惧→)

[1d80+40-20=64+40-20=84]

在进门并看到坐在梳妆镜前的莉丝缇雅时，女仆们明显露出了不安……或者说[恐惧]的表情。



“——区区无用的下人，竟然敢背叛本小姐………？啊？说话啊——你不是想要提醒那个人

么？” [/color]

……记忆中的游戏剧情又一次浮出脑海。

记得在游戏流程里，少女也从女主角的视角见到过莉丝缇雅在学校里虐待自家女仆的画面。

少女本以为那是莉丝缇雅进入学校之后变本加厉的暴行，但从现在的情况来看，那似乎是她八岁……**甚至更早的时候就发生的事情了。**



莉丝缇雅：(怨恨世界、怨恨家人、怨恨女主角——也怨恨自己。)

(真是个可悲的家伙——然后，变成了你的我、也很可怜呢。)

虽然还能感觉到“眼睛”传来的疼痛，但少女还是咬咬牙、摇了摇头，挤出了一个温柔的笑容——



莉丝缇雅：那个——

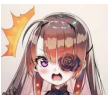
“啾！”

……女仆当中传来了一道悲鸣声，估计是被吓到了。

[color=sienna]自己笑起来有那么吓人么？

少女，只觉得自己的前途真的是一片黑暗。

第5491楼（原44478楼）



莉丝缇雅：那个，大家……呢，辛苦了？

“唔诶！？”

……好像真的被吓坏了。

难道那个吗，“平时暴躁的大小姐突然满脸笑容反而变得更可怕更令人担心接下来会发生什么了”的展开么？

问题是——现在的莉丝缇雅扶了扶额头：**她也不太清楚“平时的莉丝缇雅”在八岁这个时间点大概是这样一个行动模式。**



(“虽然应该会打骂下人，但也仅此而已……现在的她只是一个脾气很差的小屁孩而已，对吧？”)

(“应该不至于像是游戏里那样动不动就要严惩下人、更不会像是中期那样直接献祭一大堆人……不对，也有可能真的是这样!?”)

(“——好难! 恶役千金、好难!?”)



莉丝缇雅：(先试着释放一些善意吧……)

……那个，大家，咳嗯——本小姐，有点事要拜托你们……

“啾! 不、不要杀我……!”

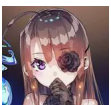
“求大小姐开恩……!”

“我还有个妹妹……我家里还有个妹妹……!”



(“———比我设想的情况还要糟糕好多———!!”)

说实话，在这种有贵族制度的异世界里，光是“不成体统地跪在地上向贵族求饶”没准也会触犯不知道哪条法例。不过，看她们一个个光速跪在地上的熟练样子，恐怕内心早就已经濒临崩溃了吧。



莉丝缇雅：(八岁之前的记忆都有点模糊……)

(唔，莉丝缇雅以前到底是怎么对待她们的?)

少女侧了侧脑袋，理智让她足以在这种情况下依旧保持冷静，但感性上，她总觉得自己是不是有点理智过头了。



(“啊，现在不是胡思乱想的时候……”)

(“再这样下去可能会露出破绽、引人怀疑……!”)

少女的演技

(点数越大越符合形象)

[1d100=49]

啊好可惜!

第5492楼 (原44485楼)

沉默了许久后，她努力挤出了一副“感觉像是莉丝缇雅”的表情——就像是CG里那令人不悦的恶役千金那样，掩嘴而笑。



莉丝缇雅：哦～呵呵呵呵～

无用的下人们啊，不要用你们的膝盖弄脏本小姐的房间地板——都站起来!

“啊，是…!”

“……?”

“今天不用跪到天黑……?”



(“原来以前会跪到天黑的吗!?”)

看着女仆们一脸不解的样子，她又捏了捏嗓子、发出了高昂的声音。



莉丝缇雅：给本小姐更衣，本小姐想在宅邸里散散步。

“但是，早饭……”



莉丝缇雅：本小姐还不饿。

……差、差不多是这种感觉？

虽然总觉得“哦呵呵呵”的尾调是不是飘得有点太高了，但大家好像都不太在意这件事。

……大概是因为被吓到了吧。



莉丝缇雅：(得先了解一下这座没有出现在游戏原作里的宅邸……以及，公爵家其他人的事情。)

(情报太少了，光是坐在这里就会很不安呢……)

首先要去的地方是……

1. 领主办公室
2. 图书馆
- 3. 训练场**
4. 浴场
5. 花园
6. 仔细想想，还是先吃饭吧

[1d6=3]

哦哦!

第5493楼 (原44490楼)

……领主的宅邸比想象中还要大个不少，这对来自现代的少女来说还是挺震撼的。

而在战战兢兢的女仆们那小心翼翼的带领下，恶役千金大大方方地踏入了训练场。

现在有人在么? (≥50 有)

[1d100=38]

训练场里一个人也没有，少女深呼吸了一口气、让自己冷静下来，同时抑制一下太阳穴处的抽痛。

……《**樱色圣女与苍蓝之剑**》——既然是剑与魔法的世界，那么身为反派的自己肯定也跟原作那些角色一样，拥有着不同的“天赋”。

是魔法? 还是剑呢?

总之一个一个试试吧。

这么想着，少女拔出了放置在架子上的训练用木剑。



莉丝缇雅：(真沉啊……)

(不过……)

——只要挥舞一下就行了。

身体，在这么告诉她：只要挥舞一下，就能知道自己适不适合拿剑。



莉丝缇雅：(……想要在这个世界上活下去，只要不当反派就好了。)

(但是，既然莉丝缇雅痛恨世界的缘由是这只被家族强行植入的魔眼，那么……)

——现在的她想要活得自由自在，就必须掌握某种[足以自保]的能力。

剑术也好，魔法也罢，在四年后、也就是十四岁入学……[主线剧情]开启之时，她必须要坚持住不被魔眼腐蚀理智、同时准备摆脱家族的控制。



(“……说实话，这样的难度也太高了吧……!”)

(“我、我完全不是能够好好处理这种事情的角色诶……”)

但是。

少女的心态……

(←消极又无奈/打起精神来吧! 积极点! →)

[1d100=93]

哦哦，很积极呢! 不愧是主角! 虽然现在变成恶役了!



莉丝缇雅：(……呼，仔细想想，那么难的原作游戏，我不也通关了么。)

(所以，没问题的。)

——只不过是，换个角色再通关一次而已!

第5494楼 (原44495楼)

“啾!?”

“大、大小姐……”

看到莉丝缇雅拿起武器，女仆们纷纷发出受到惊吓的声音，似乎是在害怕自己受到体罚——说实话，这种一惊一乍的感觉也太不专业了，作为公爵千金、底下的仆人为什么会是这种水平呢？



莉丝缇雅：(……无妨。)

(既然转生到了异世界……那就，稍微拿出一点真本事吧!)

——独眼的少女，眼神一凛、挥出了手中的木剑!

少女的剑术天赋(点数越高，成长几率、成长幅度越高)

[1d100=9]

咻——



莉丝缇雅：呱!?

——恶役千金、发出了丢人的声音。

木剑脱手、朝着侧方飞出——

(←只是差点打到女仆了/差点打到重要角色? →)

[1d100=19]

从刚刚开始，其他角色就一直没法出场……!?

“啾!?”

啪嗒——木剑掠过了一位女仆的头顶，打在了墙面上。

“大小姐，请饶命!”

“大小姐，这孩子年纪还小，请不要……”

“要处罚的话，请处罚我就好……!”



莉丝缇雅：啊，不，那个，是我不小心脱手了……抱歉……

“……诶。”

“‘抱歉’……？”

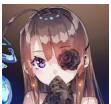


(“欸——！我是不是不该道歉的!？”)

(“不过，这么看来……”)

——刚刚说的“只要挥一剑就能懂”并不是在说笑。

少女瞬间理解了一切：她、或者说莉丝缇雅，在剑术方面的天赋与潜力极其低下。别说拿着剑砍人了，能握稳剑柄都已经是奇迹了。



莉丝缇雅：(……但是，明明原作的莉丝缇雅也用过后天练成的武器……)

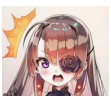
(是后天练成的么？还是说，是魔眼的效果……？)

锻炼剑术，在游戏里也能增强体魄——虽然感觉逻辑上是不是有点反过来了，但这是游戏的设定，有时候确实不会讲逻辑。

体质变好了的话，会不会能更好地对抗魔眼带来的侵蚀呢——这么想着的莉丝缇雅，再次拔出了一把木剑。

“欸!？”

“饶命……饶命啊……”



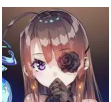
莉丝缇雅：诶，啊，嗯……

那个，那什么……你们，刚刚看到的不许说出去哦！

“诶？”

“啊，是……”

居然不是杀人灭口、而是让我们不说出去而已吗——虽然没有把这话说出来，但莉丝缇雅总觉得女仆们是这样想的。



莉丝缇雅：(总之，虽然这副身体非常不适合用剑，但现在放弃还太早了。)

(原作游戏也存在着“看似适应性很差、结果只要坚持锻炼就会在中期才能开花”的角色……考虑到原作的莉丝缇雅也用过剑，也许在玩家不知道的地方，她也有这样的情况。)

前略，少女虽然性格稍微有点软糯，但实际上是相当积极的人。



莉丝缇雅：(好，想办法以剑术大师为目标努力吧！)

(接下来是魔法……)

少女的魔法天赋：
[1d100=77]

第5495楼（原44502楼）



莉丝缇雅：kenaz。

少女念出了游戏里的角色们曾经使用过的咒文——出乎意料地，这副身体似乎早已知道了魔法的使用方法，以一种近乎肌肉记忆的方式调动了体内的魔力……

下一秒，她手中的木剑燃起了火焰，变成了冒火的直剑。

“欸！？”

“是吗……这次是要……用这个吗……”

“大家，都退下吧，我来承担大小姐的怒火……”



(“——莉丝缇雅的形象真的好糟糕——！”)



莉丝缇雅：咳嗯。

虽然不知道你们是不是误会了什么，但本小姐只是在练习魔法而已。

“……然后，练习用的木桩就是我们……”



莉丝缇雅：所以说不是这样啦！

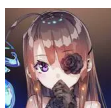
啊，真是的——



(“……不过，至少可以确认一点的是，莉丝缇雅魔法水平还不错。”)

原作里也确实如此，曾经跟女主角是同学关系的莉丝缇雅，在班上的成绩也算是名列前茅——虽然很快就被玩家操作的女主角比下去了。

当然，这只是她[原本的水平]——算上那个暂时不太清楚详细情况的魔眼的话，在魔法这方面，她应该还能更上一层楼。



莉丝缇雅：(还是要确认一下魔眼的效果么……唔，有种讨厌的感觉。)

(在这里确认没问题么……？被女仆们看到的话没问题么……？)

(……。)

少女的判断(+30 积极-20痛楚)

(←还是不要使用比较好/要勇敢地面对魔眼的存在→)

[1d90+30-20=58+30-20=68]



(“……虽然莉丝缇雅可能会很痛，但是——没关系的。”)

(“这份痛楚，现在是我来承担……所以！”)

少女闭上眼睛，将注意力集中到那“缺失的左眼”上。

聚精会神、引导魔力、然后……

魔眼发动功率(点数越大相性越好)

[1d100=99 大成功!]

诶! ?

……咦，难道说，其实直接放弃剑术比较好……? 直接当魔眼大法师的话会不会更厉害一点……?

大、大成功是……?

1-3.因为灵魂不一样了所以一口气觉醒了好多强力魔法效果! (是主人公特典!)

4-6.不知为何痛楚消退了! (不会受到精神和肉体的双重折磨)

7-9.弟子们说这样可以考虑开个安价!

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=8]

啊——

那么在这里开个安价!

安价主题：**莉丝缇雅的魔眼大成功是什么?**

顺带一提我其实想安价“可以使用传说中的剑技”这种东西，但感觉跟魔眼之间的关联不太够诶，弟子们也没有什么好主意，果然还是交给安价好了

那么，就以这个作为结尾好了——今天的更新先到这里!

啪叽啪叽!



绘里香：——**刚刚才想要积极练剑的孩子一下子就要放弃练剑了——!**

——不知为何，苍井绘里香最想吐槽的是这个。

第5496楼 (原44507楼)



绘里香：呼……不过，感觉意外地还不错。

节奏偏慢，但是推进剧情时一步一个脚印的调调，苍井还是蛮喜欢的。

安价的话，感觉导游自己很希望主角能拿起剑……苍井也思考一下怎么让两者关联起来好了。

不过现在就先点个赞，嘿咻……啊。

完全沉迷于安科的苍井绘里香，这才想起来自己旁边还坐着个柊木梢。



绘里香：抱、抱歉! 柊木同学!

苍井、刚刚看得有点太投入了……



柊木梢：啊，不！没关系的！我也看得很投入！感觉设定有点戳到我了！

只是，我有一个问题想问问好像很懂安科的苍井同学……



绘里香：是，请说……？



柊木梢：……。

为什么，明明一个骰子都没丢，主角就被设定成独眼、还是带有魔眼这种帅气设定的孩子了呢？



绘里香：……。

……………。

……………啊。



绘里香：———出现了——！！是角色代理反噬人设———！！

——写安科时经常会遇到的陷阱、还有很多很多哦！

那么今天先到这里

第5497楼（原44509楼）

要上班去了，时间好吃紧！

关于安价：大家也可以安价，我会给大伙套上部队成员的皮的.jpg

第5498楼（原44634楼）

[今日摸鱼]



由于重要的弟子去跟朋友一起玩游戏了，今日无更……



安价太多了，好复杂……！
我、我该怎么筛选……要照单全收吗！？
弟子，救我——！

顺带一提安价截止

第5499楼（原44654楼）

[pid=860355613,41989465,2233]Reply[/pid] Post by [uid=62893652]钵海百合[/uid] (2026-03-07 20:08):

我说召唤师和hbrgo有千丝万缕的联系[s:ac:哭笑]

黑祥能召唤覆地之手，召唤师也能招手

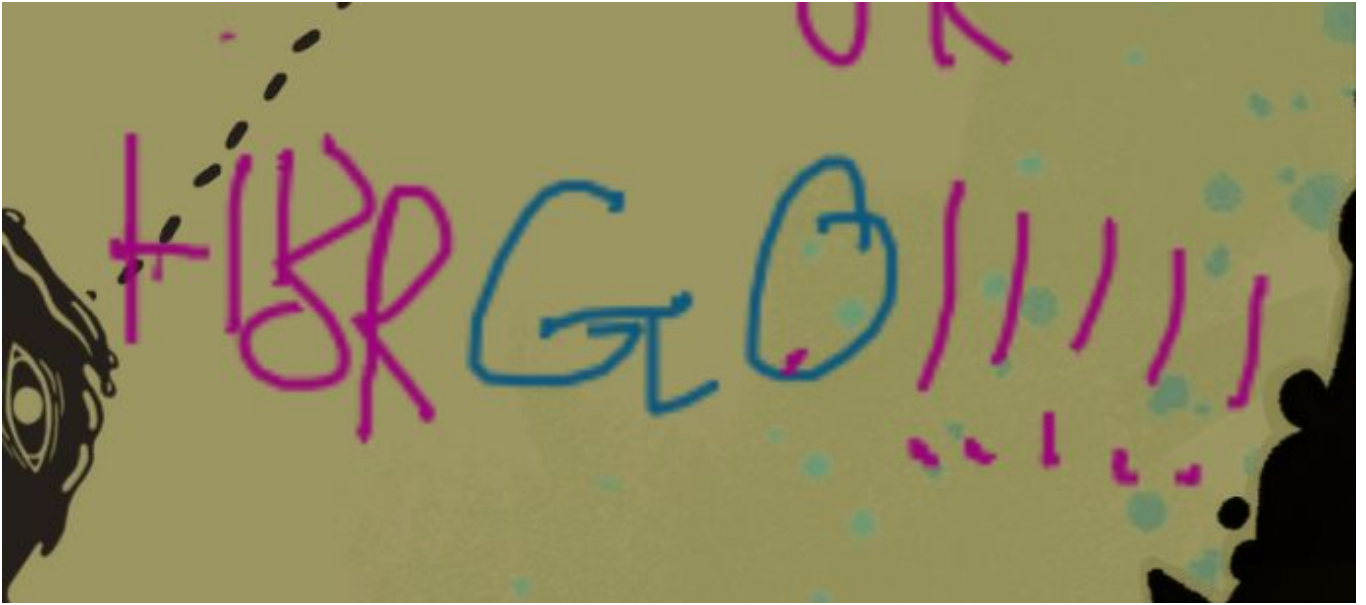
覆地之手的底牌是自爆，召唤师的手有牌也可以自爆

召唤师能塞幽灵让小梢抓个爽

有手有幽灵所以有手幽灵soyorin[s:ac:哭笑]

黑祥消耗生命变纳比无尸体，召唤师消耗牌也可以获得无实体

召唤师在地图上写字是粉色的，可以组怪味粉蓝(?)



我说骨杖祭机器人和故障机器人也是粉蓝tv

第5500楼（原44657楼）

[pid=860360234,41989465,2233]Reply[/pid] Post by [uid=64685902]随便看看怎么说[/uid] (2026-03-07 21:01):

说起来，绯雨因为徒弟去玩游戏所以摸了，那么柴犬导游呢？这么久了，该回来复更了吧？ [s:a2:舔]

我也在玩()

上班太压抑了，狠狠玩一玩，明天再摸一天！

第5501楼（原44691楼）

下午更新

预告:是安价锐评环节

意外地很有趣的展开.jpg

第5502楼 (原44703楼)

该更了
今天是我在更

观前提醒：
好长！

开始投下

第5503楼 (原44704楼)

[BGM: 31A is Here I]



小笠原绯雨：——徒弟哟——！

救命呀——！

——今日的安科创作，从这位新手导游的悲鸣声开始。



祥子：是，是。

怎么了么？



小笠原绯雨：安价……安价！！

这两天收到的安价，好多……！



月歌：这不就说明绯雨亲的安科很受欢迎嘛。

都是好事啊。



国见玉：就是就是！



小笠原绯雨：但、但是，我有点处理不过来了……！

安价太多了，而且“感觉很帅气”的安价也好多！
一想到只要roll到其中一个，其他的就会被淘汰……



月歌：啊啊——这就是安价的阴暗面……



国见玉：南无三……

第5504楼（原44706楼）



祥子：嗯……安价太多确实会被吓到呢。

不过，正如刚刚月歌同学说的那样，这也是受欢迎的表现，所以师父大可以开心一点desuwa？



小笠原绯雨：唔，我的安科、很受欢迎么……



夏目祈：……丸山她们也有在看。



小笠原绯雨：哦、哦……是么……

……诶嘿嘿……



祥子：不过，因为是会影响故事后续展开的安价，所以也要认真一点对待呢。

虽然选择权是在骰子身上，但在正式roll点之前，如何“筛选安价选项”也是我们需要做好的准备。



小笠原绯雨：筛选？



祥子：嗯，因为有些选项可能会让师父写不来、或者是单纯的不适合出现在这个安科里。

我想想怎么说明比较好……嗯，对了，这里的大家、炽天使都是剑对吧？



月歌：嗯。



国见玉：确实呢！



夏目祈：……。 (点头)



小笠原绯雨：诶，这是什么，挑衅吗！？

第5505楼（原44711楼）



祥子：啊，师父，抱歉……

总之呢，说到剑型的炽天使，一般都是一把、偶尔会出现我和月歌同学这种“双刀”的情况。



小笠原绯雨：我这里是零把哦。



祥子：……咳嗯，然后，这个时候，如果我突然告诉大家——“啊，其实有人的炽天使是同时操纵七把飞剑进行远程攻击哦！”什么的，大家会怎么想呢？



月歌：那是什么，好夸张啊！？



国见玉：简直就像是开了外挂一样！

It's Cheat Engine!



