

## 第3400楼（原26586楼）

[BGM：天才少女たちのルーティン]



七濑：……。

我这里，应该笑么？



浅见：可恶——！



祥子：该说“可恶——！”的是咱才对啦！

这到底是在干啥啦！？



浅见：如你所见，我在试着逗笑七濑。



祥子：为啥啊。



浅见：不，你看，最近我们不是一直在准备摩尔缇斯行动的事情嘛。

七濑和手冢这阵子都挺辛苦的，再这样下去的话，日渐积累的[紧张感]可是会演变成很不得了的地步哟。



祥子：……！

(紧张感……么。)



浅见：这样下去的话，就连我也忍不住紧张起来了。

我们可是司令部的教官，如果在部队成员面前都无法保持冷静的话就麻烦了……所以，适当的发泄压力是很重要的事情啊。



祥子：……难道说，刚刚那些意义不明的行为就是为了让七濑教官发泄压力？



七濑：好像是这样没错。



祥子：她本人好像感到困惑了啊。



浅见：不是“好像”，就是这样没错啦！

我姑且有自己独到的解压方式……



祥子：(就是喝酒吧。)



浅见：……但那样的方式不适用于七濑啊。

明明能非常高效地排解压力……



祥子：不，就是单纯地喝酒把自己喝懵吧。



浅见：……不不不，是我这边的秘传技……



祥子：不就是喝酒吗。



浅见：……是、是体质的不同导致这套秘传技无法传授给其他人……



七濑：抱歉，我不喝酒。



浅见：好可惜……！



祥子：果然就是喝酒啊。



浅见：我能有什么办法嘛！

不能作为大人给予什么靠谱的建议真是抱歉啊！

可恶！回去了！我今天要喝一打！



祥子：给咱情绪安定一点——！！

你会死在摩尔缇斯行动之前的啊——！！

---

## 第3401楼（原26591楼）



浅见：