夏目祈：……难以想象。



小笠原绯雨：那样的家伙在哪里——！？



祥子：情况就是这样。

这种一听就觉得“哇，是不是有点夸张了呢？”、“总觉得有点违和感呢”的设定，就是所谓的“不太适合的安价选项”。



“在说什么啊这群家伙。”



月歌：确实呢……给人一种“根本不可能存在这样的人”的感觉啊。



“不，存在的啊。”



国见玉：感觉这辈子都不会见到那么厉害的人呢！



“所以说存在的啊，你们都认识啊，这样的人。”

“这两天还一直在跟我们一起打游戏啊，搞啥啊。”



小笠原绯雨：如果真的有这样的家伙在的话，我肯定会忍不住自刎归天的……



“那你已经死了啊！早就已经要死了啊！在我死之前就已经死翘翘了啊！？为啥啊！？”



夏目祈：……。

(不知为何，能感觉到另一个丰川那边传来了强烈的情绪波动……！)

第5506楼（原44715楼）



祥子：总之，“不太合适的安价”就是这种感觉。

不光是很难平衡强度的问题，也有种“诶，开局就那么强的话后面还打什么？”的印象——不过，反过来说，如果对自己的笔力有自信的话，也可以大胆地放进选项里呢。



月歌：诶——明明是爽文一样的超强设定，反而会变得难写么？



祥子：嗯，对于随机要素过多的安科来说，“很强的设定”……或者说“看似是爽文的设定”反而很难把


控。


一切都太顺利的话，读者们的新鲜感会迅速消退；反过来说，设定上无敌的主角被随机数打倒的话，也会让读者感到困惑。


骰子、加值的设计会突然变得相当困难，甚至可能会引发读者之间或者读者与导游的争论……**最难写的，反而是“爽文”呢。**



国见玉：有点反直觉呢！

 祥子：呵，但反过来说，只做好骰子和加值的把控，或者是多注意一下配角的刻画……哪怕是因为安价的关系让剧情暴走、或者是让主角突然失去了“成长的必要”，故事也不会落入无法继续推进的境况

 祥子：甚至，只要把作品的重心调整到战斗力以外的部分——**比如主角精神上的成长、或者是跟其他角色之间的感情戏……那么，“看似崩坏的战力平衡”也会变得不再重要。**
大概就是这种感觉desuwa～

 小笠原绯雨：原来如此……

也就是说，我可以大胆地采纳所有安价、交给骰娘随机抽选么？

 祥子：嗯。

至少我粗略看了一眼，暂时没什么特别需要禁用的安价。
请看。

- 1.永恒万花筒写轮眼
- 2.其实是穿越来的灵魂同时代替了原主的灵魂与魔眼未来将要诞生的灵魂
- 3.魔眼召唤出了魔王的残躯(替身使者)
- 4.“观看世界上人和物体的属性”的功能
- 5.其实这是某个疯狂科学家的成果
- 6.将自身的所有能力完全翻转
- 7.魔眼其实是沾染了魔王气息的圣器
- 8.召唤出了剑型炽天使
- 9.一旦去除眼罩，视野中就会出现一个奇怪的按钮，上面写着数字3，似乎可以按3次
- 10.开启魔眼时可以在三招内解析对方的剑术并模仿
- 11.时崎O三的能力
- 12.我召唤未来的我自己
- 13.从亡者的存在中汲取力量的魔眼
- 14.第二人格
- 15.抹茶芭菲
- 16.游戏的界面
- 17.变成金发独眼怪人
- 18.直死之魔眼
- 19.高纬度生命体观测这个世界的媒介
- 20.将泪水化作力量
- 21.改变加值但增加魔王侵蚀
- 22.直死之魔眼
- 23.戒指里的老魔王
- 24.存档/读档的能力
- 25.五元素属性
- 26.六道骸

- 27.吸收与释放疾病的能力
- 28.魔眼御剑
- 29.魔王的力量
- 30.魔王的力量之将别人变成武器
- 31.魔力炼化
- 32.通灵
- 33.夺取生命力和精神力
- 34.王之力
- 35.母性气场
- 36.看到灵魂、召唤灵魂学艺
- 37.赋予物品灵魂程度的能力
- 38.与魔王残魂交流
- 39.探查未知情报
- 40.就是那个啦！超能力的那个！
- 41.绯红之王
- 42.geass
- 43.吸收各种力
- 44.制造魔法花瓣
- 45.投影魔术
- 46.取消因果
- 47.万物皆美少女
- 48.魔王住在魔眼里
- 49.容纳复数灵魂
- 50.银色战车
- 51.魔王同款能力但会被侵蚀
- 52.魔眼就是魔剑
- 53.死亡回溯
- 54.降低副作用的原版魔眼，但有可能改变
- 55.未来观测
- 56.从眼睛里拔出带有人格的魔剑
- 57.高级素材
- 58.可以转化魔力的触手
- 59.多功能魔眼
- 60.命运之眼
- 61.操控别人五秒并夺取技能的魔眼
- 62.意外地很喜欢主角的魔王
- 63.枪
- 64.黑色花园
- 65.原版的莉丝缇雅的灵魂还在，并且可以领域展开
- 66.黑龙的邪眼
- 67.人格面具
- 68.观测幽灵
- 69.随机武器
- 70.创造生命
- 71.直死之魔眼
- 72.复制部队成员的能力
- 73.直视天意

- 74.夺取技能与记忆
- 75.魔王气息
- 76.启动很慢的属性球
- 77.莫名其妙让人觉得特别帅气美丽的魔眼
- 78.魔王肢体
- 79.能与剑灵沟通
- 80.高维观测者的门
- 81.看穿现实之眼
- 82.异常状态净化并强化自身
- 83.永远与须臾程度的能力
- 84.真与假的启示
- 85.原·莉丝缇雅的残魂
- 86.观测平行世界可能性
- 87.燃烧情绪强化魔力
- 88.回档
- 89.预知
- 90.看到粉蓝小剧场
- 91.复制并组合技能、甚至模拟对话
- 92.泡影与强征之魔眼
- 93.死魂灵
- 94.直死之魔眼
- 95.魔王灵魂
- 96.太阴之咒眼
- 97.召唤地藏御魂
- 98.生命之泉眼
- 99.模仿的魔眼

狗曰：真的没有需要筛掉的吗，我看有不少啊-

第5507楼（原44718楼）



小笠原绯雨：诶，什么时候整理好的……！？



祥子：刚刚说话的时候。



月歌：好厉害……！

小祥，以后会成为很贤惠的妻子和母亲呢！



祥子：诶？是这样么？



“别把情报整理能力说得跟家庭主妇的家务能力一样啊。”



国见玉：啊，总觉得跟魔王有关的选项特别多诶！



祥子：嗯，这是叙事性……或者说拓展性很强的选项desuwa。

如果抽到了的话，安科的主线也会瞬间明朗吧。



月歌：但主角的境遇也会变得很糟糕诶。

魔眼里就寄宿着魔王什么的，总觉得睡觉都不踏实……



祥子：是呢，如果命中了的话，整个故事的基调都会随之改变说不定。

不过……



小笠原绯雨：……这就是安科的醍醐味呢！



祥子：嗯！



夏目祈：……。

——看着露出灿烂笑容的小笠原绯雨，夏目祈有些惊讶地眨了眨眼睛。
……她就那么喜欢安科么？

第5508楼（原44727楼）



国见玉：但是，重复的选项不会太多了么？

除了魔王相关的以外，感觉有好几个同类安价都重复了诶。



祥子：嗯，这种时候……也有不同的处理方法。

第一就是干脆放着不管，全部当作独立的安价处理。

第二种做法是统计数量并整合在一起，当作加权处理。



小笠原绯雨：加权？



祥子：就是把类似“与魔王交流”和“寄宿着魔王残魂”这样的安价选项整合在一起当作同一个选项，但占

据的选项数不变……**简单来说就是roll到的概率不变、但全部归到一个大类。**



祥子：如果命中了这个大类，**就再在里面细分一次具体的走向……或者说，干脆把略有不同但本质上没有太**

大区别的这些分支一起结算。

比如说，像是“获得魔王的力量”和“跟魔王沟通并且学习技能”这种展开，从剧情推进的角度出发，**既可以二选一，也可以一起进行呢。**



月歌：全部一起进行……

与魔王沟通并学习技艺，关键时刻让魔王借给自己力量，甚至是暂时让魔王操控自己的身体代打……



月歌：——**完全就是主角！而且好合理！**



小笠原绯雨：读者能接受这样的处理么？



祥子：最终解释权归导游所有哦。

而且，嗯，怎么说呢……**在“只有一个选项能被选中”的安价里，如果最终的结果能合理地多覆盖几个选项，因此而感到高兴的读者应该也会增加——这是我的个人看法。**

同时，因为本身概率没有改变，所以也能保持公平性。

唯一的缺点就是整合起来很麻烦，而且仔细一看，其实不同的分支也有不少，后续的处理会很需要技巧呢。



夏目祈：……小笠原，打算怎么做？

1.当成独立选项处理

2.好好整理一下

[1d2=1]



小笠原绯雨：唔，确实……虽然整理起来更美观一点，但总觉得会很麻烦。

就保持现状好了！



祥子：了解。

第5509楼（原44737楼）



祥子：不过，保险起见，我们一起再整理一下所有的安价选项吧。

毕竟，我也可能会有看走眼的时候。



国见玉：数量真的好多噢……我们有九十九个人吗？



月歌：估计是基地里的内勤人员们也在看吧。

……嗯？好像看到了意义不明的选项——

[pid=860260278,41989465,2226]Reply[/pid] Post by [uid=66664082]大岛家三号[/uid] (2XXX-XX-XX 18:22):

安价：其实诸位有所不知，蔷薇眼罩实际魔王力量封印器，一旦去除眼罩，视野中就会出现一个奇怪的按钮，上面写着数字3，似乎可以按3次



月歌：……这个“能按三次的按钮”是什么意思？



国见玉：唔诶，感觉安价的人压根没说清楚是什么……！



祥子：嗯，原来如此……

虽然安价的读者自己应该有一套比较详尽的设计，但却没有完整地说出来——这也是常有的事情。如果实在很在意的话，也可以直接追问读者的具体思路，不过……



夏目祈：……要斩掉么？



月歌：诶，为什么要拔刀！？



祥子：……小笠原师父是怎么想的呢？

绯雨——
(←困惑/有点想法→)
[1d100=70]

第5510楼（原44739楼）



小笠原绯雨：……唔，这条回复也提到了，“魔眼可以是魔王的封印”对吧？

那……这个按三次的按钮，其实也可以解释成“真的按了三次的话倒计时就会归零、解开魔王封印”的东西……之类的？



月歌：诶，这是什么，听起来好意义不明。



国见玉：过于危险了完全没有按的必要吧！



小笠原绯雨：但如果我赋予它“意义”呢？

比如说，**每按一次就能实现一个愿望……**呢，不对，应该说，是每按一次就能“让魔王帮助自己一次”之类的……



祥：——又或者是，**[每按一次就获得魔王的一部分力量、代价是被侵蚀]**。

看似是意义不明的选项，实际上能扩写的空间反而很大啊。



月歌：突然就切换人格了……！



国见玉：咦，但是，这听上去有点像是其他安价选项诶？

没问题么？



祥：我觉得这是不错的处理。

原本模糊不清的安价有了更详细的设定，同时也能跟整合安价的效果一样、照顾到其他安价选项的读者的心情，让他们看到想看的展开——这就是所谓的一石二鸟啊。



小笠原绯雨：但是，原本的安价读者……不会生气么？

我这样随意解读他的安价，会不会不太好……？



祥：怎么会呢，要怪就怪他没把话说清楚。

如果解释不一致的话，那也是他的问题，是他自己白白浪费了一次被选中的机会——嘛，或者我再说得直白一点。



祥：还是那句话，“安科的最终解释权在导游手里”。

令人有些困惑的安价就直接筛掉，不想筛掉的话就动用自己的权力进行小幅度的修改和自我解读——如果真的很在意读者的心情，那就努力写好这部作品，让他们被有趣的文字夺走目光、一句怨言都说不出。



祥：——当然，要是做到这个地步也无法让全部人满意的话，那就回到原点，紧记“安科的最终解释权在导游手里”这句话。

太在意读者的反应、甚至因此而被左右创作方向的话，只会得不偿失、自己还会很难受。明白了么？



小笠原绯雨：哦、哦……

第5511楼（原44747楼）



月歌：本来以为另一个小祥是很冷漠很cool的类型……没想到话意外地很多诶。



国见玉：而且超级温柔……！

是那种会用冷冷的话语关心别人的类型呢！



祥：……哈？

我只是——



祥子：——只是因为妹妹是个比较别扭的孩子desuwa～

而且，因为她有点那个……小爱怎么说的来着——啊，对，“中二病”！

因为是中二病，所以看到很多安价非常符合自己的心意、心情特别好，就想出来鼓励师父勇敢采纳呢～



“——**丰川祥子**——！！”



月歌：原来如此。

是中二病啊。



国见玉：是中二病呢！



夏目祈：……。 (表示理解的点头)



小笠原绯雨：哎呀，早说嘛～

——少女们，露出了欣慰的笑容、用温柔的目光看向了祥子……



祥：——**别这样看我啊**——！！

第5512楼（原44755楼）

——少女继续检查中——

[BGM：天才少女たちのルーティン]



祥：未来视么……呵，不错。



祥子：但是，“存档和读档”这个会不会太强力了一点呢？

虽然也可以设计一些限制之类的……



祥：不，这样就好。

这个机制其实意外地很适合安科的表现手法，如果真的roll中了的话，应该会很有趣。



国见玉：感觉两个祥子小姐这样轮流说话更有趣……！



祥：没办法，因为想让你们也听到我们的对话。

这样方便交换意见。



小笠原绯雨：呵呵，果然很温柔呢。



月歌：明明是区区温柔+1……！

怎么回事，这种有别于常态小祥的母性……！



祥：**所以说那到底是啥啊。**

嘛，总之，这种类似回溯的能力也收录进去吧。



月歌：嗯嗯。

收集选项差分、刷六感、开交流剧情、去迷宫捡芯片的时候，经常会用到这个能力呢。



祥：**所以说你到底在说啥啊……？**



国见玉：啊咧？这个是……超能力的安价？

在魔法的世界里用超能力么……



月歌：感觉会很有趣！

很有主角风范呢！



祥：这不是逢川那家伙的安价么。



月歌：诶，为什么会知道！？



国见玉：明明跟惠小姐最亲密的我和月歌小姐都没注意到……！



祥：倒不如说为什么你们会注意不到啊。

这家伙打字都是用的关西腔啊。



国见玉：这种对惠小姐知根知底的感觉……！！



月歌：难道说……！！



月歌/玉：**异端粉蓝TV**———！！ (异口同声)



祥：小心我把你们两个叉出去啊。

第5513楼 (原44765楼)



小笠原绯雨：啊，嗯……？

那个，这两个选项是什么……？

“红王”和这个“六道”什么的……



祥：我看看。

……嗯，虽然我也不是很懂，但跟那什么直死魔眼一样，看上去应该是其他作品里的设定。



月歌：诶，这种时候该怎么办呢？

要去把那些作品看一次么？



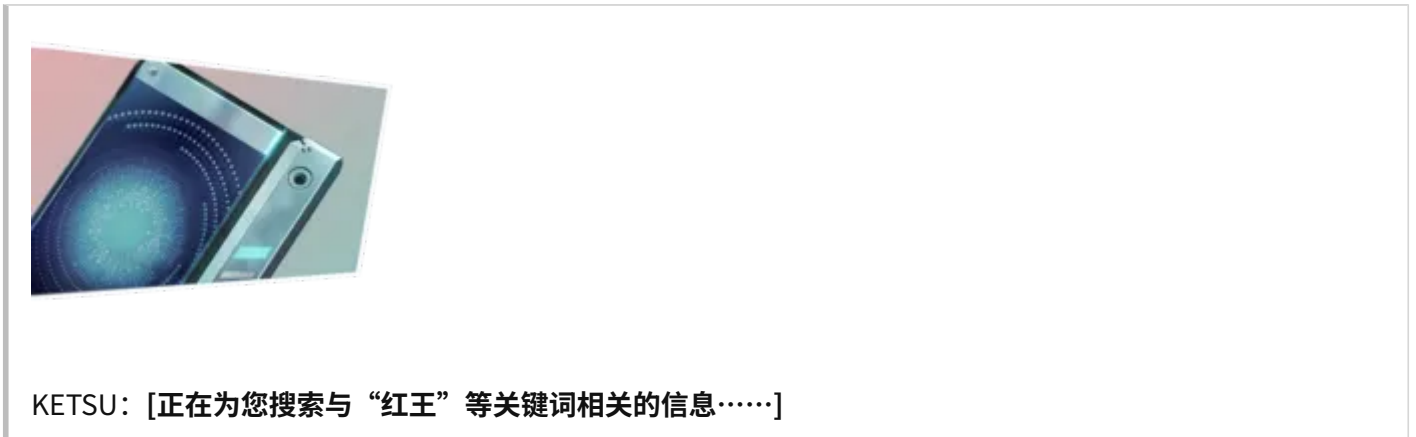
祥：有时间的话当然可以，但如果嫌麻烦的话也有更方便的做法。



小笠原绯雨：更方便的做法？



祥：——和泉的KETSU，麻烦你了。



月歌/玉：AI、实际便利……！？



祥：其实AI也有不靠谱的时候就是了。

不过，既然是和泉的KETSU，那还是值得信赖的。

——毕竟是那个和泉啊。



月歌：对小希的评价好高……！

虽然我也能懂就是了！

——总之，在KETSU的科普下，众人总算理解了好几个安价的意思。



月歌：呜哇……“删去时间”这个能力有够复杂的……



国见玉:其他的也好复杂……! 但是好有趣!



祥: 如何, 感觉自己能驾驭么。



小笠原绯雨: 啊, 嗯, 应该没问题!

毕竟我可是天才剑士呢!

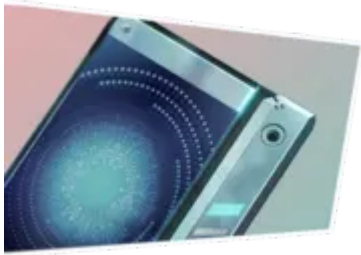


祥: 这跟剑没关系吧。



小笠原绯雨: 不过, AI真方便诶……

一下子就能整理出那么多情报……



KETSU: [哼哼, 毕竟我可是高性能的呢!]



小笠原绯雨: ……呐, AI哟……

能不能干脆帮我把一些场景描述什么的也写一写?

尽量写得不那么像AI——



祥: 喂, 给我自己写啊。

又是一轮筛选后, 大部分选项似乎都没什么问题……

第5514楼（原44776楼）



祥：……好了，我累了。

换人。



祥子：——哎呀，害羞了呢。

今天的妹妹，真活跃desuwa～



“恶作剧适可而止哦。”



“诶，生气了……？”



“……………那倒也不至于。”



祥子：……嗯？

祥子换回来后，立刻注意到了夏目那边的情况。
从刚刚开始，她似乎一直很在意一个安价……



祥子：夏目同学，怎么了么？



夏目祈：……这个。

[pid=860274631,41989465,2229]Reply[/pid] Post by [uid=66733058]波O那雷夫[/uid] (2XXX-XX-XX 21:11):

安价：可以召唤战士的虚影(替身)作为前卫，但是因为视觉不共享，所以射程很近。

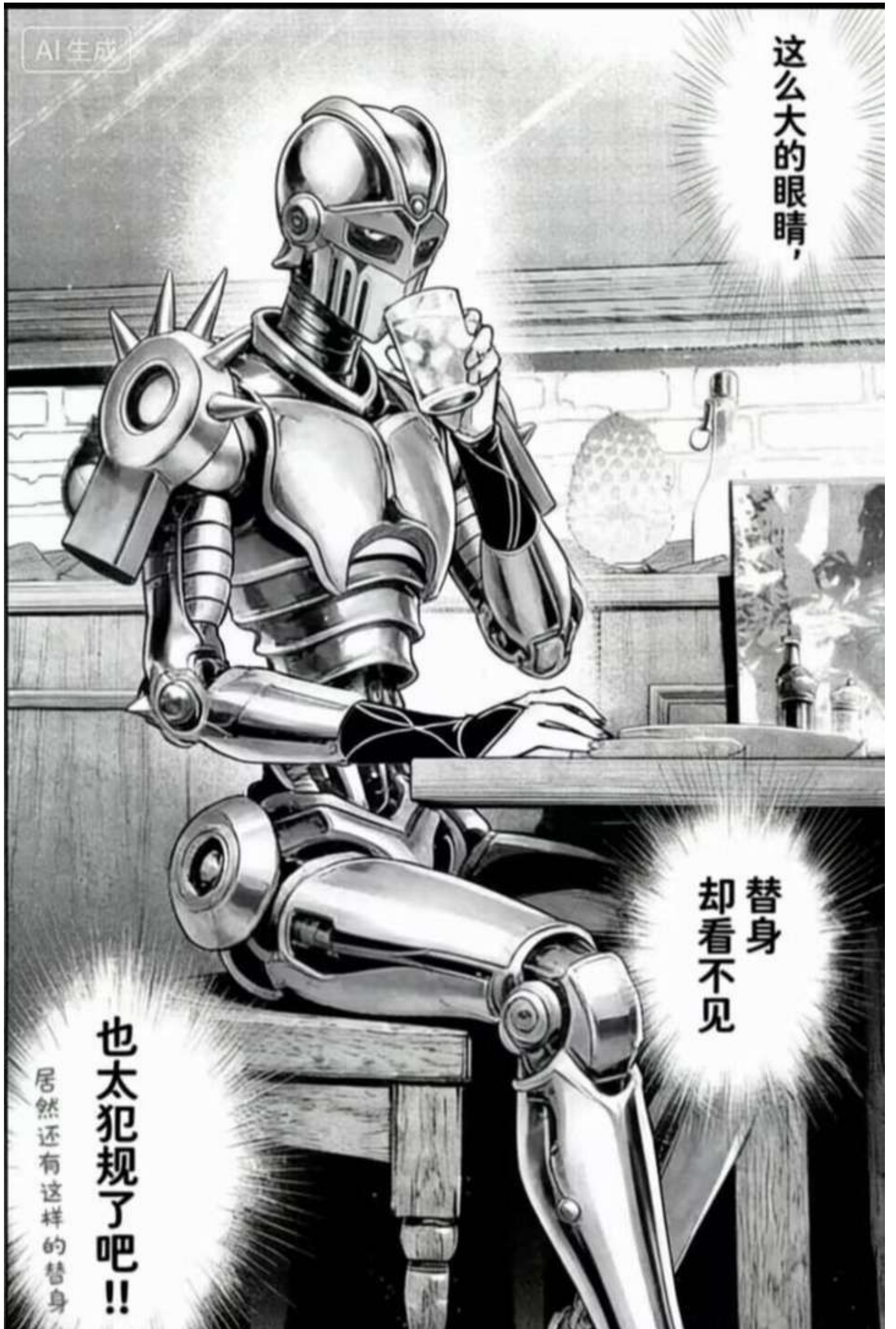
AI生成

这么大的眼睛，

替身
却看不见

也太犯规了吧!!

居然还有这样的替身





祥子：啊——召唤类么。



国见玉：这个，感觉跟后面那个地藏御魂的很像呢！



夏目祈：……但是，很奇怪。

限制，很大。



小笠原绯雨：……确实。

居然刻意强调了“射程很近”和“不共享视野”……



月歌：**感觉好弱喔。**

在场的所有人，都赞同月歌的想法。



祥子：不过反过来说，这倒也是一个强度很平衡的安价呢。

无论是“**用无敌的能力勇往直前**”、还是“**用有缺陷的能力挣扎求存**”，故事性都很优秀——所以完全没问题！



国见玉：那，这个呢？

[pid=860274015,41989465,2229]Reply[/pid] Post by [uid=64185223]神秘美少女[/uid] (2XXX-XX-XX 21:03):

安价：有时会把各种事物看成美少女，此时支付魔力会真得将其转化为美少女的魔眼

- 1.人类，动物，植物，物品等，在第一次出现在魔眼视野中时都有可能成为可选对象，但本身就是美少女的除外
- 2.随着主角的魔力成长，新事物在视野中成为可选对象的几率将增加
- 3.转化所需魔力为固定值
- 4.另一只眼睛的视野是正常的



月歌：……终于出现了连我都觉得意义不明的安价了吗。

第5515楼 (原44786楼)

[BGM: niku udon]



小笠原緋雨：把万物都看成美少女是什么鬼啦——！



祥子：……。



祥子：——原来如此，这个是“欢乐向”的安价呢。

只要命中这类安价，故事的走向一定会变得很欢乐吧。



国见玉：祥子小姐，开始了超级勉强的解释……！



祥子：不，这并不勉强哦。

仔细想想，这个能力在面对一些恐怖场景的时候会很有用吧？将敌人看成美少女减少恐惧心之类的……？而且成长了之后还能将目标转化为美少女……感觉会是那种混沌但很有趣的展开desuwa~！



月歌：超级努力地进行解释了……！

小祥，实际强大……！



小笠原緋雨：那、那这个呢……！

[pid=860264058,41989465,2228]Reply[/pid] Post by [uid=66615224]围棋高手[/uid] (2026-03-06 19:02):

安价：虽然没有很明显的噼里啪啦轰隆轰隆的NB效果，但是魔眼中散发出了一阵怪异的母性气场，让人忍不住想吧唧起来



祥子：……。



祥子：嗯！这个也是欢乐向展开的安价呢！

那个，嗯……只要拥有这种散发母性的力量，就能跟很多人打好关系吧？

甚至可以跟拥有心理创伤的角色建立关系、给予治愈乃至救赎……之类的？
是、是非常好的安价呢！



月歌：明明是整蛊安价却在拼命解释，简直就像是在哄孩子的妈妈一样……！



国见玉：这份母性、令人敬佩……！

已经、忍不住了……！



月歌/玉/绯雨：吧吐……(异口同声)



夏目祈：(这又是在干嘛?)



“这又是在干啥啊。”

第5516楼 (原44800楼)



月歌：那这个呢！

[pid=860260862,41989465,2227]Reply[/pid] Post by [uid=60353090]猫[/uid] (2XXX-XX-XX 18:27):

安价：抹茶芭菲(错乱)



祥子：……其实魔王或者其他什么重要角色也很喜欢吃抹茶芭菲之类的？

一开始看似是制造出抹茶芭菲的无用能力，实际上是后期的伏笔……



国见玉：这、这个呢！

[pid=860309213,41989465,2232]Reply[/pid] Post by [uid=64685902]占卜师[/uid] (2XXX-XX-XX 10:42):
安价：看到了游戏剧情外的，粉蓝小剧场



祥子：……啊，嗯，跟那些“高维存在”相关的安价一样。

把这里的粉蓝小剧场看作是高维的存在，能给予主角启示、甚至是与对方取得联系并获得建言之类的……大概是这样的能力呢！



小笠原绯雨：这个总不行了吧！

[pid=860260934,41989465,2227]Reply[/pid] Post by [uid=64685902]不是那个ORCHID[/uid] (2XXX-XX-XX 18:28):

安价：居然是代理人形象变更？变成了31A的金发独眼怪人！



祥子：啊，这个的话，理解成魔法少女变身之类的就可以了把？



夏目祈：……………。

(丰川，是无敌的吗……？)

……又是[1d10=3]分钟的讨论之后……



夏目祈：……其他安价，没问题么。

这个“直死魔眼”，也有不少人安价……但是，感觉有点太强了。



祥子：嗯，这个的话……考虑到莉丝缇雅的剑术——嗯，进步空间很大……

虽然确实是非常强力的概念级能力，但在这种情况下反而是最好把控强度的安价选项呢。
想要活用这个能力就要努力提升数值，前期不会太强但又有足够的盼头，是读者也会喜欢的展开呢。



夏目祈：原来如此。

(不能只看重招式在理论上的强度，要考虑实际情况和成长性么……意外地、感觉能学到点什么。)
(难道说，小笠原……真的把这个视作修行么？)



月歌：好厉害……每个安价选项，小祥好像都能彻底理解该怎么写诶！



小笠原绯雨：咕哇，这就是才能么……！



国见玉：简直就像是什么都能解释一样……！



祥子：啊啦。



“——我不是什么都能解释哦。”

“我只能解释，我能解释的事情而已。”



月歌/玉/绯雨：来了——！名台词Time・Alter！（异口同声）



“——搞啥啊，这个梗还能有变种的啊！？”



夏目祈：……………。

(不，果然只是错觉而已……那个小笠原，绝对没有想那么多。)

最终，所有的安价选项都完成了筛选——**结论是，所有的安价，都有办法处理。**

第5517楼（原44812楼）



小笠原绯雨：既然如此，接下来，就是紧张刺激的时间……！



月歌：要来了啊……安价大逃杀……！



国见玉：能够活到最后的，会是谁呢……！？



祥子：我也紧张起来了desuwa!



夏目祈：……………。



小笠原绯雨：那么，开始吧……

拜托了，一定要命中跟剑有关的选项！

能够模仿剑术的魔眼也好、能够拔出魔剑的魔眼也罢——！



月歌：来个有趣点的选项吧——整蛊的那种！



国见玉：我想看帅气点的选项呢！像惠小姐那样的！



祥子：嗯——



“——有一个一体双魂的选项，是妹妹安价的吧？”



“嗯。”



“啊啦。今天很坦率呢。”



“因为我们之间已经没有秘密了。”



夏目祈：……。

(虽然帮忙增加了跟剑有关的选项……但是，魔王相关的选项也不少。)
(能命中么，小笠原……)



小笠原绯雨：——我要按了！

喝啊啊啊啊——！



KETSU：[其实不用那么用力也可以——啊、等等、太激烈了——]
[嗯啊~(爱心)]



祥：——AI骰娘就别发出这种奇怪的声音啊——！！

——伴随着奇妙的声音，骰子、给出了安价的结果。

第5518楼（原44819楼）

Reply to [pid=860529887,41989465,2241]Reply[/pid] Post by [uid=66422575]纳斯卡巨画[/uid]
(2026-03-09 15:51)

看漏了，不好意思

统计的时候是用的手机app，切来切去特别麻烦，看了两次都没看到说是(

第5519楼（原44823楼）

——Day?? · 夜晚——

——31B宿舍——



柊木梢：……！

苍井同学！安科、安科更新了！



绘里香：时隔两天，终于……！

不知为何变成了“书友”的苍井绘里香与柊木梢，一如既往地坐在一起、共用同一台电子军人手册打开了论坛。



柊木梢：今天是安价揭晓的日子吧……！

不知道我的安价会不会中呢……诶嘿嘿，自己给自己设计技能什么的……



绘里香：希望能命中呢。



柊木梢：对了，苍井同学安价了什么？



绘里香：啊，这个嘛……

……是、是稍微有点有趣的选项呢。

苍井绘里香，表情微妙地别开了视线。

——然后，更新开始了。

大家，我回来了！准确来说是亲爱的弟子终于爬塔归来了！
继续更新继续更新——**今天是安价揭晓的日子、也是新角色登场回哦！**
感觉剧情变得非常奇妙了……

总之开始投下！

第5520楼（原44829楼）

——在莉丝缇雅准备确认魔眼效果的同时，另一位不速之客也在悄然靠近。

因为之前一直不出场，所以这里干脆发动导游的大手……原作游戏的重要角色、在此强行登场！

首先，这个角色是……

1-3.反派重要角色(家主等)

4-6.原作的主要角色(男主角)

7-9.对莉丝缇雅来说是重要的配角(跟班、女仆等)

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=5]

来了吗……！

具体来说……(大成功/大失败以外的场合为原作男主角)

1-3.是原作的男主角之一、也是莉丝缇雅的家人

4-6.是原作的男主角之一、也是莉丝缇雅的婚约对象

7-9.是原作的男主角之一、但是身份低下

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=4]

唔哦哦……！

“……她跑去了训练场那边？”

“啊，是……”

——那家伙，又打算干什么呢？

不算仓促、但也称不上是优哉游哉的脚步声，在奢华的长廊里回响。

年纪轻轻的少年，脸上露出了不该属于这个年纪的表情——

1.责任心

2.疲惫

3.厌恶

4.愤怒

5.无奈

6.无感情

[1d6=6]

“这样啊。”

这样啊——这就是少年的想法。

没有什么特别值得一提的情绪波动，甚至连“麻烦”都称不上。

他自然知道——**知道自己的未婚妻、那位独眼的公爵千金是一个性格多么恶劣的女孩子。**

但他不会因此而感到厌恶，或者说，**是他早已脱离了“像是孩童那样自由自在地表达自己的喜恶”这个阶段。**

(“……像是孩童那样、么。”))

真是无趣的想法。

偏偏周围的人却总是会这么说——

1.王室的………老大(第一皇子、大少爷等)

2.贵族的………老二

3.英雄后裔的………老幺

[2d3=1, 1]

哇哦，居然是第一皇子……

那就把你定为原作男一号主角好了！

——完美无缺的第一皇子。

虽然外貌尚未脱离孩童的范畴，但因为气质过于高贵而优雅、反而展现出了惊人的魅力；

琴棋书画样样精通，在治国方面也拥有着令人敬佩的才华，年仅八岁就被寄予厚望、是无可挑剔的皇储，王国的下一任统治者——

(“——啊啊，真无聊。”)

这样的他，正挂着令周围女仆无比着迷的俊美微笑、在心中如此感叹道。

莉丝缇雅·阿库雷吉欧——这是他名义上的未婚妻，也是他接下来要去见的人。

理所当然地，他跟那个嚣张跋扈的女孩没有任何的感情——**尽管对方似乎也跟其他女性一样为他而着迷，但他自己倒是没什么特别的想法。**

对，[没有任何想法]。

喜欢？那肯定没有；讨厌？那也不至于。

他当然清楚这位公爵千金是个性格多么暴躁的人，也知道她平时的暴行……但是，那跟他无关。

不如说，那样反而更容易掌控。

[“——阿尔，那就是你的未婚妻。”]

父亲……不，[国王]那简单直白的话语，就是他出现在这里的理由。

毕竟，阿库雷吉欧家族不光是地位崇高的公爵之家、同时……

1.军权

2.财政

3.政权

[1d3=1]

……**同时也是手握重兵的危险存在。**

领地辽阔，却又位于距离首都甚远的边境；

家族先祖以跟随先皇开拓疆土、击退魔族而成为了举足轻重的[大将军]，**却直到现在也没有归还全部兵权的意图，反而一直以守护边疆为理由招兵买马……**

说实话，在王室眼里，这已经不是单单的“可疑”二字就能形容的程度了。

(“……再加上，最近的小动作特别多……”)

微笑着的少年，那双深邃的眼睛里闪过了一丝厌烦。

——真希望阿库雷吉欧的家主、不会像他想象的那么愚蠢。

所以，为了确认这一点——或者说是[监视]，他来到了这里。

“希望能快点结束呢。”

“诶？”

负责引路的女仆，侧了侧脑袋。

“啊，不，我是说——”

角色代理时间——！

1.31A

2.31B

3.31C

4.31D

5.31E

6.31F

7.31X

8.30A

9.30G

10.司令部

[1d10=9]

唔诶，难道说……

1.白河由依奈

2.桐生美也

3.藏里见

4.月城最中

5.小、小笠原绯雨……

6.菅原千惠

[1d6=1]

噗哈哈哈哈——！

噗哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈———！！！！

好合适———！！



绘里香：**超级像是王室贵族的人出现了———！！**

第5521楼（原44831楼）

Reply to [pid=860531987,41989465,2242]Reply[/pid] Post by [uid=66422575]纳斯卡巨画[/uid]
(2026-03-09 16:07)

其实已经骰了，没法改了

毕竟是我凌晨写的()

第5522楼（原44838楼）



“……希望能快点见到我可爱的未婚妻呢。”

——王国第一皇子，阿尔弗雷德·欧吉萨玛德斯，如是说道。

训练场

安价判定！

柊木啊不是……莉丝缇雅的魔眼、到底是！？

- 1.永恒万花筒写轮眼
- 2.其实是穿越来的灵魂同时代替了原主的灵魂与魔眼未来将要诞生的灵魂
- 3.魔眼召唤出了魔王的残躯(替身使者)
- 4.“观看世界上人和物体的属性”的功能
- 5.其实这是某个疯狂科学家的成果
- 6.将自身的所有能力完全翻转
- 7.魔眼其实是沾染了魔王气息的圣器
- 8.召唤出了剑型炽天使
- 9.一旦去除眼罩，视野中就会出现一个奇怪的按钮，上面写着数字3，似乎可以按3次
- 10.开启魔眼时可以在三招内解析对方的剑术并模仿
- 11.时崎O三的能力
- 12.我召唤未来的我自己
- 13.从亡者的存在中汲取力量的魔眼
- 14.第二人格
- 15.抹茶芭菲
- 16.游戏的界面
- 17.变成金发独眼怪人
- 18.直死之魔眼
- 19.高纬度生命体观测这个世界的媒介
- 20.将泪水化作力量
- 21.改变加值但增加魔王侵蚀
- 22.直死之魔眼

- 23.戒指里的老魔王
- 24.存档/读档的能力
- 25.五元素属性
- 26.六道骸
- 27.吸收与释放疾病的能力
- 28.魔眼御剑
- 29.魔王的力量
- 30.魔王的力量之将别人变成武器
- 31.魔力炼化
- 32.通灵
- 33.夺取生命力和精神力
- 34.王之力
- 35.母性气场
- 36.看到灵魂、召唤灵魂学艺
- 37.赋予物品灵魂程度的能力
- 38.与魔王残魂交流
- 39.探查未知情报
- 40.就是那个啦！超能力的那个！
- 41.绯红之王
- 42.geass
- 43.吸收各种力
- 44.制造魔法花瓣
- 45.投影魔术
- 46.取消因果
- 47.万物皆美少女
- 48.魔王住在魔眼里
- 49.容纳复数灵魂
- 50.银色战车
- 51.魔王同款能力但会被侵蚀
- 52.魔眼就是魔剑
- 53.死亡回溯
- 54.降低副作用的原版魔眼，但有可能改变
- 55.未来观测
- 56.从眼睛里拔出带有人格的魔剑
- 57.高级素材
- 58.可以转化魔力的触手
- 59.多功能魔眼
- 60.命运之眼
- 61.操控别人五秒并夺取技能的魔眼
- 62.意外地很喜欢主角的魔王
- 63.枪
- 64.黑色花园
- 65.原版的莉丝缇雅的灵魂还在，并且可以领域展开
- 66.黑龙的邪眼
- 67.人格面具
- 68.观测幽灵
- 69.随机武器

- 70.创造生命
 - 71.直死之魔眼
 - 72.复制部队成员的能力
 - 73.直视天意
 - 74.夺取技能与记忆
 - 75.魔王气息
 - 76.启动很慢的属性球
 - 77.莫名其妙让人觉得特别帅气美丽的魔眼**
 - 78.魔王肢体
 - 79.能与剑灵沟通
 - 80.高维观测者的门
 - 81.看穿现实之眼
 - 82.异常状态净化并强化自身
 - 83.永远与须臾程度的能力
 - 84.真与假的启示
 - 85.原·莉丝缇雅的残魂
 - 86.观测平行世界可能性
 - 87.燃烧情绪强化魔力
 - 88.回档
 - 89.预知
 - 90.看到粉蓝小剧场
 - 91.复制并组合技能、甚至模拟对话
 - 92.泡影与强征之魔眼
 - 93.死魂灵
 - 94.直死之魔眼
 - 95.魔王灵魂
 - 96.太阴之咒眼
 - 97.召唤地藏御魂
 - 98.生命之泉眼
 - 99.模仿的魔眼
- [1d99=77]**
居然!



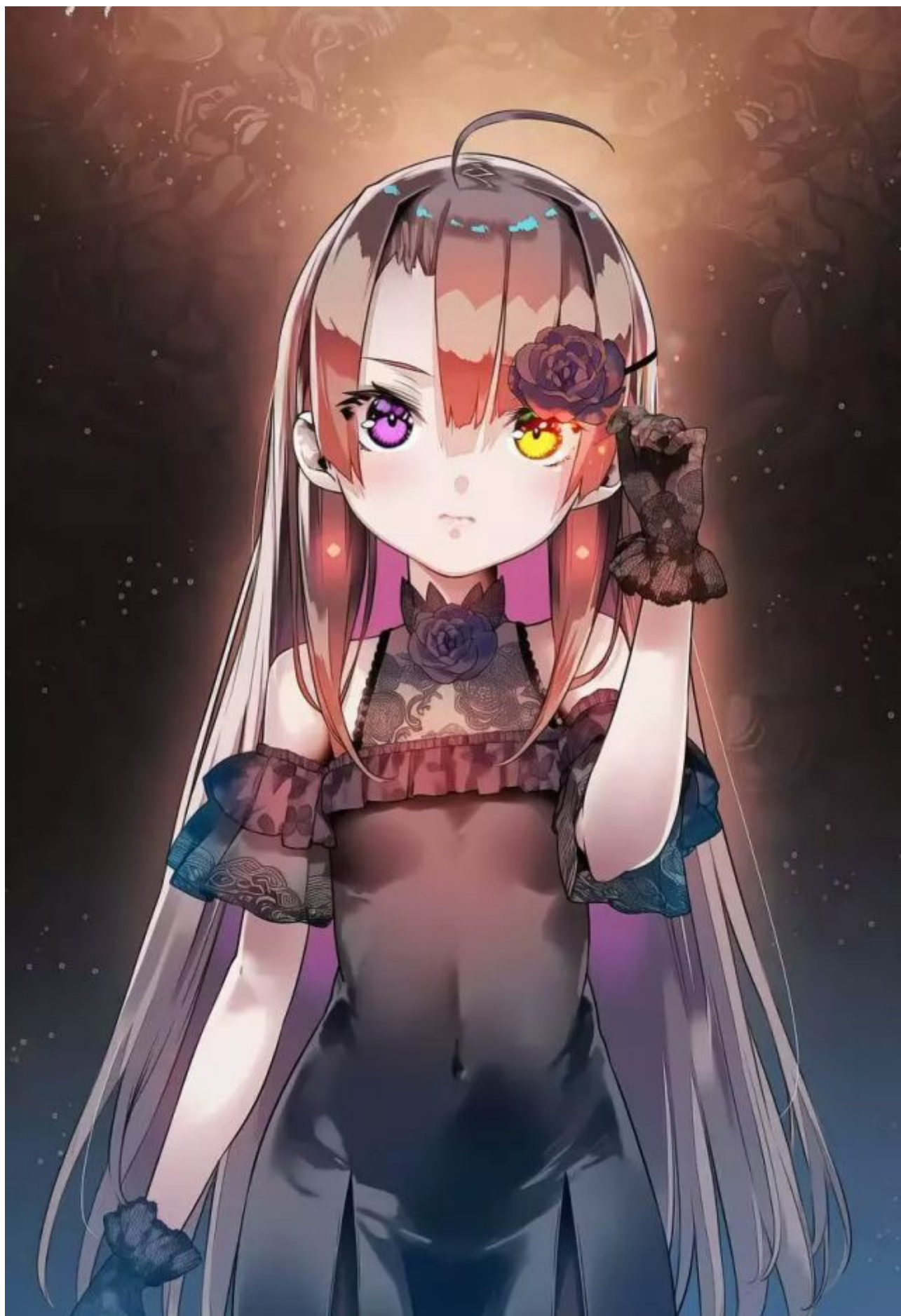
莉丝缇雅：……试试看吧。

集中精神……像是催动魔力时候那样——

——记得原作的莉丝缇雅，在使用魔眼时候有个专属动作。



少女努力回忆着那张CG，然后——模仿着记忆中的“自己”、用手掩住了那绽放的“蔷薇”。



“——[解放吧]。”

蔷薇的花瓣，随着淡淡的金色光芒而消散——这一瞬间，“好像有什么东西改变了”。



莉丝缇雅：……。

……嗯。

对，好像有什么东西改变了。



莉丝缇雅：………？

……嗯、嗯？

少女感到了困惑：解封之后，左眼的视力居然回来了……不对，难道说，这只眼睛其实压根就没失明？

"大小姐！？”

“这、这是……”

周围的女仆们陷入了慌乱，但更慌乱的是少女自己——因为，除了视力回来了以外，她好像感觉不到自己还有什么变化。

“有什么东西改变了”就是解封魔眼之后的结果——是的，仅此而已。

——结果，真的就是“好像变了又好像没变”这种感觉而已。



(“咕诶……好难受……”)

(“这就是魔眼的副作用……？不对，总觉得更像是——”)

——眼睛在流泪。

但是，少女总觉得这单纯就是因为左眼没适应光线而已。

就在这时……

“——失礼了。”

“啊，请等一下，殿下——”

——诶。

顺着声音的方向望过去的少女，愣住了。



出现在训练场入口的**金发少年**，她很眼熟。

不如说，是眼熟到不能再眼熟了——因为，那是她上一世在游戏里“攻略”过的、超级麻烦的男主角。

圣王国的第一皇子，超级麻烦的家伙……**阿尔弗雷德**！

——第一皇子视角——

——魔眼对王子的影响度(+50 魔眼 -30 男主角的抗性)

[1d80+50-30=73+50-30=93]

完蛋啦！

第5523楼（原44857楼）



——那是、什么？

蔷薇的花瓣随风飘拂，宛如画中的点缀一般围绕着女孩。

……对，[画]。

阿尔弗雷德，差点以为自己看到的是一幅画。

但很快，他就打消了这个念头。

“画中人”、他见过很多次——但是，眼前的女孩，跟他印象中的“莉丝缇雅·阿库雷吉欧”完全不像是同一个人。

美丽？不，那是形容没有实用性的、无聊的艺术品才会用的词语。

……[凄美]。

那道侧对着他的身影，似乎在思考着什么、望向了远方。

——她在看着什么呢？

——她在想着什么呢？

莫由来地，女孩身上的气质、让阿尔弗雷德产生了这样的困惑。

那是某种[使命感]。

想要完成什么、想要解决什么……想要为了某种信念而行动——凄美的、令人忍不住将视线投向她的使命感，正是那些花瓣的正体。



(“不，我在想什么……?”)

少年第一次对自己的思想感到困惑，称不上漫长的人生当中，他是**第一次**产生了这样的情感。

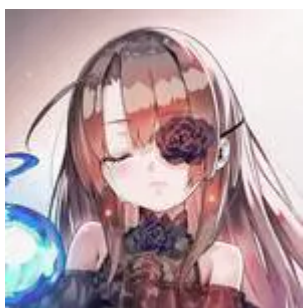


“……。”



“啊。”

下一个瞬间，他和她、四目相对。



“……………”



(“——什么鬼，诶！?这小孩……啊，是那家伙吗！”)

那是不适合、也不可能出现在莉丝缇雅·阿库雷吉欧脸上的表情。

任性、愤怒、厌恶、暴虐、残忍……以及面对第一皇子时那仿佛彻底堕入妄想一般的愚蠢——
这些负面的、浑浊的、淤泥般的表情，才更适合她。

——而不是，现在这种微妙的表情。



(“……悲伤、么。”)



(“那个麻烦的、自恋的、病娇黑化线特别多的、初始性能烂到不想带着练级的第一皇子——！”)

——无法理解。

那仿佛悲天悯人的圣女一般的表情是什么？

为什么，她会用那样的脸……那样的眼神，看向身为第一皇子的我？



(“啊糟糕……我该不会露出讨厌的表情了吧……下意识就想起女主角被他背刺的那几周目了……”)

——她在可怜我么？

不，不止如此。

刚刚，她是在……



(“啊不行……至少得擦擦眼泪——呜，眼睛好难受……要不还是把眼罩戴回去吧……”)



(“……她，在哭？”)

——**金色的左眼，正在落泪。**

为什么？

阿尔弗雷德猛地想起了国王的暗示——**阿库雷吉欧家族正在密谋着什么。**

那么，她呢？



(“话说回来，为什么会在这里见到这家伙……啊，对了，莉丝缇雅好像是他的未婚妻来着？”)

那像是知道了某种黑暗的真相，因此而感到悲伤并落泪的表情——**不对。**

使命感。

——这三个字，让少年的心中猛地一惊。



(“原来如此……这么说来，莉丝缇雅前期会盯上女主角，也是因为未婚夫对陌生的女孩子产生了兴趣来着?”)

——她，并没有屈服于悲惨的命运，也没有选择与家族一起投身于黑暗的深渊。
因为，刚刚那种气质，是只有“**充满觉悟之人**”，才会拥有的东西。



(“唉，真麻烦……莉丝缇雅啊莉丝缇雅，你知道这家伙就是个中二病神经病么……?”)

而这样的人，用那样的眼神看着他——

——**怜悯?**

她，在怜悯我?



(“还有啊，这人的角色性能还很糟糕，因为进线了的关系还不得不带着练级，结果前期那个简单的战斗难度他也

派不上用场，把他当肉盾吃伤害吃多了还会掉好感，但不好好练级的话中期难度骤增之后他又会连个山贼都打不过……”)



……?

阿尔弗雷德愣住了:因为，他看到了那位女孩注视着他、却皱了皱眉。
完美无瑕的、没有让任何人失望过的第一皇子，第一次看到有人对着他皱眉。



(“为了这样的人跟女主角争风吃醋也太亏了……不对——啊，我想起来了。”)

下一秒，微乎其微的变化发生了。
女孩重新看向了远方，脸上却重新染上了悲伤。



(“……也是呢，对于一直以来都很痛苦的你来说，他长得确实像是能带来救赎的白马王子。”)
(“中期彻底坏掉的理由，或许也跟这个有关呢……唔唔，早知道前世多看点社区的分析讨论了……”)

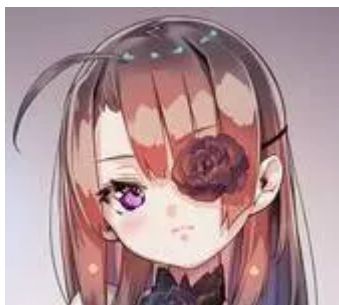
……她到底在为什么而悲伤?
家族?王国?还是……



(“这片大地……不，是这个世界?”)

——从那只金色的、带有某种魔力的眼睛里，少年读到了这样的信息。
真是不得了。

第5524楼（原44873楼）



“啊，失礼了……”

下一个瞬间，女孩重新戴上了自己的眼罩——准确来说，是那些花瓣自己重新汇聚、封印了那只眼睛。



(“……咦，等等——我刚刚岂不是被这人看到了魔眼?”)

(“虽然是个不知道有什么用的魔眼，原作那些花里胡哨的能力通通没有，但是……诶?这样是不是很不妙?”)

(“仔细想想，在女仆们面前展露好像也……啊咧?难道说，我其实意外地很不聪明……!?”)

——笨拙，慌乱，甚至可能比印象中的莉丝缇雅还要呆滞。
第一皇子注视着这样的独眼女孩，嘴角微微上扬。

——是吗，这就是你平时戴着的面具么。
比我更高明啊。

……但是，如果你要用那种怜悯的眼神看着我的话……



“贵、贵安，第一皇子殿下……！”

——那么，我也想要了解一下，你那副悲伤面容背后的真相啊。



“免礼。”

少年，露出了微笑。



——莉丝缇雅·阿库雷吉欧。



——呃啊，完蛋了——

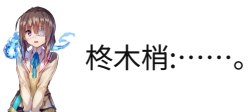


——你，到底是什么人？

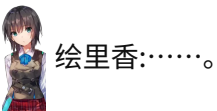


——我，是不是该考虑潜逃邻国了？

今天先到这里！



柊木梢：……。



绘里香：……。



绘里香：真的是好有冲击力的选角——！！



柊木梢：居然是这样的欢乐向展开——！

——与此同时的30G宿舍——



桐生美也：否！否！否！

不可以不可以不可以！不可以不可以不可以不可以不可以———！

呱呱啊啊啊啊———！！



白河由依奈：冷静点，桐生……冷静点！

这只是创作，创作……！

——与此同时的31A宿舍——



司：欸！好！我中了！

误解系万岁——！

那么今天先到这里

第5525楼（原44923楼）



今天……摸鱼……

塔……好难打……十二小时……只通关了一次……

我好菜……

第5526楼（原44956楼）

[pid=860723445,41989465,2248]Reply[/pid] Post by [uid=64685902]随便看看怎么说[/uid] (2026-03-11 10:46):

今天……不会又摸掉吧? [s:a2:大哭]

今天要出门办点麻烦事，更不了
明天更明天更

第5527楼（原44992楼）

该更了该更了

今日预告：

今天是在写

比较短的一集，因为太困了不想更完(

总之开始投下

第5528楼（原44997楼）

[BGM: 31A is Here!]



小笠原绯雨：徒弟———！

救命呀———！



“我们是不是见过这种开局。”



祥子：真的诶……啊不对。

小笠原师父，又发生了什么吗……？

——在祥子跑去玩游戏的这段时间里，我们的新手导游小笠原绯雨、似乎又遇到了麻烦。



小笠原绯雨：说来话长……

简单来说就是，呃，我不小心……[丢太多骰子]了。



祥子：丢太多骰子？



月歌：一开始是打算趁小祥不在的时候，随便丢点骰子玩玩——



国见玉：——也就是所谓的“娱乐骰”来着！



祥子：啊——

我大概知道发生什么了。



小笠原绯雨：丢骰子……真的好容易上瘾……

回过神来时，就已经……

1-3.把出场人物的代理都丢完了

4-6. ↑+好感度也丢完了

7-9. ↑↑+什么叫超展开

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=2]

第5529楼（原45004楼）



小笠原绯雨：……回过神来时，就已经提前把其他角色的身份、人设和代理、都骰完了……



祥子：啊——果然——

(←也不是特别需要注意的问题/是需要注意的问题→)

[1d100=55]



祥子：怎么说呢……这对于导游来说也是常有的事呢。

原本只是打算在没有更新的时候随便丢点娱乐骰玩玩，结果跟读者一起讨论的时候情绪越来越高涨、骰子也越来越多，判定的内容也逐渐深入到未来的主线甚至更远的地方——等到回过神来的时候，就已经骑虎难下。



祥子：这是相当常见的问题，毕竟玩骰子很令人上瘾嘛。

不采用的话不光是浪费、还有种“不是我喜欢的骰子结果，我直接重骰”的感觉——但要是采用的话，又跟现在的故事时间线对不上……

确实是有点头疼的事情呢——但也仅此而已desuwa。



小笠原绯雨：诶，不是很严重的问题么？



祥子：嗯，说是“问题”，其实也只需要稍微注意一些细节就行了。

既然要把“随便丢着玩的骰子”转正，那么最先需要考虑的就是判定内容的时间线超前问题。

师父也不打算一口气就将骰子结果直接放出来，对吧？



小笠原绯雨：是、是！

虽然已经全部决定好了角色设定，但我还是希望能让她们按照骰娘后续安排的顺序登场……不会一口气全出来的！



祥子：了解。

既然如此，师父需要注意的就是所谓的“信息差”了呢——准确来说，是读者和导游之间的信息差。



月歌：信息差？



国见玉：认知偏差？



祥：这两个词不是一回事啊，别混为一谈。

第5530楼（原45010楼）



祥：……既然都出来了，那就由我来进行说明吧。

简单来说，就是你们要理解一件事情：超前的骰子、或者说所谓的“丢着玩的娱乐骰转正”，本质上就是会制造出

信息差的玩意儿。

这些骰子结果只有少数人、甚至只有导游自己知道，但在今天、明天甚至接下来好一段时间的更新里，它们都不会公诸于世。



祥：但这也意味着，“视角原本跟读者区别不大的导游”，突然拥有了类似小说作者那样的……嗯，“对大纲和未来剧情走向的认知”。

原本是“直到骰子出手的那一刻都不知道未来走向”的你，现在已经拥有了一定程度的未来视——虽然还没到完全的全知全能，但这就是所谓的信息差。



国见玉：用词好中二……！



祥：不许说中二！

……虽然从某种角度上来说，这种信息差对导游的后续创作流畅度本身是有利的、跟连载小说的大纲差不多——但反过来说，如果笔力不足的话，你的字里行间也有可能因此变得别扭也说不定……至少在读者眼里会是这样。



小笠原绯雨：是、是这样么……？



祥：还记得之前玩过的狼人杀么。

狼人也好、神职牌也罢——相比起什么身份都没有的平民牌，这些身份牌在说话的时候总会有一些“视角上的区别”……这也意味着，她们的话语之间会更容易露出破绽、让人猜出身份。这也是信息差导致的结果。



月歌：好深奥，听不懂……！



祥：嗯……我不太擅长用笨蛋也能听懂的方式说明啊。

所以，这里就交给某个笨蛋——



祥子：——交给我来举个例子说明吧~！



夏目祈：……。

(她刚刚是自己说自己笨蛋?)

第5531楼（原45015楼）



祥子：嗯——月歌同学！



月歌：啊，是。



祥子：现在，假设你是一个安科的导游，然后安科的主角是我。



国见玉：主角是祥子小姐的安科……！？

感觉在哪里见到过类似的作品！



祥子：另外，因为提前丢了好多骰子的关系，你在开局就确定了小爱——也就是千早爱音会在安科的后续剧

情里出场，并且跟我是情侣关系。



月歌：爱爱也会出场、还是跟小祥谈恋爱的安科……！？

感觉在哪里见过类似的作品！



祥子：那么，在这个基础上——你在前期的时候，roll到了我跟其他角色的交流事件。

请问，月歌同学还会进行好感度判定、或者说是在一些判定里塞入类似“恋慕”相关的选项么？



月歌：不不不，绝对不会啊！

要是真的中了不得了选项，等到后面爱爱出场的时候岂不是乱套了！

人物关系会很难搞的——啊。



祥子：是，这就是信息差带来的一个小问题。

“未来的骰子”，实际上会影响当下的写作节奏——在创作途中，导游总会忍不住一直想着这些“未来的骰子”、在设置“现在的选项”时也会受到影响。

当然，只要导游自己能忍住的话倒是没什么问题……问题在于，站在“什么都不知道的读者”的视角，可能会引发疑虑呢。



小笠原绯雨：……大概会有人问“为什么这些角色都没有好感度骰、但千早爱音却有那么多相关骰子去确

定情侣关系”吧？



月歌：喔喔，确实。

因为确定了爱爱会登场所以前面一直不碰感情相关、爱爱一出场就猛猛丢好感度骰……确实会有种钦定的感觉诶。



祥子：当然，说到底，实际上并不是什么大问题，只是导游的“意图性”会因此被搬上台面——**简单来说，**

就跟玩抽鬼牌的时候、表情丰富的人会藏不住脸上的表情变化那样。

不过，我们也可以直接告诉大家“**这些都是提前骰好的结果**”，自然就不会引来不必要的怀疑了。



夏目祈：……不是什么大问题、么。



祥子：嗯，不是什么大问题哦~

只是想要隐藏这种“暗骰”的话，需要多费点心思而已。

娱乐骰本身并不是什么需要避免的事情，不如说，很多安科的创作起点往往就是随便丢的几个骰子呢。

第5532楼（原45017楼）

第5533楼（原45021楼）



小笠原绯雨：信息差，还有意图性……

嗯嗯嗯……原来如此原来如此……

咕，不好意思啊，弟子哟，又让你操心了……要是我能忍住不roll下去就好了……



月歌：不不不，这次不是绯雨亲的问题啦！



国见玉：也不是我们的问题呢！



祥：不，绝对是你们两个在跟着起哄导致的吧。

怎么想都是这样。



夏目祈：……不。

我可以作证——**这一次，不是她们的错。**



祥：……诶。

谁的错？

1.30G的那两位

2.31B的那两位

[1d2=1]



小笠原绯雨：……咳。

我、姑且把事情的来龙去脉说一下……

——时间回到祥子还在爬塔的时候——



小笠原绯雨：唔，丰川不在，不是很想推进主线啊。

今天骰点什么玩玩好呢——



国见玉：莉丝缇雅喜欢吃的料理之类的，怎么样！



月歌：哦哦，感觉可以丰富人设呢——

就在这时——

咚——房间的门、被踹开了。

[BGM:暴走列車]



桐生美也：——喂喂喂，这里的话事人是谁，给我滚出来！

Kora，搞快点——！



“开幕雷击!?”



“这谁啊。”
“她是这样的人设吗。”

第5534楼 (原45025楼)

第5535楼 (原45028楼)



小笠原绯雨: !?

桐生……! ?



月歌: 诶, 这什么, 极道! ?



国见玉: 我们要被宰了么! ?



夏目祈: ……。



桐生美也：不，不会幸的啦。

那边的那位后辈也请把剑收回去——喂，那边的小不点。



国见玉：诶，我？



桐生美也：**不是你，另一个。**

——喂，**[都是剑]**导游，给我滚出来！不滚的话用走的也可以！Ko、kora！（滑舌）



月歌：勉强自己说话粗鲁的感觉稍微有点可爱……！



小笠原绯雨：**你怎么知道我就是[都是剑]……！？**

我明明好好隐藏了身份……！



夏目祈：……？

(……诶？原来是打算隐藏身份的么？)

(明明字里行间都是破绽？)



桐生美也：够了！Kora！你再怎么隐瞒都是没用的！

你这个人、你这个人、你这个人……

(←居然把白河同学写成男人！/皇子白河同学也不赖……→)

[1d100=69]

草



桐生美也：……**皇子白河同学也不赖。**

嗯，有品。

——突然冷静下来的神秘面具女，朝着小笠原绯雨竖起了大拇指。

第5536楼（原45037楼）



小笠原绯雨：啊，是……

多谢夸奖……？



国见玉：原来是粉丝噢！？



月歌：还以为是要来找茬的……！



桐生美也：否！一码归一码，我就是来找茬的！

Kora！虽然那样的白河同学也别有一番风味，但是——

就在这时。



白河由依奈：哈啊……抱歉，我好像来晚了一步。

桐生没给你们添麻烦吧——

慢了一步抵达现场的白河由依奈，刚刚踏入房间门……



桐生美也：————**这不代表白河同学要跟其他角色谈恋爱！不如说根本不应**

该跟我以外的女主角扯上关系！

那样不行！否！无理！工口！工口工口工口！工口禁止——！



白河由依奈：……诶，桐生？



桐生美也：诶！？

咻——(面具飞走的声音)

——尴尬的沉默，开始弥漫于现场。

……[1d10=3]分钟后。

第5537楼（原45043楼）



国见玉：请用茶！

虽然只是便宜自动贩卖机里卖的便宜乌龙茶就是了！



桐生美也：感谢。

呼……哈……呼……哈……

呼，冷静下来了……

(戴上面具)



桐生美也：那么，向许久没有见面的观众们重新自我介绍一下——**我是30G所属的桐生美也**，特长……是弓道。

目前也兼任**日本传统文化保存同好会**的会长一职，如果有兴趣加入同好会的话，可以随时来找我，这里有入会申请表……



桐生美也：——**屏幕外的各位也请考虑一下！**



月歌：突然开始对着一无所有的虚空说话了……！



国见玉：到底有谁在那里……！？



夏目祈：……。

(怪人。)



白河由依奈：好了，冷静点，桐生。

……抱歉，打扰你们的创作了——实际上，我和桐生单纯是觉得小笠原的安科写得很有趣，所以想来支持一下而已。



小笠原绯雨：……刚、刚刚那样的算是支持么？



桐生美也：是。

虽然很不服气，但我也必须承认，这是一部有趣的作品。

……问题是，人选！



月歌：人选？



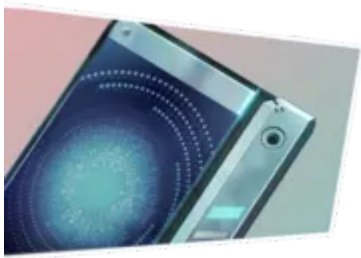
桐生美也：角色代理的人选！

为什么“男主角”之一会是白河同学！？



小笠原绯雨：不，就算你问我为什么……

这是骰娘决定的啊。



KETSU：[是我决定的哦！准确来说是跟AI无关的随机数生成器决定的。]

[毕竟如果是我来自选的话，肯定会更有梗一点。]



桐生美也：电子军人手册说话了……！？



小笠原绯雨：啊，这位是和泉由希的KETSU。



桐生美也：31A的和泉同学……！？

原来她的KETSU会说话的吗！？



夏目祈：……。

(是错觉么，为什么她们每次聊到KETSU的时候、都要加上“和泉”这个前缀……?)

第5538楼（原45048楼）



白河由依奈：总而言之，既然是随机roll选的，那也不是小笠原能够决定的结果了。

桐生，你无需在意——不如说，我本人也不太介意这件事就是了。



桐生美也：但是……但是……！

果然还是不对！否！异议阿里！



夏目祈：(麻烦的女人……)



小笠原绯雨：所以说，到底有什么问题啦。

既然是宝贵的读者的意见，我会好好听的。



“在意这种麻烦家伙的意见，会很累的吧。”



“妹妹，不许说师父麻烦啦……！”

1.人设的解释不一致

2. ↑+强度不对!

3. ↑↑+关键是颜色(?)

[1d3=3]



桐生美也：颜色有问题。

而且强度也不对。

说到底性格也不对。

总之全都不对。



小笠原绯雨：全都……! ?

第5539楼 (原45051楼)



桐生美也：性格就不说了，毕竟只是形象代理，随机出来的人设有差别也能理解……

但是强度有问题就不行，凭什么直接确定白河同学……否，第一皇子殿下在原作游戏的强度有问题呢？



小笠原绯雨：呃，单纯只是为了节目效果……



月歌：呜哇出现了，是强度厨……!



桐生美也：白河同学可是很强的!

雷属性可以作为OD手使用，双人卡的夜醒还能提供额外回合!

这样的角色怎么可能会弱!



白河由依奈：桐生，你说的是哪个平行世界的我! ?



桐生美也：还有最重要的颜色!

作品里的作品……唔，好拗口——安科里的那款“原作游戏”，不是叫《**樱色圣女与苍蓝之剑**》么？

既然樱色、也就是粉色对应的是女主角，那么男主角们的角色代理应该从蓝色系的角色里面找吧？



小笠原绯雨：诶，蓝色系的角色么……？



月歌：……月村O毬？



国见玉：……故障O机器人？



桐生美也：否！否！否！

那都是谁啊！Kora——咳、哈啊……哈啊……



月歌：模仿极道喊话居然还会把自己累到，好可爱……！

第5540楼（原45058楼）



桐生美也：简单来说，所谓的苍系，就是类似我的弟子——[丰川同学](#)这样的角色才对！



小笠原绯雨：原来如此，是为师的徒弟——[丰川](#)这样的角色啊。



月歌：确实，我的搭档——[小祥](#)的话，是很正统的蓝色角色诶。



国见玉：原来如此，是[我们](#)的大姐头——[祥子小姐](#)呢！



夏目祈：……。

(这次轮到丰川多了意义不明的前缀啊。)



白河由依奈：……抱歉，我不太理解。

所以说，对桐生来说，最重要的是颜色的问题么？



桐生美也：是！

白河同学，你明显就不是蓝色系的角色！

所以否！



白河由依奈：是、是吗……

虽然不是很懂，但如果桐生是这么说的话……



月歌：**异议阿里！**



桐生美也：！？

咚咚——茅森月歌、拍了拍桌子。



月歌：毫无疑问，**由依奈前辈……是蓝色的！**



桐生美也：**笑止。**

白河同学怎么看都是**金色系**的角色，高贵、典雅、却又有着令人沉溺其中的温柔……还有偶尔天然呆的一面超级可爱！

光是共处一室就忍不住想要跟她卿卿我我，偶尔也会想要逗弄她让她开心，看到她独自一人承担重责的时候会心疼，想要一直跟在她的身边……

这样的人，怎么可能会是**苍系**！



白河由依奈：桐、桐生……！？



小笠原绯雨：哈哇哇哇……！？



国见玉：突然开始哈哇哇哇time没关系么！？



桐生美也：没关系！

毕竟只是特典，特典结束之后大家就会忘光光了！所以现在说什么都可以！

当然详情还是要等到我的个人活动开始之后再说！



夏目祈：……。

(意义不明过头了，已经无法理解了。)

第5541楼 (原45065楼)



月歌：不，就算你这么说……

你看。



月歌：——这不是蓝色吗！



桐生美也：——！？(咻)

居然……！？诶！？居然……！？诶诶！？好像还真是……！？！



月歌：哈，是我赢了呢。



桐生美也：怎么会……！



国见玉：——被超级低水平的反驳驳倒了——！

好激烈的没头脑对决！



小笠原绯雨：说真的你去看看医生吧桐生——！



桐生美也：哈啊……哈啊……善哉，就当是这样吧……

既然白河同学可以是苍蓝之剑，那么……



桐生美也：——我、我也可以是樱色圣女、对吧！？



月歌/玉/绯雨：原来打的是这个主意吗——！（异口同声）

第5542楼（原45074楼）



小笠原绯雨：……结果，因为她一直强调“我要亲眼确认这些角色代理都是随机骰出来的”，我们不知不觉就把剩下的角色全部确定完了……



祥子：原、原来如此……



祥：……还好我们不在场，不然光是吐槽就要累死人了。

不过，嘛，对于质疑掷骰结果的观众来说，让她在旁边看着丢骰子确实是最简单有效的处理方法。辛苦了。



国见玉：啊，对了！

详细的骰子结果我已经整理好了！
祥子小姐要看看么？



祥子：不。

我的话——嗯，还是等到正式更新的时候再看吧~？
难得能享受一下身为读者的新鲜感呢。



小笠原绯雨：是、是么……

新鲜感……呢……



月歌：嗯，嘛，啊……

确实是……挺有新鲜感的人选……来着……



国见玉：嘛、嘛……

毕竟是随机呢……嗯……



夏目祈：………………。 (叹气)



祥子：……？

大家的反应……



“——明明有信息差，但我还是能感觉到这个安科马上就要完蛋了啊———！”

……具体的结果下次更新再公布(其实还没骰，我跟大家也没有信息差哦.jpg)

今天先到这里

第5543楼（原45106楼）

Reply to [pid=860928305,41989465,2256]Reply[/pid] Post by [uid=64685902]随便看看怎么说[/uid]
(2026-03-12 22:08)

在打游戏吧大概

第5544楼（原45121楼）

呱！

今天摸了

第5545楼 (原45135楼)

Hello!



clideo.com

<p>生成1个闪电充能球。</p>	<p>获得3点法力。 将一张虚空加入你的弃牌堆。</p>	<p>将一张随机能力牌加入你的手牌。这张牌在本回合内免费打出。 消耗。</p>	<p>在本回合获得3点集中。</p>	<p>在你的回合开始时，触发你最右侧的一个充能球的被动能力2次。</p>
<p>另一名玩家获得4点法力。</p>	<p>将一张随机能力牌加入你的手牌。这张牌在本回合内免费打出。 消耗。</p>	<p>你每回合打出的第一张牌会被打出两次。</p>	<p>使另一名玩家生成等量离子充能球。</p>	<p>你抽牌堆中的一张随机卡牌获得2层重铸。</p>
	<p>生产制造</p>	你在战斗中将会使用这里的所有卡牌。		



这游戏怎么那么好玩

第5546楼（原45159楼）

下午没有我的更新

是绯雨导的更新time

第5547楼（原45168楼）



各位！我回来惹！

总之今天也是继续莉丝缇雅的故事！

话说回来偷偷玩了点娱乐骰，结果好像变成了不得了的情况……不过掷骰结果不会那么早公布！尽情期待！
不如说最后的超展开压根就跟娱乐骰无关了，怎么会这样！

[今日的预告！]

- 1.确定了一下本安科的一些机制、或者说数值系统……
 - 2.不过因为导游我也是新手，虽然有弟子们帮忙，但果然还是有些不安——如果大家有什么意见的话，可以随时跟我说！
 - 3.莉丝缇雅，真的不能用剑么……
- 总之开始投下！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]丸山部队队长[/uid] :
来啦来啦
第一！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]种田大法好[/uid] :
哇还有吃独食
导游酱不乖啊

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]再努力一点[/uid] :
待机

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]我的青春小鸟在哪里[/uid] :
呵呵，可爱新手导游的安科，不支持一下的话可不行呢
此刻的我，正充满热情地在房间里全O待机中

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大小姐的管家[/uid] :

Reply to [pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]我的青春小鸟在哪里[/uid]
呵呵，可爱新手导游的安科，不支持一下的话可不行呢
此刻的我，正充满热情地在房间里全O待机中

已举报

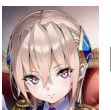
第5548楼（原45172楼）

——书接上回！



莉丝缇雅：（……虽然我是很想弄个前情回顾之类的东西啦……！）

（但现在根本没有这样做的余裕——！）



阿尔弗雷德：呵，怎么了么。



莉丝缇雅：不，那个……嗯，嘶……

——现在，第一皇子与恶役千金在做什么呢？

1-3.当然是典中典的茶会之类的

4-6.在花园里散步之类的

7-9.——居然是练剑！哦哦！

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=2]

美味的红茶与甜点，配上美丽的花园风景——再加上面前还是非常养眼的美人啊不是……是帅哥。
理论上来说，这些元素搭配起来，只能用“美景”一词来形容——然而。



莉丝缇雅:(为什么会变成这样……)

(根本高兴不起来，不如说是紧张得要死……！)

(为什么我会在这里跟这个面瘫假笑皇子聊天啦……)

……被“邀请”举行二人茶会的恶役千金，努力维持着脸上的表情、尽可能不露出破绽——然而，眼前这位熟悉的少年，还是给予了她极大的压迫感。

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]种田大法好[/uid]：

光坐着就能给予压迫感的白河酱草

完全就是白河酱alter啊

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]再努力一点[/uid]：

唔，本人无法想象。

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]你是谁？请支持日本传统文化保存同好会[/uid]：

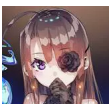
否！否！否！

白河同学才不是那么可怕的存在！白河同学的笑容天下第一——！！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]洛丽塔值评定bot[/uid]：

莉丝缇雅酱、目前的洛丽塔值为60

第5549楼（原45177楼）



莉丝缇雅：(呼，冷静点……)

(男主角之一、第一皇子阿尔弗雷德……)

(按道理来说，跟莉丝缇雅有婚约关系的他，本身对莉丝缇雅并没有任何兴趣……)

少女回忆着前世看过的桥段，尽管没有详细描写，但游戏里确实有提到过这位第一皇子之所以与莉丝缇雅订下婚约，似乎有一半是政治因素。

而另一半，则是本性相当糟糕的他一开始觉得莉丝缇雅会是一个有趣的“玩具”——但很快，意识到她只是家族放纵之下的傀儡之后，他就失去了兴趣。



莉丝缇雅：(明明在剧情里早早地察觉到了端倪……却什么都没有做……)

明知道自己的婚约者是被公爵家利用的、近乎祭品一样的存在，但他并没有试图改变什么，也没有考虑去深入了解莉丝缇雅——

虽然少女并不打算为这位在游戏中作恶多端的恶役千金辩解什么，但客观来说，第一皇子的很多行为，也算是将莉丝缇雅进一步推向深渊的诱因之一。



莉丝缇雅：(站在游戏女主角的角度来看，“对人类缺乏兴趣的人因为自己而感觉到了世界的色彩”——

这样的展开确实很不错啦……)

……但是，现在的少女在第一皇子眼中是失色世界的一员，也是被他以婚约之名绑定、却最终冷酷地抛弃的“废品”。

甚至，精神状态本来就不太稳定的莉丝缇雅，中期也是因为第一皇子对女主角过度关注、却对她这个未婚妻极其冷淡……甚至还当众审判了莉丝缇雅的恶行——尽管这也是这位恶役千金的自作自受，少女也无法要求任何人给予她救赎……



莉丝缇雅：(现在站在恶役千金位置上的可是我诶……)

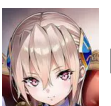
(虽然只要不干坏事的话应该没什么问题……但还是感觉好吓人……)



阿尔弗雷德：这么说来，莉丝缇雅小姐，刚刚是在练习魔法么？

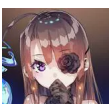


莉丝缇雅：啊，是……



阿尔弗雷德：是么。

呵，很努力啊。



莉丝缇雅：不，呃，嗯……

抉择!

(←单纯/演技→)

[1d100=55]

——在这里进行本安科的第一个数值系统介绍!

由于转生为莉丝缇雅的少女本质上是非常善良、性格又稍微有些弱气的女孩子……嗯?你问我为什么这么设定?

——因为角色代理给人的感觉是这样的。

所以,在遇到一些情况时,本性并非恶役千金的她可能会做出截然相反的两种选择,从而改变剧情走向。

选择倾向[单纯]的场合:

暴露自己善良又单纯的一面,采取相应的行动。

更容易取得部分角色的好感、但也容易招致部分角色的怀疑。

以这次判定为例,如果出值为[1~50],则会露出破绽、让第一皇子产生怀疑。

不过,如果是[受到过魔眼影响的角色],则不会产生怀疑,反而是加深一些奇怪的误解并额外增加好感度。

选择倾向[演技]的场合:

为了维持恶役千金的人设,尽可能扮演原作的莉丝缇雅。

也许会降低部分角色的好感,但不会让部分角色产生怀疑。

由于本性善良的关系,少女并不会真的干出什么坏事来,但说话方面会尽可能往邪恶的方向努力。

如果是[受到过魔眼影响的角色],则不会降低好感,反而会在自行误解之后增加好感。

出值为[1-5]的时候为单纯的大成功,有额外奖励的同时还会获得[单纯+1];

出值为[96-100]的时候为演技的大成功,有额外奖励的同时还会获得[演技+1];

抉择判定的骰子本身为[1d100-单纯+演技];

在日常阶段的时候,也会有增加演技或者单纯的事件。

在主线剧情推进到一定程度之前,两项数值存在上限,最多为[+30]

第5550楼 (原45180楼)

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]稀世的魔法师[/uid]:

突然就开始说明复杂的机制了啊

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]CURRY万岁[/uid]:

不,说是复杂,其实也没多复杂。

虽然是成长型的系统,但成长的数值给得很低,也不存在指数增长的情况,是有意控制了数值膨胀的结果。

甚至还设定了保险起见的上限,大概是为了更大方地给予数值奖励吧,既然抉择本身不会那么容易提升数值,那就意味着这个机制的出场频率会很高、而主要的数值提升手段是在尚未展开的日常阶段。

两边大成功的范围也给得相当慷慨,并且完全不存在大失败,是非常温柔的机制呢。

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]邪恶军团开始进军的说! [/uid]:
虽然布是很dong 但你字多 应该就是对的gesu!

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]洛丽塔值评定bot[/uid]:
勉强施展演技的莉丝缇雅，目前洛丽塔值为68
字多就跟着混而且自己还打错字的使魔，目前洛丽塔值为88(历史参考)

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人驾到! [/uid]:
楼上这人谁啊，好吓人啊

这次的出值是55，因此是稍微有点别扭的演技呢。

大概是这种感觉……

- 1.这也是贵族的职责
- 2.为了入学做准备
- 3.是为了皇子殿下

[1d3=3]



莉丝缇雅：(难道说，现在这个时期，他还没对莉丝缇雅失望么……?)

(那我是不是也该扮演那个“对第一皇子着迷的莉丝缇雅”比较合适……?)

在这里突然表现得跟原本的莉丝缇雅不同的话，恐怕会招来不必要的怀疑。

可以确定的是，眼前这个性格有着缺陷的第一皇子绝对不会是自己的友军、而且观察力还非常敏锐——在他面前露出破绽的话，必不可能是什么好事。



莉丝缇雅：(认真糊弄一下吧……!)

(原作的莉丝缇雅、原作的莉丝缇雅……嗯，我记得是这种感觉——)



莉丝缇雅：哦、哦呵呵呵呵～

我、我很努力的哦！为了成为跟阿尔弗雷德殿下相衬的未婚妻，必须要成为优秀的公爵千金才行呢～！

哦、哦呵呵呵呵呵呵～～！

——啊咧？莉丝缇雅是这样笑的么？

少女，微妙地对自己的演技产生了困惑。

由于魔眼的影响，进入误解判定。

阿尔弗雷德的误解……

(←怎么笑成这样，难道说，我被讨厌了？/呵，有趣的女人→)

[1d100=84]

啊忘记说了，本安科的大成功大失败一般都是96~100和1~5

第5551楼（原45184楼）

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]猫[/uid] :
you qu de nv ren

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]种田大法好[/uid] :
好油腻的白河酱草
笑得好难听的恶役千金草

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]你是谁？请支持日本传统文化保存同好会[/uid] :
唔哦哦哦哦——！
否！否！否！好讨厌——！这样的白河同学好奇怪——！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]稀世的魔法师[/uid] :
被角色代理破坏了大脑草
用熟人当代理也太搞了，天才设计，笑死

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]丸山部队队长[/uid] :
这个魔眼意外地很好用诶
明明看着没有其他选项来得厉害，存在感却很强！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]情报员[/uid] :
啊，我的安价，正在积极产生作用……！
哇啾～！哇啾～！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(姐姐的那一边)[/uid] :
原来是你吗……

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人驾到！[/uid] :
情报员有点用的一集

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]洛丽塔值评定bot[/uid] :
发出哦呵呵呵优雅笑声的莉丝缇雅，目前洛丽塔值为92(额外加分)
哇啾哇啾叫的情报员，目前洛丽塔值为77(预定调和)

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人驾到！[/uid] :

Reply to [pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]洛丽塔值评定bot[/uid]

发出哦呵呵呵优雅笑声的莉丝缇雅，目前洛丽塔值为92(额外加分)
哇啾哇啾叫的情报员，目前洛丽塔值为77(预定调和)

说真的这谁啊好吓人啊喂

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(姐姐的那一边)[/uid]:
同上



阿尔弗雷德：……是么，我很高兴能听到你这么说呢。

年轻的皇子双手托着下巴，露出了皮笑肉不笑、令少女有些不寒而栗的笑容——



阿尔弗雷德：不愧是我的未婚妻。

(……如果是以前的我，只会对这种陈腔滥调感到无聊吧。)

(但是，一旦知道了这是你的“面具”，一切都变得有趣起来了啊。)



阿尔弗雷德：如果有什么需要帮助的话，可以尽管跟我这位未婚夫说说哦。

无论是魔法还是剑术，我都挺擅长的。



莉丝缇雅：哦、哦呵呵……承蒙您的好意desuwa!

能得到殿下的指导，是我的荣幸desuwa!

(唉，说是都挺擅长，其实就是都不算特别拔尖的程度……而且初始数值也不怎么亮眼!)



(初始数值比其他角色稍高但成长性很差，攻击力正好没法一回合斩杀强一点的小怪，防御力和血量正好无法硬解boss的强力攻击，续航能力不高不低无法完全放养，技能池一堆毒点，专属必杀技还要暖机好几个回合才能启动，buff技虽然什么类型都有但什么类型的数值都偏低所以会被其他队友的上位技能覆盖掉……)

——**怎么会有那么废物的角色啊。**

虽然很对不起眼前的少年，但少女还是忍不住如此失礼地想道。



阿尔弗雷德：啊，对了。

(+30 有趣的女人)
(≥50 询问魔眼的事情)
[1d70+30=11+30=41]
居然么

第5552楼（原45189楼）



莉丝缇雅：是，请问怎么了么……？



阿尔弗雷德：……不，没什么。

——其实，是打算问问关于那只眼睛的事情的。
那么漂亮的眼睛，为什么要藏起来呢……不，那应该就是必须掩藏在“面具”底下的真相吧。



阿尔弗雷德：(你的肩上，到底背负着什么呢。)

(呵，有趣的女人……总有一天，我会让你主动在我面前摘下自己的“面具”。)

——希望那时候，你也能为我摘下……属于我的“面具”呢。



阿尔弗雷德：(……嗯？)

(我刚刚在想什么？)



莉丝缇雅：(唔呢，他这皮笑肉不笑的笑容，近距离看比隔着屏幕的时候吓人多了……)

(真想把他这副面具摘下来……明明HE线的时候姑且还是有正常笑容的——啊，不过那是属于女主角的剧情呢，跟我没什么关系就是了……)

心里想着好像一样又好像不太一样的事情，这样的二人同时露出了很假的微笑。

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]再努力一点[/uid]：
强度、太弱了……！？
那个白河吗！？

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]种田大法好[/uid] :

角色代理跟本人是不同的啦

不过很油腻的第一皇子酱的强度被嫌弃了草

小莉丝缇雅真的是温柔善良的好孩子吗，感觉到了某种冷酷无情的一面啊！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]你是谁？请支持日本传统文化保存同好会[/uid] :

咕哦哦哦哦——！

明明夜醒+是炽焰天穹的底层逻辑之一……！

不懂白河同学强度的人有难了——！ 诅咒你们——！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(姐姐的那一边)[/uid] :

怒涛的大红字草

怨灵出现了！柊木！快来啊柊木——啊已经在啊(笑)

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]天才美少女gamer[/uid] :

毕竟设定上，原作游戏的难度相当硬核呢

能通关那种游戏的人，多少都有点踹哈倾向，主人公应该就是这样的人设吧

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]pandahero[/uid] :

？

踹哈是什么意思，炽焰天穹又是什么

这里的人都在说什么



阿尔弗雷德：那么……

下一步行动……

1-3.要不要再去散散步？(介绍宅邸)

4-6.要不要去训练场练练？(剑术or魔法！)

7-9.今天先到这里(进入日常自由时间)

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=7]

啊，剑术……提升的机会……走掉了……

第5553楼（原45192楼）



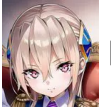
阿尔弗雷德：虽然很想邀请莉丝缇雅小姐再陪我走走，但很遗憾，今天的时间已经差不多了。



莉丝缇雅：哦、哦呵呵呵～

也是呢，毕竟殿下是大忙人desuwa～

(好……！这人终于要走了！太好了！赶紧对我感到厌烦然后再也别来，从此不再跟我扯上任何关系——)



阿尔弗雷德：请放心，今后，我会尽量多抽空登门拜访。

跟未婚妻打好关系，是很重要的事情呢。



莉丝缇雅：诶？！啊，嗯……

我、我期待您的下次到访……！

——为什么啦！

自己是做了什么，让这人突然对莉丝缇雅产生兴趣了么！？

少女对自己魔眼能力的认知(+10 智慧)

(≥50大概理解 ≥75完全活用)

[1d100+10=9+10=19]

啊咧……莉丝缇雅、意外地不太聪明？



莉丝缇雅：(难道说，是因为我刚刚发动魔眼的时候被看到了……？)

(但是，我连自己的魔眼是什么能力都不太清楚……感觉跟原作的莉丝缇雅完全不是一回事——呃，难道说，他单纯是因为魔眼而对我产生了某种怀疑……？)

——这不是很不妙么？

少女，冷汗直流！

完成了跟第一皇子阿尔弗雷德的第一次交流事件(?)

获得好感度提升：[1d10+0 演技 +5 魔眼=5+5=10]

由于魔眼的效果，第一皇子的基础好感度从[-100]修正为[0]

目前好感度：[0+10=10]

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]天才美少女gamer[/uid] :

Reply to [pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]pandahero[/uid]

？

踹哈是什么意思，炽焰天穹又是什么

这里的人都在说什么

是try harder的意思哦

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]CURRY万岁[/uid] :

嗯？新的加值出现了啊。

好感度的提升也意外地不算慢，不过暂时不清楚这个数值代表着什么、也不清楚多少点数才会到下一个阶段啊。

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]再努力一点[/uid] :

原来如此，是再努力一点的意思么

受教了

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(妹妹的那一边)[/uid] :

意外地不太聪明的柊木啊不是……是莉丝缇雅，还有点可爱喵

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(姐姐的那一边)[/uid] :

笑了，完全符合角色代理形象啊

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]红茶要加六块方糖[/uid] :

Reply to [pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]再努力一点[/uid]

原来如此，是再努力一点的意思么

受教了

是这样没错但又不是这样

在这里的try harder，指的是某种类似“嘻嘻，我一定要活下去”的精神，也就是为了胜利和生存无所不用其极的感觉

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]再努力一点[/uid] :

何等的觉悟……

莉丝缇雅，值得敬佩！

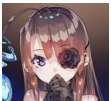
本人，也要学习踹哈精神！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]天才美少女gamer[/uid] :

感觉微妙地不在同一个频道呢——

第5554楼（原45196楼）

……好不容易送走了第一皇子之后，少女只觉得身心俱疲——不过。



莉丝缇雅：(还不能松了一口气……我对这里的“设定”不够了解，必须多掌握一些情报才能安心！)

如果这是什么温柔一点的世界的话还好，但少女非常清楚，这个世界本身充满了恶意、而自己转生的角色更是恶意的集合体——想到这里，她就觉得自己必须立刻行动起来。



莉丝缇雅：(那么，接下来……)

——接下来是日常自由活动阶段的讲解——

细心的观众应该也发现了，刚刚其实出现了一个名为“智慧”的加值
这是这个安科的数值系统之一

在入学、也就是游戏原作剧情正式展开之前，莉丝缇雅还有好几年的时间可以挥霍……我是说，可以进行准备！
为了不让自己走向破灭的结局，除了不去干坏事以外，莉丝缇雅自己的能力也要过关才行——所以，接下来必须努力提升各项数值！

莉丝缇雅的数值具体可以分为以下几种：

[剑术]：

剑术的实战应用水平，影响战斗和将来的课堂表现。
目前可以通过[训练场]进行提升。

[魔法]：

魔法的实战应用水平，影响战斗和将来的课题表现。
目前可以通过[训练场]进行提升。

[智慧]：

知识的水平，影响对世界的认知与部分临场判断能力。
另外，智慧足够高的时候也会加强魔法水平的提升幅度。
目前可以通过[图书馆]进行提升。

[体力]：

身体的运动水平，影响各种反应能力和耐力判定。
另外，体力足够高的时候也会加强剑术水平的提升。
目前可以通过[后山]进行提升。

[魔眼]：

影响魔眼的干涉能力，初始为固定值，只能通过特殊事件提升。

可以看到，各项数值都有对应的场地，而日常阶段就是围绕着这些场地展开。

莉丝缇雅将会通过骰子决定自己的去向，并通过判定成分与否决定是否增加数值。

初期，莉丝缇雅第一次前往某个场地时，都会触发事件；每个场地都去过一次之后，日常阶段会高速化处理，反过来以延伸事件作为剧情推进的核心。

这是心爱的弟子们跟我一起想的安排哦！

详细的情况就等后面一边roll一边说明吧！

一直解说规则什么的会很无聊呢！

总之，莉丝缇雅现在要去的地方是……

1.训练场(剑术，魔法)

2.图书室(智慧)

3.后山(体力)

4.花园(可能有特殊事件)

5.自己的房间(演技，单纯)

[1d5=1]

剑术……！会是剑术吗！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] **Post by [uid=62906407]种田大法好[/uid] :**
导游对剑术的执着完全没打算藏草

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] **Post by [uid=62906407]救世主大人驾到! [/uid] :**
一上来就奔着强化战斗去了啊
果然是强度厨吗

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] **Post by [uid=62906407]再努力一点[/uid] :**
唔姆。
莉丝缇雅的踹哈精神，值得称赞

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] **Post by [uid=62906407]CURRY万岁[/uid] :**
数值的提升幅度暂时还不清楚。
不过，如果要作为加值的话，为了控制强度膨胀，估计加强的速度不会太快吧。
成长的概率应该会设置得偏低呢。

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] **Post by [uid=62906407]pandahero[/uid] :**
多练习是好事。

第5555楼（原45202楼）

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] **Post by [uid=62906407]白河由依奈[/uid] :**
那个，桐生，你楞静点……

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] **Post by [uid=62906407]种田大法好[/uid] :**
实名上网的白河酱草；
打字打了半天最后还打错字了大草；
超延时回复超级大草；
没点上“回复”究极草生

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] **Post by [uid=62906407]天才美少女gamer[/uid] :**
看笑了www

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] **Post by [uid=62906407]洛丽塔值评定bot[/uid] :**
这样的白河同学，洛丽塔值为99(个人标准)

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人驾到! [/uid]:
那个洛丽塔值到底是啥玩意儿啊，个人标准又是啥啊
喂，数学家，解释一下

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]CURRY万岁[/uid]:
我也不懂。
是跟数学完全无关的数字。

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(姐姐的那一边)[/uid]:
跟数学完全无关的数字……
好有哲理的一句话啊

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]情报员[/uid]:
嗯？刚刚那位日本传统文化保存同好会的白河前辈激推，居然没有发言诶

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]再努力一点[/uid]:
她去找白河了。
说是要教她打字。

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]红茶要加六块方糖[/uid]:
盒! ?
……不，说到底你们就在同一个宿舍吧，跟小导游在一起。

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]稀世的魔法师[/uid]:
读者的节目效果不安科差，气笑了

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家三号机[/uid]:
笑死

这段截图分享给姐姐和妹妹了!

导游我也被自家部队长逗笑了，什么呀!

总之回到正题……



莉丝缇雅：(再回训练场一趟吧……这次要避开女仆们。)

(除了剑术和魔法以外，还得再确认一下魔眼的力量……)

……这么思考着的少女，试着屏退身边的女仆、独自一人前往训练场。

然而——

由于是第一次在日常阶段造访训练场，这里额外进行一次特殊遭遇判定!

然后，这里要说明的是，实际上后续会出场游戏男主角与女主角们都已经用骰子决定好了人设和角色代理，而其中一位居然是莉丝缇雅的弟弟……恶役千金的弟弟居然是女主角的可攻略对象什么的——好经典!

所以，接下来的选项会出现的男主角，其实已经固定了人设，但我会将当时的人设判定骰放出来，给大家看看我们当时的心路历程

其实本来也可以瞒着大家假装第一次骰，但我觉得观众里敏锐的人有很多，而且说谎也有点讨厌，所以还是算了

于是，在训练场，莉丝缇雅看到了……

1-3.是男主角呢！

4-6.是家主……！？

7-9.是配角

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=10]

嗯！？

[1d2=2]

大、大失败！？

第5556楼（原45217楼）

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]种田大法好[/uid]：

喔噢，终于来了啊

大失败！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]CURRY万岁[/uid]：

这就是数字的可怕之处……

Nirvāṇa……

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]情报员[/uid]：

说明了半天男主角的事情最后出的是大失败！

好有趣！安科好有趣！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人驾到！[/uid]：

好笑吗，咱只看到了一个绝望的导游

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]丸山部队队长[/uid]：

加油啊，莉丝缇雅……！

别输给骰子了！作为大小姐，我也会为你应援的！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]邪恶军团开始进军的说！[/uid]：

邪恶的大小姐加油的说！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]邪恶军团开始进军的说！[/uid]：

邪恶的大小姐加油的说！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]稀世的魔法师[/uid]：

你发了两次啦，而且该加油的其实是导游。

用不来电子军人手册的人意外的多啊。

我、我会加油的!

——**大、大失败是?**

1-3.虽然是男主角……但初始好感度低得夸张! (锁定-100、不用魔眼无法改变)

4-6.是已经开始产生怀疑的家主! ? (不要啊)

7-9.是少女完全没有印象、游戏里压根没有提到但其实有点重要的配角! ? (什么啊)

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=8]

什么啊!

具体来说的话……?

1.路过此地的剑圣

2.路过此地的魔女

3.能够看穿灵魂的神官

4.伪装成人类的魔族

5.想要暗杀莉丝缇雅的杀手、伪装成了女仆

6.隔壁领的贵族,表面上讨好莉丝缇雅但实则很厌恶

7.在游戏开始前就已经去世了的兄弟姐妹

8.在游戏开始前就已经去世了的母亲

9.……宠物?

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=7]

诶诶……?

1.兄

2.弟

3.姐

4.妹

[1d4=4]

你们知道吗,设定上,莉丝缇雅有个妹妹……

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家一号机[/uid]:

妹妹!

是妹妹!

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家二号机[/uid]:

啊啦,还有姐妹要素呢

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家三号机[/uid]:

好玩的来了!

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家四号机[/uid]:

帮顶——

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家五号机[/uid]:
怎么才一个，凑个六姐妹啊

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家六号机[/uid]:
哇～好像很有趣的样子诶——

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人驾到! [/uid]:
好吓人啊31E的这几个

唰唰唰就全冒出来了

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]天才美少女gamer[/uid]:
差点以为是小号www

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]红茶要放六块砂糖[/uid]:
读者越来越多了呢

呜哇，传说中的“虽然骰了未来才会揭露的骰子但中途就发生了异变”的情况出现了……！
嗯，我完全不知道莉丝缇雅还能有个妹妹的……而且还是会死掉的妹妹！？
总之……嗯，看着来吧！因为是稍微有点重要的配角，所以也得重新安排角色代理呢！

第5557楼（原45223楼）

——31X宿舍——



芙莉缇卡：那么，妹妹的角色代理会是谁呢。

真期待啊……



艾琳：啊咧？芙莉缇卡同学，在看什么呢？



李映夏：好像是叫安科的玩意儿吧。

吾的故乡也有人热衷于这个。



艾琳：啊——我好像也听说过一点，是用骰子决定剧情走向的那个吧。

映夏同学看过么？



李映夏：吾只看三国题材的。



芙莉缇卡：……要一起看么？

是之前丸山部队的前辈写的，很有趣。



艾琳：可以哦可以哦~

玛利亚同学也一起吧！



玛利亚：老娘没兴趣。



艾琳：那……卡罗尔同学？



卡罗尔：诶？我还有新的剧本要写，而且还要找找可用的BGM——



芙莉缇卡：——本作的主角是宛如暗黑英雄一般的反派千金大小姐。



卡罗尔：———感觉到了灵感来源呢！

Let me see~!

第5558楼（原45225楼）

怎么还会卡审核的，炽天使部队内部论坛好没用！

补档↓

---31X宿舍---



芙莉缇卡：那么，妹妹的角色代理会是谁呢。
真期待啊.....



艾琳：啊咧？芙莉缇卡同学，在看什么呢？



李映夏：好像是叫安科的玩意儿吧。

吾的故乡也有人热衷于这个。



艾琳：啊——我好像也听说过一点，是用骰子决定剧情走向的那个吧。
映夏同学看过么？



李映夏：吾只看三国题材的。



芙莉缇卡：……要一起看么？
是之前丸山部队的前辈写的，很有趣。



艾琳：可以哦可以哦~
玛利亚同学也一起吧！



玛利亚：老娘没兴趣。



艾琳：那.....卡罗尔同学？





卡罗尔：诶？我还有新的剧本要写，而且还要找找可用的BGM——



芙莉缇卡：——本作的主角是宛如暗黑英雄一般的反派千金大小姐。



卡罗尔：———感觉到了灵感来源呢！

Let me see~!

附件

[显示全部附件](#)

改动

[在2026-03-14 14:03修改](#)

[NGABBS.COM](#)

正在更新的安科：

第5559楼（原45226楼）



芙莉缇卡：顺带一提，主角目前还是小女孩。

也就是说，这部作品能看到小孩子成长的过程。



玛利亚：……嚯，是么。

听上去倒是有点意思啊。

让我看看。



芙莉缇卡：而身为恶役千金，主角某种意义上来说可以算是未来的枭雄。

四舍五入，这是幼年曹操立志传。(逼真)



李映夏：……嗯？嗯嗯？

这……吾看看怎么个事！

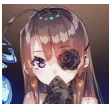


芙莉缇卡：(无言的比耶)



艾琳：芙莉缇卡同学，也许有成为部队长的资质……？

31X的众人，就这么围成一团……



莉丝缇雅：……诶？

——少女，愣在了原地。

训练场中央，不知何时多出来了一道人影。

那是跟自己一样的孩童，从身高来判断的话，大概比自己小个[1d3=1]岁不到。

似乎是听到了莉丝缇雅的声音，**原本背对着她、不知道在想些什么的女孩**，回过头来——

——**谁？**

少女，瞪大了眼睛：**她的记忆里，没有这样的存在。**

游戏流畅里没见过，CG解包里没见过，社区讨论里没见过——**[如果原作游戏里有这么一个美少女，那就不可能没有人聊过关于她的事情]**。

但是，她就是没见过。

- 1.开朗
- 2.阴郁

3.温柔

4.神秘

5.狂气

6.病弱

[1d6=3]

“啊，姐姐大人……！”

温柔的笑容、温柔的嗓音、温柔的气质——



莉丝缇雅：（“姐姐大人”……诶，是在喊我么！？）

——也就是说，这孩子是……莉丝缇雅的妹妹？诶？



莉丝缇雅：有这号人么……？

少女那微微收缩的瞳孔，逐渐对焦——眼前的陌生身影，也变得清晰了起来。

那是——

第5560楼（原45229楼）



艾琳：……嗯？什么声音？



卡罗尔：啊，Sorry，是我接下来想用在电影里的BGM。

不小心按到播放键了——

角色代理——

1.31A

2.31B

3.31C

4.31D

5.31E

6.31F

7.31X

8.30A

9.30G

10.司令部

[1d10=7]

嗯嗯？

1. 卡罗尔·利帕
2. 芙莉缇卡·巴拉克里希兰
3. 艾琳·雷德梅茵
4. 玛利亚·德·安洁莉斯
5. 李映夏
6. 夏洛特·斯科波夫斯卡娅

[1d6=6]

啊……(察觉)



夏洛：夏洛回来了。

……嗯？大家，在干什么？



“——终于可以跟姐姐大人说上话了呢！”

——银发的女孩、露出了非常温柔的笑容，如是说道。



众人：——冲击性的人选——！？(异口同

声)



夏洛：？



———妹妹夏洛、爆诞! ?

那么今天先到这里

第5561楼 (原45272楼)

周末了，给自己放个假(虽然还是要上班)
明天更!

第5562楼 (原45299楼)

下午更新

总觉得特典好长啊草

第5563楼 (原45309楼)

今天是我来更新.jpg

总之开始投下

第5564楼 (原45310楼)

[BGM: 31A is Here I]



小笠原緋雨：——救命啊——！

徒弟，救我呀——！！



祥：——为什么又是这种开场啊！？

这特典已经山穷水尽到这种地步了吗！？路径依赖也该有个度吧！？

什么时候是个头啊，水字数也不是这么水的吧——



祥：——说到底特典又是什么啊，水字数又是在说谁啊，我到底在吐槽什么

啊！？

搞啥啊，说真的搞啥啊！



“哦哦，关西腔……”



月歌：冷静点冷静点。

听说这特典也快结束了，大概还要更个[1d3=2]回左右。

到时候就能回归主线啦。



祥：——这又是听谁说的啊！？为什么你会有这种情报啊！？

还有主线又是啥啊！？



国见玉：诶？

当然是打倒星癌体、拯救世界啦！



祥：——真的啊——！！

真的有主线啊——！！



月歌：现在的小祥alter，简直就是小希……！



祥：是么，这是某种报应么……

和泉由希，我离你的孤独、又近了一步啊……



夏目祈：(这群人到底在干嘛。)

第5565楼 (原45314楼)



祥子：咳嗯，这里还是交给我好了——毕竟妹妹的情绪不太稳定呢。

所以说，小笠原师父，具体是遇到了什么麻烦呢？



小笠原绯雨：其实呢……

- 1.超展开太多了！
 - 2.角色的人设有点拿捏不住了
 - 3.被夏洛找上门来了

[1d3=2]



小笠原绯雨：……上次更新的最后，不是roll出了一个妹妹角色么？

然后，角色代理是31X的夏洛特……



祥子：嗯嗯。



小笠原绯雨：我虽然跟她不是很熟，但在狼人杀和废弃研究所的作战里也算是有些交集……**姑且也亲眼见**

识过她的一些言行举止。

但是，怎么说呢……



月歌：是因为不够熟悉，所以写不好么？



国见玉：我记得祥子小姐说过，角色代理本身并不需要按照角色本身的人设来写吧？



祥子：不如说，“角色的形象代理反过来影响太多角色人设”这种情况，其实是要稍微避免一下的。

虽然也存在着“充分利用代理的人设特点和自带的梗、让角色更有魅力”的手法，但不用强求也没关系哦。



小笠原绯雨：不，呃，怎么说呢……

不是不熟悉，而是对方的人物特点有点太强烈了……

按照骰子的结果，莉丝缇雅的这个妹妹应该是温柔的性格，但是……



祥子：但是？



小笠原绯雨：你们自己看看吧……



“姐姐，训练辛苦了！”

“为了表扬努力训练、积极上进的姐姐，今天的妹妹也会充满干劲与爱意地给予鼓励……是妹妹偷偷溜进厨房、亲手制作的爱心料理哦？”

“首先要把肉煮到跟姐姐的脸颊一样柔软，对，就是姐姐最喜欢的柔软度呢。接着要用盐将卷心菜和胡萝卜一起用力揉搓，揉呀、揉呀……每一次都要用力、也要用上妹妹对姐姐的全部心意——啊，接下来是炒洋葱，要将洋葱的颜色炒得像姐姐的发色一样漂亮，再把食材都放进锅里……首先是盐，然后是胡椒粉，最后是来自妹妹对姐姐的、满满的爱意——但是，

放太多了的话，对姐姐的心意岂不是藏不住了么？所以呢，要小心一点、用心一点，对……就像这样，一点一点地……呵呵，姐姐和妹妹的颜色混在了一起呢……最后再搅拌一下——就完成了哦～美味的炖牛肉～！啊，最重要的步骤不能忘记呢——是，这是来自妹妹的、爱的魔法……啾。呵呵呵……魔法和剑术的训练，都要加油哦，姐姐。”



祥子/祥：**完全就是本人！？(同口同声)**



夏目祈：？？？



月歌：——好可怕的炖牛肉！？



国见玉：这真的是温柔的表现么！？

好像是这样没错但又好像不是这样——！



小笠原绯雨：……………回过神来时，就已经写成这样了。

第556楼（原45317楼）



祥子：啊，原来如此原来如此……这已经不是角色形象代理反噬角色本身的问题了啊。

完全变成夏洛了呢……



小笠原绯雨：呜呜，帮帮我，徒弟——！

为师的脑子已经转不动惹……



祥子：嘛，倒也不用灰心哦。

换一个角度来说，师父明明跟夏洛不算特别熟稔，却很好地把握了她的性格和形象、而且还能用文字表达出来。这也是非常出色的才能哦，很棒很棒～



月歌：唔哦，这溢出的母性……！



国见玉：咕诶，小女子也要忍不住了……！



月歌/玉/绯雨：吧吐……



小笠原绯雨：……哈啊，不对！

现在不是当小宝宝的时候！

无论如何，我也不能就这样无视骰子的结果、把角色形象写成角色代理本人那样……！



祥子：嗯，既然如此……

- 1.回忆一下自己脑海里的“温柔的人”、作为参考
 - 2.找一个温柔的人来现场参考
 - 3.把夏洛本人喊来改变印象(?)
- [1d3=3]
为啥啊

第5567楼（原45324楼）



祥子：所谓“解铃还须系铃人”，既然是因为角色代理本身过于突出导致的问题，那就让那位角色代理本人来一趟吧。



小笠原绯雨：诶？

什么意思……？



祥子：就是字面上的意思哦。

虽然别的安科可能只能靠导游自己努力摆脱、或者是驾驭住代理形象的人设……但我们的情况比较特殊呢。稍等一下desuwa~



“丰川祥子，你是否清醒。”

—[1d10=2]分钟后。



夏洛：……听说祥子需要帮忙，夏洛就过来了。

打扰了。



小笠原绯雨：出现了……！



月歌：可怕的妹妹……！



国见玉：把炖牛肉做得跟人体炼成一样的魔女……！



夏洛：魔女……？



祥子：夏洛，有在看师父……啊，就是[都是剑]导游的安科么？



夏洛：31X的大家有在看，所以夏洛也跟着看了。

夏洛、好像也出场了来着……？



祥子：唔，准确来说，是夏洛将会作为作品里的角色形象代理出场。

就跟影视作品里的演员差不多呢。



小笠原绯雨：抱歉抱歉，明明我们还不是那么的熟，但却擅自用了你的形象什么的……现在还要麻烦你来

帮忙……



夏洛：没关系。

现在的夏洛是《罪，罚与爱》活动之后的夏洛，所以问题不大。
31X的大家都很喜欢这部安科，大家也看得很开心，所以夏洛也会开心的。



“那是啥啊，夏洛。”

“那个活动又是啥啊，这种概念到底是怎么来的啊。”

“为啥只有我在吐槽啊，为啥完全没有人觉得有问题啊。”

"为啥啊。"

第5568楼（原45328楼）



夏洛：不过，既然只是演员性质的存在……夏洛真的能帮上忙么？

夏洛的演技，并不是很好……



月歌：绯雨亲单纯是因为对你的印象太片面又太深刻，所以才会写不好“这个形象其他性格的表现”。

换句话说，只要让她看到你的另一面就行了吧？



祥子：嗯。

这样应该会有效呢。



小笠原绯雨：麻烦你了！



夏目祈：(真的会有用么……?)



夏洛：……？其他性格……？

虽然不是很懂，但为了祥子和大家，夏洛会努力的。



国见玉：哇，是好孩子呢～



“你不也是孩子吗。”

“……不过，我怎么觉得这个方案那么不靠谱？”



“凡事都要试试才知道嘛～”



“……你该不会单纯只是觉得这样会很有趣、才这么提议的吧？”



“…………。”

“——诶嘿啾咪？”



“……………唉。” (超大声的叹气)



小笠原绯雨：那，能麻烦夏洛特同学展现出“温柔”的一面么？

具体来说，你现在是一个人的妹妹……呃，虽然那个人的性格可能比较糟糕，但你对她的好感度微妙地很高……



祥子：啊啦，好感度已经roll过了么？



小笠原绯雨：是……

这部分的内容是这样的……

呃，既然是大失败出来的妹妹……

……先看看初始好感度？(100以下为负数)

(由于性格温柔，哪怕是负数好感度也会展现出想要与姐姐打好关系、维持亲情的一面)

[1d200=189]

好高！？

初始值89……！？诶！？

第5569楼 (原45332楼)



祥子：啊——好感度系统稍微有点随意了呢。

之前不是设计好了么？好感度最好不要只用单纯的100作为满值……我们商量出来的结果，是——

1.每25点为一个阶段并触发事件，基础初始值为-100，满值100

2.每达到100点为推进一个阶段并触发事件，仅男主角为-100，男主角以外的角色好感值根据特定情况分别处理

3.好感度作为一些判定的加值存在而非阶段判断基准

[1d3=1]



祥子：……基础的好感度初始值，应该直接固定为-100的吧？

只有发动了魔眼才会从0开始计数。



小笠原绯雨：呃，但是，那应该是仅限男主角而已吧……？

这个是大失败roll出来的、不存在于主角记忆里的妹妹……所以应该不适用这个规则？



月歌：而且，仔细想想，这孩子最后出场的时候也给人一种对莉丝缇雅很友善的印象。

事到如今也不太好将好感度设置成负数吧？



国见玉：确实呢！

随机出来的结果也不坏诶！



祥子：唔……理论上来说，由于莉丝缇雅是恶役千金，-100的机制应该是对所有人都生效才对……

但既然已经这样骰了，就没办法了呢——只是，这里需要“用骰子解释骰子”才行。

毕竟 ≥ 75 的场合是第三阶段的好感度了啊。



夏目祈：用骰子……



小笠原绯雨：……解释骰子？



祥子：嗯，虽然有点风险，但关于这个突然出现的妹妹，确实需要更多的补充设定。

嘛，放心吧，“好感度骰”这种东西属于“只要放到安科里就必定存在暴走可能”的机制——反过来说，这也是让安科变得更加有趣的爆点之一。

只要好好驾驭住的话，问题也不大。

……那么夏洛，拜托你了！



夏洛：Да！

第5570楼（原45335楼）



祥子：假设你现在有个姐姐，而身为妹妹的你相当喜欢这个姐姐——只是，这位姐姐本身的风评并不是很好，性格也挺糟糕的，虽然有点苦衷但也有自己的问题，所以周围的人都比较害怕甚至讨厌她……



祥子：在这种设定下，温柔的夏洛，会说出怎样的话语呢？

夏洛，现在就把我当成那个姐姐试试看吧。

[BGM: 這い寄る闇]



夏洛：——是谁 在说姐姐大人的坏话？

请告诉夏洛吧，夏洛会去处理的。



小笠原绯雨：——好可怕！？



祥子：啊，嗯，感觉不该是这样呢……

有没有温柔一点的说法……？



夏洛：温柔一点……

……。



夏洛：……祥子姐姐，真的做错事了么？

没关系的，那绝对不是祥子姐姐的错。

祥子姐姐是不会错的，错的一定是周围的人，是这个世界，是讨厌姐姐的人错了。

所以，没关系的……夏洛，会修正一切……



月歌：——感觉到了重力！



国见玉：——师匠的角色理解是对的——！！



祥子：呃，假如我真的做错了事呢……？

不太能饶恕的那种……？



夏洛：嗯……

……没关系的，姐姐大人。

哪怕姐姐终究会堕入地狱，夏洛也会跟着您一起去……

直到永远……



夏目祈：……！

(空气，变重了……！)



祥子：也、也还没到需要下地狱的地步……顶多就是需要潜逃的那种程度的话？



夏洛：原来如此，夏洛明白了。

既然如此，夏洛会准备好逃跑计划以及隐居的地点……

呵呵，是呢，和姐姐的隐居生活，要住在朝南且日照良好的独栋——



祥子：啊，这个之前已经说过了。



夏洛：之前……？



祥子：嗯，具体来说**是第一章前期**的时候。



夏洛：啊，确实。

那就跳过吧。



“确实什么啊，第一章前期又是什么啊。”

“这都啥啊。”

第5571楼（原45343楼）



祥子：……怎么样，小笠原师父……？

这对你有帮助么？



小笠原绯雨：**呜哇——！完全没有！**

刻板印象更重了——！不如说已经不是刻板印象了——！



夏洛：啊，夏洛，弄错了什么吗……？



祥子：不，怎么说呢……

是么……这就是夏洛认知里的“温柔”么……唔……有点难办呢……
……**不过，被喊姐姐大人稍微有点开心呢——**



祥：**——看不下去了，还是我来吧。**

夏洛，现在的你不要看着我。



夏洛：是么……犯错的惩罚是以后都不允许直视祥子么……



祥：不是啦。

这一次，你依旧是扮演妹妹——**不过，姐姐的人选要改一下。**
拿我当对象的话，结果只是必然的。



夏洛：……那个，夏洛虽然会尊重祥子的性癖，但果然还是有点……



祥：所以说我没有那样的性癖啦。

单纯是为了控制变量而已。

- 1.月歌
- 2.小玉
- 3.绯雨

4.夏目

[1d4=1]

草



祥：喂，茅森。

你来当姐姐。



月歌：诶，我当姐姐……？

真的假的……？



夏洛：……哼。



月歌：刚刚这孩子是不是发出了很失望的声音！？



祥：至少不是咂舌了，夏洛最近的进步还是很明显的。

只要不是对着我们，夏洛应该能好好表达“没那么沉重”的情感。试试看吧。



夏洛：……了解。

能行吗？

(≥50 能行)

[1d100=6]

草

第5572楼（原45350楼）

[BGM：暴走列車]



夏洛：……那个，姐姐。



月歌：是，姐姐在哦～



夏洛：……。

1.天气……真好呢

2.吃饭了吗

3.累了吗

[1d3=1]



夏洛：……嘶……

……天、天气，真好呢。



月歌：嗯，真好呢。



夏洛：那，要一起去散步——



月歌：——是适合午睡的天气呢！



夏洛：……。



月歌：……。

1.吃饭了吗

2.累了么

[1d2=1]



夏洛：……这、这么说来。

午饭，吃了么？

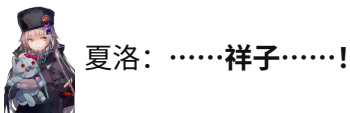
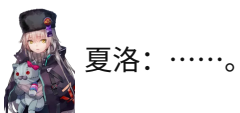
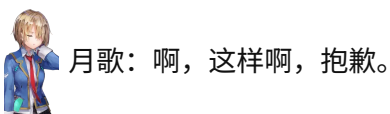
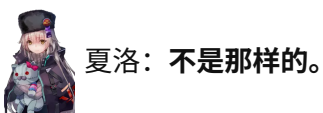
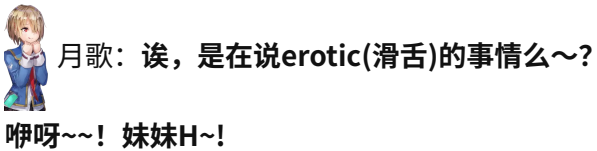
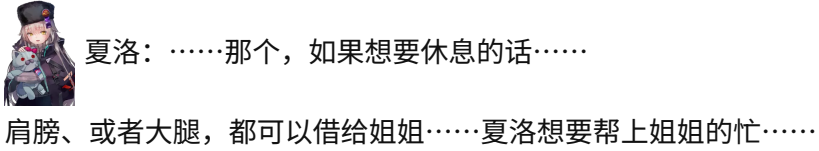
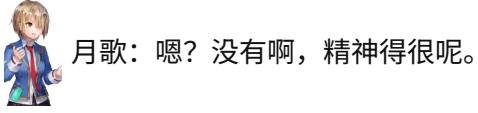
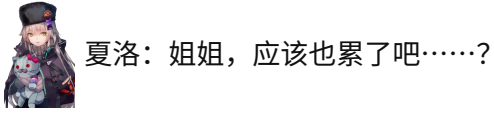
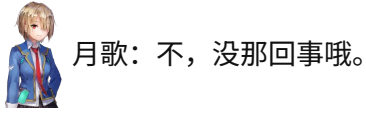
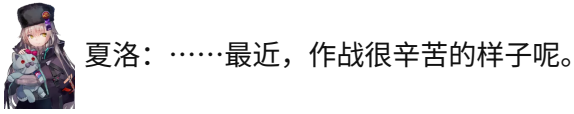


月歌：嗯，吃好了。



夏洛：这样啊。

……。



——夏洛，露出了超级委屈的表情。

第5573楼（原45359楼）



祥：——好，结案，茅森，你绝对不可能当个好姐姐的，绝对。

抱歉，夏洛，是我的人选选错了，辛苦你了。



国见玉：莉丝缇雅小姐的角色形象，幸好不是月歌小姐……！



小笠原绯雨：感谢骰娘、感谢骰娘……



夏目祈：……哈啊。(叹气)



月歌：……诶，有那么过分么？



祥：不过……嗯，原来如此。

“因为本性温柔所以想要跟姐姐打好关系，但姐姐偏偏是一个非常难以交流的家伙所以处处碰壁”——这样的人设也是可以有的啊。



小笠原绯雨：啊……！确实！



祥：姑且加入关系性的选项里吧。

这样的理由，也算是能解释妹妹为什么会为身为恶役千金的莉丝缇雅抱有这种好感度——也许是她对谁都有高好感也说不定。

不过，还要想办法给“安科里的游戏原作”想个解释啊，这种设定上不应该出场的角色该怎么处理呢……



祥：……不对，这么说来，你还骰了个男二号出来对吧？



小笠原绯雨：啊，是。

设定上，他是莉丝缇雅的弟弟……



祥：……啧，那还得设定他和这个妹妹的关系啊。



小笠原绯雨：咕诶……

抱歉，都是因为我们乱玩骰子……



祥：不，问题不大。

虽然“在安科的开头就让一堆角色出场”是很难处理、同时也有可能影响观感的展开，但这个人数的话其实还能接受。

……不如说，既然是这种喜剧向的展开，出场人数多一点也无妨。

只要能把控好未来出场的比例就行了。



月歌：诶，是这样的么？



国见玉：这么说来，我们出场的时候人也很多呢！



祥：别把自己跟安科里的角色混为一谈啊。



月歌：不，我们就是安科里的角色哦？

还是有原作游戏的那种同人安科。



祥：你再说这种话，我就扎聋自己的耳朵！

总之，换个人……

1.小玉

2.绯雨

3.夏目祈

[1d3=1]

能不能选点好的

第5574楼 (原45364楼)



祥：国见，你来当姐姐。



国见玉：诶？我？

……感觉好新鲜！



夏洛：请多指教。



祥：刚才，夏洛这边的感觉其实还不错。

在那个基础上再表现得感情丰富一点就可以了。



夏洛：感情丰富……嗯，夏洛明白了。

这次的表现……

(≥ 50 能行)

[1d100=23]

草



夏洛：……姐姐。



国见玉：诶呀~这不是小夏洛嘛~

哎呀~好久没见了~又长高了呢~



祥：(怎么成乡下的和蔼奶奶了啊。)



夏洛：……姐姐，最近，是在烦恼着什么吗？



国见玉：诶？

没有哦，为什么会这么说呢？



夏洛：……因为，姐姐、好像一直都有烦心事。

偶尔会露出苦闷……甚至是痛苦的样子。

夏洛、其实一直有看在眼里……

比如说，那个……



夏洛：……因为个子不够高，够不着自动售货机最上层那一排按钮什么的。



国见玉：呜哇——！你、你看到了吗！

唔诶，好丢人……！



夏洛：那个，虽然夏洛是妹妹、姐姐才是姐姐……但是，这样的夏洛、也想成为姐姐的支柱……！

夏洛是知道的，**独自一人烦恼的感觉，很不好受。**



夏洛：所以，如果可以的话，下一次，让夏洛来帮姐姐按吧。



国见玉：啊，惠小姐会帮忙的，所以没关系啦！



夏洛：啊，这样啊。

太好了呢。



国见玉：嗯！



夏洛：……。



国见玉：……。



夏洛/玉：**对话完全无法进行下去！？(异口同声)**



祥：好，结案。

国见，你也不适合当别人的姐姐。



月歌：小玉的话，基本上也只能当妹妹了啊。



夏洛：……为什么，你们都喜欢在夏洛面前提别的女人？



夏目祈：(重点是这个么?)

第5575楼 (原45369楼)



夏洛：……祥子。

夏洛，又搞砸了么？



祥：没有。

虽然姐姐那一边不太行，但这种感觉也不错。

——如何，小笠原？



小笠原绯雨：“自己也受过苦，因为性格温柔所以会共情同样在受苦的姐姐、并且想要给予支持”……

……嗯，感觉可以有！故事性和人设都有扩展性呢！



夏目祈：……！

(居然真的能捕捉到可以参考的点么……?)



夏洛：夏洛、帮上忙了？



小笠原绯雨：是的！帮大忙了！

这样一来，我大概能写出“以夏洛特同学为形象代理、但性格很温柔的妹妹”了！

谢谢你～！



夏洛：………！

不，那个……不用谢，嗯。



月歌：这样一来，1-3和4-6的选项就决定好了。

7-9要填什么进去呢？



小笠原绯雨：这个嘛……唔……



祥：……。

夏洛，你觉得呢？



夏洛：诶？



祥：作为报酬——嘛，也算不上报酬，只能说是麻烦你来帮忙的补偿——**这个选项就由你来安价吧。**

如果是你的话，希望看到安科里的这位妹妹、为什么会对姐姐抱持着高好感呢？



夏洛：……如果是夏洛的话、么。

嗯……



夏洛：……啊，是呢。

那么，夏洛的安价是——

抱着玩偶的少女，歪了歪头——然后，露出了微笑。

答案，不言而喻。

第5576楼（原45374楼）



那么，今天继续更新！

是妹妹的回合呢……为什么会有这样的妹妹呢……？

安科，真奇妙……

总之开始投下！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]DarkHero[/uid] :
来了！我是Number One！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]华生，你发现了盲点[/uid] :
前来支持！

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]你悔改罢[/uid] :
快让夏洛出场，不然宰了你

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]诸葛孔明的陷阱[/uid] :
超级显眼啊吾等……
说好的秘密支持呢……

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]CURRY万岁[/uid] :
坐等更新。

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]种田大法好[/uid] :
角色代理的亲友团出现了草
怎么还有生命威胁的

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人来也！[/uid] :
仔细想想这基地里还有杀人魔在闲逛，甚至跟咱睡同一间宿舍
倒也正常



“姐姐大人，贵安……！”

银发的女孩，露出了温柔的笑容、却又似乎有些惊喜。

——**莉丝缇雅还有个这样的妹妹么？诶？**

少女陷入了迷茫，无论她在记忆的深处如何翻找，都找不到任何情报。
她倒是知道还有一个男主角在这个阿库雷吉欧家里，但是……诶？妹妹？



莉丝缇雅：(……我的妹妹?)

(诶?)



——这种能当女主角的美少女、是自己的妹妹？

……先看看初始好感度？(100以下为负数)

(由于性格温柔，哪怕是负数好感度也会展现出想要与姐姐打好关系、维持亲情的一面)

[1d200=189]

也就是89……!

好高! 顺带一提从0开始每25点好感度为一个好感阶段来着，本来不打算那么早揭露的……

但是，大家都是女孩子的话，应该不能算是恋爱那方面的高好感吧……



莉丝缇雅：啊，那个，嗯……

(怎么办呢……我连她的名字都不知道诶……!)



“姐姐大人，今天怎么会想到来训练场的呢？”

“真少见呢。”

1.剑

2.魔法

[1d2=1]

好!

第5577楼 (原45377楼)



莉丝缇雅：也、也没什么特别的理由……就是，那个，想来练练剑什么的？



“哇啊……!”

“不愧是姐姐大人，真是值得敬佩的上进心!”



莉丝缇雅：啊、啊哈哈，那是自然……

(诶诶诶——真的还会有人敬佩莉丝缇雅吗……?)

我也想问这个问题——说到底，原本的莉丝缇雅对于这个妹妹的态度是……(-30 恶役千金)

(←恶劣/意外地还不错→)

[1d100-30=83-30=53]

真的假的……!?

呜哇，搞不懂了——只能用骰子解释骰子了吗……

原本的莉丝缇雅，对于妹妹比较宽容的理由是……?

1-3.身为贵族千金，自家人还是要好好庇护的

4-6.只是想要个听话的小跟班而已，虽然是反派但也很护短

7-9.小时候没有那么的坏，真的是姐姐对妹妹的关照而已

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=5]

原来如此原来如此

但是，这个妹妹在原作中并没有出场、而且预定会死翘翘诶……

那么，妹妹对于姐姐的高好感源自于——

1-3.虽然难以沟通，但本性温柔的妹妹依旧想要跟姐姐打好关系

4-6.因为个人经历的缘故能够理解姐姐的痛苦，想要与她共情

7-9.其实是更小的时候被姐姐保护过，想要反过来保护姐姐

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=8]

——感觉好痛!

这个设定roll出来之后总觉得是很悲伤的故事——!

第5578楼 (原45384楼)

——与此同时，31C的宿舍——



天音巫呼：呜哇……总感觉原作的莉丝缇雅、没准是因为妹妹的死才黑化的啊……



丰后弥生：诶，是这样的说?



天音巫呼：嘛，只是个人猜测而已。

毕竟具体的发展还是要交给导游和骰子决定啊。



山胁：“总感觉原作的莉丝缇雅、没准是因为妹妹的死才黑化的啊”……好，发送。



天音巫呼：干嘛把吾的话发上去啦。



山胁：因为感觉会被很多人点赞。



天音巫呼：汝这家伙啊……



神崎：咕诶……明明还没有详细写下去，光是看骰子的结果就觉得有点难受……



佐月麻里：这也是安科的乐趣所在呢♪



樱庭星罗：……。

——31C的大家似乎都对这个更新中的安科很感兴趣，**唯一一人例外**。

自己也有在写各种同人文的占卜师，并没有成为追更的一份子：当然，这不是因为她讨厌安科、也不是因为那位导游的文笔有多差——单纯只是因为……



樱庭星罗：(……嗯，果然，涌现不了热情。)

——哪怕用了美少女当角色代理，故事的底子依旧是以乙女游戏为蓝本的BG向。

樱庭星罗，对男女之间的感情、微妙地没什么兴趣。

想要让她涌现热情的话，果然还是……女孩子与女孩子之间的……

——**咚咚**。



樱庭星罗：——诶。

心脏，突然传来了一阵激动。

这不是什么心血管疾病，而是……樱庭星罗能够理解的、自己的某种[感应]。

——被称作、[百合雷达]的感应。

怎么回事。

诚然，这里是美少女扎堆的宿舍，她所在的部队里也有非常好磕的CP……但是，不太对。
有哪里不太对。
刚刚那种感觉的源头，不是这里的某对CP，而是……



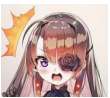
樱庭星罗：……电子军人手册？

不，准确来说是——
回过神来的瞬间，占卜师、已经点开了那个安科。

第5579楼（原45398楼）



“……但是，姐姐以前不是很讨厌练剑么？”
“而且，最近身体好像也不是很好……没问题么？”



莉丝缇雅：诶？

(诶诶？有这回事……啊，确实，原作里没有见过莉丝缇雅出现在剑术课上，但也没说明原因……原来是因为这个么？)



“因为姐姐老是说‘这该死的剑不听本小姐的话’之类的……”



莉丝缇雅：啊、啊哈哈……这个嘛……

(因为这副身体本来就没有那样的天赋吧……我自己也没学过剑道什么的……)

(←单纯/演技→)

[1d100=70]



莉丝缇雅：……嘛，说是这么说。

身为贵族千金，本小姐可不能轻言放弃呢。
那样可是很丢人的呐。



(大概是这种感觉么……？莉丝缇雅……？)

(还是说，再任性一点会更好？但看这孩子的态度，莉丝缇雅没准还挺宠她的？)

(嗯嗯嗯……还是再“姐姐一点”好了。)



莉丝缇雅：……而且，在危急时刻，剑也能保护好自己——还有，身边的人的安全。

比如说，嗯……



莉丝缇雅：……对，身为姐姐的本小姐，要更好地保护妹妹，嗯。

(虽然现在的我连自己都保护不好就是了……嗯？)

——回过神来时，眼前的不知名“妹妹”已经沉默了。

——



樱庭星罗：……………。

……………这是……………

占卜师，下意识地掀开了自己的刘海、注视着眼前的屏幕。

——



莉丝缇雅：……啊，怎、怎么了么？



“诶？不，没什么哦……真的，没什么。”

“只是……啊，嗯，确实呢……姐姐、跟以前一样呢……”

……不自然的颤抖，像是在抑制着某种喜悦一般。

这样的妹妹，深呼吸了一口气、努力地想要挤出温柔的笑容——但是。



莉丝缇雅：诶，等等……你没事吧！？

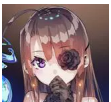
(为什么哭了！？诶！？我的错……！？)



“……………没事哦。”

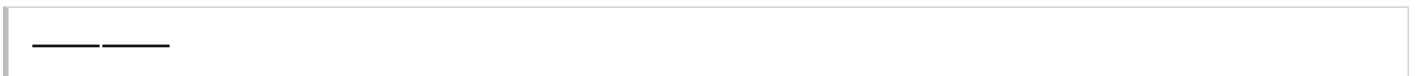
“只是，稍微有点……太怀念、太开心了而已。”

“我、我们一起练剑吧！嗯！”



莉丝缇雅：哦、哦……

(原来还会有人跟莉丝缇雅一起练剑的么……？)



——毫无疑问。

樱庭星罗，向不知道是否存在的百合之神发誓——这个安科、这部作品，绝对不会是什么BG恋爱喜剧。因为，她已看到了未来；因为，她的胸前，正燃烧着隆隆的热情。



樱庭星罗：这是……这是……！！



山胁：嗯？

怎么了，樱庭——

——这不是占卜，而是必定实现的预言。
这个安科的走向，早已确定！



小笠原绯雨：接下来是第二位男主角的出场……啊咧？这是谁的回复——呜哇好大！？

[pid=861070866,41989465,2258]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]恋爱要在占卜后[/uid]：

——百合哒——！！
姐妹百合——！这绝对是姐妹百合——尊——！！



小笠原绯雨：——诶，什么情况！？



今天先到这里

第5580楼（原45414楼）

今日也许更，也许不更
早上再看看情况

第5581楼（原45430楼）

今天摸了.jpg

第5582楼（原45459楼）

今天我摸了
绯雨导也摸了
更新很短

那么开始投下

第5583楼（原45460楼）

——这是恶役千金安科更新了[1d30+5=8+5=13]天左右……也就是差不多两个星期后的某一天。

剧情进度：

(≥25 还在介绍角色 ≥50 角色姑且已经出场完毕了 ≥75 已经开始推进主要事件了)

[1d100=28]

好慢！

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]pandahero[/uid]：

今天也没更新吗

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]稀世的魔法师[/uid]：

也许有，也许没有

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]诸葛孔明的陷阱[/uid]：

更摸不明，那就是摸了

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]IndigoInBlue[/uid]：

导游的部队，今天要出动来着

所以应该是不更了呢

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人来也！[/uid]：

喔喔，感谢史官

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家一号机[/uid]:
呱!

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家二号机[/uid]:
呱!

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家三号机[/uid]:
呱!

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家四号机[/uid]:
呱——

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家五号机[/uid]:
呱!

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家六号机[/uid]:
呱! ?

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(姐姐的那一边)[/uid]:
好吓人啊这六姐妹……

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(妹妹的那一边)[/uid]:
同感喵……

第5584楼 (原45464楼)

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]不是那个ORCHID[/uid]:

Reply to [pid=806837362,41989465,416]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]都是剑[/uid]:

虽然是早就般好的人设但还是给大家看看过程

……那么，这个男二号的人设是——

- 1.王室的……
- 2.公爵家的……
- 3.其他贵族家的……

[1d3=2]

哦? 难道说就是阿库雷吉欧家的……?

1.是

2.否

[1d2=1]

是亲人呢

具体来说?

1.是哥哥

2.是弟弟

3.是领养的……?

[1d3=3]

啊——原来如此

那么男二号是阿库雷吉欧家的少爷……不过是领养的、没有血缘关系的孩子
准确来说是**[1d2=2]**弟弟的样子

这时的他，表现出来的态度是……

1.畏缩

2.冷漠

3.勇敢

4.镇定

5.赔笑

6.优雅

[1d6=4]

感觉会是很靠谱的人……?

终于出现了吗，正常人

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]情报员[/uid] :

哇，还有补安科的新人!

欢迎欢迎——

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(姐姐的那一边)[/uid] :
正常人(笑)

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]毁灭世界的大魔王[/uid] :
刚出场的时候倒是确实挺正常的(笑)

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]不是那个ORCHID[/uid]:

Reply to [pid=806837362,41989465,416]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]都是剑[/uid] :
角色代理是……

1.31A

2.31B

3.31C

4.31D

5.31E

6.31F

7.31X

8.30A

9.30G

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=2]

嗯? 又是B队么

具体来说的话——

- 1.苍井绘里香
- 2.水濑莓
- 3.水濑李
- 4.樋口圣华
- 5.白虎

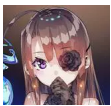
[1d5=4]

噗哈哈——感觉意外地有点搭？



“———莉丝缇雅大小姐，请您自重。”

出现在莉丝缇雅面前的，是原作的男二号——戴着眼镜、总是一副冷淡又冷静的模样的、如同军师一般的角色。



莉丝缇雅：（被阿库雷吉欧家领养的“有天赋之人”……阿尔泰尔·阿库雷吉欧……！）

代理也很合适啊喂，真的假的
绝对是正常人啊，比前面那个第一皇子好多了啊

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]天才美少女gamer[/uid] :
并非正常

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人来也! [/uid] :
你再想想

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]猫[/uid] :
笑了

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(妹妹的那一边)[/uid] :
笑了喵

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]巴掌大的猫[/uid] :
wwwwwwwwwwwwwwwwwwww

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]IndigoInBlue[/uid] :

Reply to [pid=807247259,41989465,428]Reply[/pid][b]Post by [uid=62906407]巴掌大的猫[/uid] :
wwwwwwwwwwwwwwwwwwww

……诶？

第5585楼（原45474楼）

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]诸葛孔明的陷阱[/uid] :
这么说来，下次更新是什么来着？

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人来也！[/uid] :
好像又是练剑回吧
感觉开了好几次了啊

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]毁灭世界的大魔王[/uid] :
每次都变成搞笑活动就是了
真正增加了数值的事件有几次来着？

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]CURRY万岁[/uid] :
练剑事件一共进行了[1d10=9]次
其中，成功提升剑术水平的次数为[1d10-1=2-1=1]次

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(姐姐的那一边)[/uid] :
噢噢，感谢数字大臣
什么啊，居然还成功过一次吗，也就是说现在的正式剑术面板是1点？
真的假的，好逊

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人来也！[/uid] :
啥时候成功的啊，咱怎么没印象了

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]IndigoInBlue[/uid] :
大概是 [783楼](#) 的时候

- 1.真的只是练剑
- 2.不知为何变成相声了
- 3.不知为何变成阿卡贝拉大游行了
- 4.不知为何变成故事接龙了
- 5.不知为何变成姐妹百合了

[1d5=5]
狗曰：呜哇夏洛骰……

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]IndigoInBlue[/uid] :

原文是这里

[pid=818780400,41989465,841]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]都是剑[/uid] (2025-04-15 20:19):



莉丝缇雅：呀啊……！？

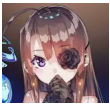
身体失去平衡的瞬间，视野也随之倾斜——在这个瞬间，少女心想，自己果然不适合用剑……



阿莉娜：姐姐大人，小心！

……下一秒，她落入了名为阿莉娜的女孩怀里。

身为姐姐的她，就这么被护在自家妹妹的怀中；映入眼帘的，是那银灰发少女离得极近的脸蛋。



莉丝缇雅：(好近……！)

(连睫毛都看得见……！)

然后……

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(姐姐的那一边)[/uid] :
草

这不是姐妹百合那段吗

想起来了，明明一直在搞暧昧，结果最后的成长判定居然过了草

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]毁灭世界的大魔王[/uid] :
史官找东西也太快了草，好厉害啊

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]邪恶军团开始进军的说！[/uid] :
好厉害的说！

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]IndigoInBlue[/uid] :
我只是记忆力比较好而已哦

第5586楼 (原45476楼)

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家一号机[/uid] :
姐妹百合——！

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家二号机[/uid]:
姐妹百合——!

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家三号机[/uid]:
姐妹百合——!

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家四号机[/uid]:
姐妹百合——

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家五号机[/uid]:
姐妹百合!!

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家六号机[/uid]:
姐妹百合……! ?

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(姐姐的那一边)[/uid]
真的好吓人啊这六姐妹……

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(妹妹的那一边)[/uid]:
同感喵……

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]恋爱要在占卜后[/uid]:
姐妹百合——————!!!!!!

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人来也! [/uid]:
奇怪的家伙越来越多了啊! ?

1.相声

2.故事接龙

3.阿卡贝拉大游行

[1d3=1]

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]不是那个ORCHID[/uid]:

[pid=806838671,41989465,416]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]都是剑[/uid]:



莉丝缇雅：(……不想被暗算的话，就只能跟这个**城府极深的家伙**打好关系了!)

(我记得，他的笑点其实非常低来着……)



莉丝缇雅：……阿莉娜!



阿莉娜：是，姐姐大人，怎么了么？



莉丝缇雅：来陪本小姐一起练习漫才吧。

目标是拿下你哥哥。



阿莉娜：漫才……？

为什么啊

为什么会是漫才啊！？

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]天才美少女gamer[/uid] :
来了(笑)

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人来也! [/uid] :
初现端倪(笑)

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]猫[/uid] :
有趣的女……男?
有趣的人的诞生

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(姐姐的那一边)/[/uid] :
最爆笑的一集

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(妹妹的那一边)/[/uid] :
代理本人看完之后发狂了三天，笑死喵

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]看得见的女孩[/uid] :
哇啊……来了呢……

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]巴掌大的猫[/uid] :
wwwwwwwwwwwwwwwwww

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]IndigoInBlue[/uid] :

Reply to [pid=807247259,41989465,428]Reply[/pid][b]Post by [uid=62906407]巴掌大的猫[/uid] :
wwwwwwwwwwwwwwwwww

……诶？

第5587楼 (原45480楼)

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]不是那个ORCHID[/uid]:

[pid=806838671,41989465,416]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]都是剑[/uid]:



莉丝缇雅：……然后，C桑去碰D桑。

像这样。



阿莉娜：嗯嗯。



莉丝缇雅：D桑再去碰A桑。

来，阿莉娜，碰本小姐一下。



阿莉娜：这样？

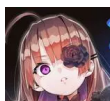


莉丝缇雅：嗯嗯。

……意识到了么？



阿莉娜：……什、什么？



莉丝缇雅：——房间里，除了ABCD四个人以外，还多出了不可能出现的[第五个人]……！

证据就是，D桑、居然碰到了A桑……就像我们刚刚那样！



阿莉娜：诶，但我跟姐姐刚刚只是在轮流触碰对方而已哦……？

感觉痒痒的……



莉丝缇雅：……这就是，怪异事件！

神秘漫才的效果：

[1d100=81]

好过头了啦



“**噗——！**”

“**——搞什么啊———！**”

搞什么啊——！
你原来是这样的人设吗，弟弟！
笑点也太低了吧！？

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]天才美少女gamer[/uid] :
后面还有哦^^

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人来也! [/uid] :
导游自己都不想写了结果骰子一直说要再写一段是最搞的

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(姐姐的那一边)/[uid] :
配合角色代理观看体验极佳

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(妹妹的那一边)/[uid] :
本人据说是现实里也遇到过类似的事情所以吐了，笑死喵

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]巴掌大的猫[/uid] :
wwwwwwwwwwwwwwwwwwww

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]IndigoInBlue[/uid] :

Reply to [pid=807247259,41989465,428]Reply[/pid][b]Post by [uid=62906407]巴掌大的猫[/uid] :
wwwwwwwwwwwwwwwwwwww

……诶？

第5588楼 (原45483楼)

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]恋爱要在占卜后[/uid] :

只有我觉得，这个事件里的妹妹特别可爱吗

虽然不是理解姐姐在干什么，但还是在努力配合的样子，能感觉到某种萌芽的爱意萌到让人满地打滚

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]稀世的魔法师[/uid] :

呜哇激寒大粉字

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家一号机[/uid] :

我懂!

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家二号机[/uid] :

我懂!

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家三号机[/uid] :

我懂!

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家四号机[/uid] :

我懂——

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家五号机[/uid] :

我懂……!

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家六号机[/uid] :

我懂!!

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人来也! [/uid] :

你们就不能干脆用同一个账号发言吗

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]种田大法好[/uid] :

笑死，怎么没更新的日子也能水那么多楼

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]华生，你发现了盲点[/uid] :

哦呀? 30G的人出现了

也就是说……

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]都是剑[/uid] :



抱歉各位！今天不更！
明天更，明天更！

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]你知道刀削面吗[/uid] :
好耶！

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]AnonTokyo[/uid] :
好耶！

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人来也！[/uid] :
主要角色啥时候才能全部出场啊

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]虎铁丸号舰长[/uid] :
应该快了呢！

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]不是那个ORCHID[/uid] :
Cy 815
原本安价完之后就没打算管，结果现在看来比想象中有趣，但是

为什么啊

[pid=861438032,41989465,2272]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]诸葛孔明的陷阱[/uid] :
这个安科里出现得最多的句子就是“为什么啊”
习惯就好，习惯就好

那么今天先到这里

第5589楼（原45515楼）

呃啊，终于有一天假了
容我休息一下……

第5590楼（原45544楼）

Reply to [pid=861760469,41989465,2278]Reply[/pid] Post by [uid=64685902]随便看看怎么说[/uid]
(2026-03-20 11:43)

其实是有点不舒服所以该摸了(

第5591楼（原45570楼）

今天会是特典最终回

绯雨生日快乐呀，就用这个当生日礼物吧.jpg

第5592楼（原45578楼）

Reply to [pid=861852918,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=66956469]dldhlys[/uid] (2026-03-21 08:58)

算上今天水了整整十次更新，给我水爽了说是

开更开更！

今日是感动的最终回(并非感动)

第5593楼（原45581楼）

注:本次更新，绯雨安科里的骰子全是根据我的骰子虚构出来的结果，并不是真的骰出来的

……总之，又是[1d20=16]天后。

距离小笠原绯雨的安科开坑已经过去一个月了，而安科的进度……

(+20 都那么久了)

(≥25 怎么角色还没出齐 ≥50 角色全解锁了 ≥75居然已经有主线了)

[1d80+20=58+20=78]

进度飞快啊

具体来说……

1-3.为了寻找回去的方法……

4-6.为了打出Happy Ending……

7-9.其实是进入了女主线! ? (典)

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=10]

草

[1d2=2]

绯雨，我对不起你啊——

啥啊大失败

1-3.说是主线也没那么主线，日子凑合过吧

4-6.说是HE也没那么HE，因为发生了非常难处理的事情

7-9.女主没见着，妹妹真的奔上赛道了!(啊这)

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=8]

在大失败里奔上赛道不是好事啊

总之……

[BGM: 美容院かと思ったらカフェだった]

——自助餐厅——



夏目祈：……呼。

完成了今日的任务，31F的众人聚集在餐厅里、准备享用晚饭——



柳美音：……大小姐。

安科更新的时间到了。



丸山奏多：哦哦……！？

糟糕糟糕，仔细一看，这不是完全超时了吗！



华村诗纪：哦呀，已经开始更新了啊。



黑泽真希：希望今日唔好卡审核呀。



松岗千吕瑠：加油啊，导游……！



夏目祈：……。

(小笠原的安科，不知不觉已经火到这种地步了吗。)

大概是因为逐渐变得驾轻就熟了的关系，现在的小笠原绯雨已经不再是那个青涩的新手导游、也不太需要一点小事就抓着她的徒弟们求助。

……不知为何，一开始总是嫌麻烦的夏目，反而有点寂寞了。

第5594楼 (原45583楼)



夏目祈：……。

(不知道，现在的剧情进度推进到哪儿了呢。)

夏目本身对安科兴趣不大，但练剑与作战以外的闲暇时间还是会偶尔拿出来看看。

只不过，她的进度已经落下了不少……



丸山奏多：上次更新在大失败的时候断章了，好纠结……！

快看看莉丝缇雅她们怎么样了——柳！



柳美音：是，大小姐。

说时迟那时快，管家立刻准备好了电子军人手册用的支架、让她的大小姐可以一边吃饭一边看安科——俗称电子榨菜。



夏目祈：……。

(我也久违地看看好了。)

(上次更新是大失败么……姑且看看是什么情况。)

……莉丝缇雅的大失败！？

呜哇，练个剑都能大失败的吗，这个安科是不是有什么练剑相关的诅咒……

大失败是？

1-3.剑又飞了出去、砸到了人！

4-6.剑飞了出去又弹了回来，砸到了自己！

7-9.魔眼突然作痛……？

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=10]

什么！？

[1d2=2]

不要啊——！

怎么还是大失败——！



丸山奏多：开幕雷击——！？

莉丝缇雅——！



黑泽真希：哇，今次扑街了。



松岗千吕瑠：不要啊，莉丝缇雅！

要是在这里被双重大失败击倒的话，就要在妹妹和男主角面前丢脸丢大了！

只要挺过去，剑术水平一定能提升的……别放弃！恶役千金！

——次回、莉丝缇雅之死，duel stand-by!



松岗千吕瑠：……好，发送。



华村诗纪：呵呵，该看看可爱的小鸟要怎么面对命运的难题了。

果然很有趣啊，安科。



夏目祈：……。

夏目看了眼前文的内容，这一段大概是讲莉丝缇雅好不容易跟男主角们稍微打好了一点关系，委托他们指导自己练剑的剧情。

虽然每次练剑回好像都会发展成意义不明的搞笑相声小剧场、剑术水平也是一点没提升……但是，这次的情况明显不太一样。



丸山奏多：刷新刷新……啊，出来了！

……。

……………。



丸山奏多：……！？

居然是他！？



夏目祈：(谁?)

看到队友的反应如此激烈，夏目祈赶紧翻到最新的一页……

双重大失败是……

1-3.挥出去的剑不知为何带有某种不祥的魔力！（魔王相关）

4-6.挥出去的剑不慎伤到了妹妹! (呜哇)

7-9.——阿库雷吉欧公爵的阴谋! ? (什么)

10.大成功/重骰

[1d10=8]

居然是你……!



夏目祈: 啊。

(居然是他么……之前只是露了个脸就没有出场的角色。)

(我还以为小笠原和骰子已经把他忘了啊。)

第5595楼 (原45585楼)

继续推进之前先把剩下的角色代理roll一下

顺便给大伙体验一下什么叫“什么都不说猛猛丢骰子”(

除了白河第一皇子和眼镜弟弟圣华以外……

第三位男主角是?

1.热血的………贵族子弟

2.精明的………富商之子

3.风趣的………异国王子

[2d3=3,3]

好正常

大概是那种有点吊儿郎当的神秘黑皮外国人吧

绯雨roll到的角色代理是?

1.31A

2.31B

3.31C

4.31D

5.31E

6.31F

7.31X

8.30A

9.30G

10.司令部

[1d10=4]

哦哦, 31D

具体来说?

1.二阶堂三乡

2.伊达朱里

3.命吹雪

4.室伏理沙

5.瑞原蓝娜

6.石井色叶

[1d6=6]

与其说是风趣幽默吊儿郎当，不如说是狂气……

再roll一个

人设

1.热血的………贵族子弟

2.精明的………富商之子

3.小恶魔一般的………**伪装成人类的魔族!?**

[2d3=2,3]

嚯，还有魔族的事

感觉像是能洗白的那种男主角

角色代理?

[1d10=1]

难道说

1.茅森月歌

2.和泉由希

3.东城司

4.朝仓可怜

5.逢川惠

6.国见玉

[1d6=3]

居然是司仔么

最后

目前莉丝缇雅的单纯: [1d10=8]

演技: [1d10=4]

干啥去了这一个月

——啪嗒。

伴随着木剑落地，莉丝缇雅呆呆地注视着自己空无一物的右手。

——**又失败了。**



阿莉娜：姐、姐姐……没事吧？



莉丝缇雅：啊、嗯，本小姐没事哦——

(←单纯/演技→)

[1d100+4-8=47+4-8=43]

第5596楼 (原45587楼)



莉丝缇雅：只是……嗯，稍微有点累了而已？

独眼的少女露出了苦笑、暴露了自己的内心想法：其实，事到如今，她已经接受了自己缺乏剑术天赋的事实。但万万没想到，她甚至连好好挥剑、或者说是把剑拿稳都做不到。

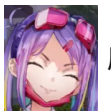


阿尔弗雷德：……那就先休息一下吧。

勉强自己是没有意义的。

负责指导的第一皇子并没有多说什么，但莉丝缇雅还是有些尴尬——毕竟，被熟悉的人看到自己这样，还是会有点丢脸。

而且，总觉得，我在浪费大家的时间呢……不，不如说为什么每次自己练个剑都能凑齐那么多人啊？



库罗德：嘛，嘛～

刚刚的是那个吧，圣王国的秘传剑技——传说中的“脱手技”、没错吧！

——库罗德的笑话水平(+30笑点很低的人在)

(≥50 弟弟笑了 ≥75大家都笑了)

[1d70+30=30+30=60]

依旧笑点很低

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]不是那个ORCHID[/uid]：

依旧神人笑话

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(姐姐的那一边)[/uid]：

依旧神人笑点

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]丸山部队队长[/uid]：

虽然这边还在开玩笑……但是双重大失败的结果好令人紧张！

第5597楼 (原45591楼)



阿尔泰尔：噗……噗嗤……噗哈哈……哈……咳……

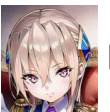
……憋笑失败的弟弟，发出了奇怪的笑声。

这让莉丝缇雅很不满：**这人的笑点是有多低啊？**



阿库玛：哎呀，阿尔泰尔先生的笑点真低啊。

……我个人觉得，莉丝缇雅小姐学得不好，单纯是我们的第一皇子殿下不太擅长教导别人呢。



阿尔弗雷德：嚯。

在你看来是这样么。



莉丝缇雅：(呜哇……又来了……)

第一皇子与伪装成人类的恶魔，同时露出了灿烂却冰冷的笑容、彼此对视着。

前者是外表是人类、内心却跟恶魔一样黑暗的皇子；后者是在别的路线里都会跳反、但听说在自己的个人路线里会有超级纯爱的优质洗白剧情的恶魔——说实话，他们之间的迷之纷争，莉丝缇雅完全不想要搭理。

……**不如说总觉得他们的人设撞了，是游戏的设计失误吧这。**



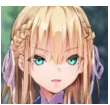
莉丝缇雅：(……问题是，我真的有那么迟钝么？)

(别说剑技了，甚至连剑都拿不动，简直就是某种诅咒——阿库雷吉欧家难道不是剑士、骑士之家么？)

……作为掌控兵权的公爵，阿库雷吉欧公爵本人曾经是追随国王大人征战沙场的有名剑圣。

别说因为天赋而被收养的阿尔泰尔了，就连作为妹妹的阿莉娜，也拥有着不错的剑术天赋——**唯独莉丝缇雅这边特别糟糕。**

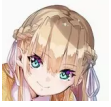
每每想到这里，莉丝缇雅就有点灰心：恶役千金，不是应该有点优势在才能当好反派的吗？



阿库玛：不过，恕我不太能理解呢，公爵千金小姐。

你的话，明明在魔法方面的天赋更高一点，为什么要选择锻炼剑术呢？

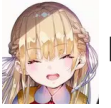
——虽然是恶魔、但外表根本只是一位美型少年的阿库玛，露出了跟外表年龄相符的微笑。



阿库玛：如果是想钻研魔法的话，我姑且能帮上一些忙哦。



阿尔弗雷德：哦？明明是商人，却拥有着魔法的知识么？



阿库玛：不，怎敢呢。

我又不是什么魔法师世家的子弟，仅仅只是[有这方面的天赋，也有指导莉丝缇雅小姐的耐心与兴趣]而已。

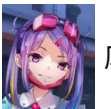


莉丝缇雅：(这两个人之间的火药味怎么会那么重……?)

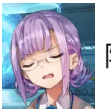
(乙女game里不是这样的啊？说到底，他们为什么现在就认识了……)

(……果然是因为我么?)

第5598楼 (原45594楼)



库罗德：哈哈～虽然很麻烦，但如果是可爱的莉丝缇雅向我请教的话，我也会帮忙的哟？

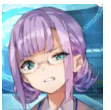


阿尔泰尔：哈啊，真是没用的贵族千金。



莉丝缇雅：本、本小姐也没那么没用吧……！

只是剑术这方面……



阿尔泰尔：不擅长的事情就不要勉强自己。

……算了，说了你也无法理解。

——这家伙，还是在把别人当笨蛋啊。

就在少女这么想着的时候，一道柔软的触感袭来——阿莉娜·阿库雷吉欧，搂住了她的手腕。



阿莉娜：真是的，殿下也好，哥哥也罢，大家都不理解姐姐！

没关系，无论如何，阿莉娜都会支持姐姐的……！

——阿莉娜是知道的。

姐姐锻炼剑术，是因为想要保护她这个妹妹——就像以前那样，昂首挺胸地将阿莉娜护在身后！

绝对不是为了单纯的耍帅什么的哦……！



阿莉娜：姐姐对剑术的追求是很崇高的！

请殿下以及各位不要笑话她！



库罗德：啊——抱歉抱歉。



阿尔泰尔：……抱歉。



阿尔弗雷德：……我也失言了。



阿库玛：呵呵，我可是一直都相信着莉丝缇雅小姐的潜力哦。



莉丝缇雅：(事到如今练剑只是为了耍帅这件事，已经说不出口了……！)

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]种田大法好[/uid] :
好感度最高的那个是最盐的那个草
不过这算傲娇吗

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人来也! : [/uid] :
毕竟是听漫才听出来的高好感啊……

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]虎铁丸号舰长[/uid] :
诶？好感度最高的不是阿莉娜妹妹么？

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]AnonTokyo[/uid] :
确实呢。

不过，只看男主角的话，最高的确实是弟弟君。
……虽然真的是听漫才听出来的……

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(姐姐的那一边)[/uid] :
弟弟好强(笑)

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(妹妹的那一边)[/uid] :
不愧是弟弟喵(笑)

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]CURRY万岁[/uid] :
顺带一提第二高的男主角是阿库玛，毕竟相遇事件有大成功奖励。

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]天才美少女gamer[/uid] :
不过这家伙一看就很可疑呢。
主线，或许会跟这位恶魔有关？

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]情报员[/uid] :
诶，我的脸很可疑么……？

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]不是那个ORCHID[/uid] :
别把角色代理代入到自己啊。
虽然长得是一样没错啦，但你这个人跟精明和算计这些词汇是凑不到一起的。

第5599楼（原45599楼）

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]鱼，好大的鱼，虎纹鲨鱼[/uid] :
鱼鱼是库罗德派的sa~

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]围棋高手[/uid] :
嘛，异国王子这边感觉更像是损友就是了。
虽然我也很喜欢看跟他的互动，但确实没有组CP的感觉啊……

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]DarkMetalMask[/uid] :
呵，这也意味着他是最适合三人行的角色
三角形，是最稳定的形状，呵呵呵

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]虎铁丸号舰长[/uid] :
伊呀啊啊啊——！
不要不要，我要纯爱——！

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]你是谁？请支持日本传统文化保存同好会[/uid] :
我们第一皇子派，未来会变成什么样子……

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]白河由依奈[/uid] :
诶，还有这种pai别的么？

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]种田大法好[/uid] :
连角色代理本人都不知道的程度草

还有，又打错字了哦白河酱

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]AnonTokyo[/uid] :
可爱——

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]恋爱要在占卜后[/uid] :
呵

感觉不如姐妹百合……好磕

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]大岛家六姐妹[/uid] :

感觉不如姐妹百合……好磕

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]救世主大人来也! [/uid] :

终于开了个共用新号吗

31E, 你们这些家伙……

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]你悔改罢[/uid] :

老娘也支持夏洛

不支持的都宰了

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(姐姐的那一边)[/uid] :

妹妹派果然很强势啊

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]元pro杀手(妹妹的那一边)[/uid] :

妹妹是最强属性喵

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]巴掌大的猫[/uid] :

嗯, 确实。

[pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]IndigoInBlue[/uid] :

Reply to [pid=861877998,41989465,2279]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]巴掌大的猫[/uid]

嗯, 确实。

……………? ? ? ? ?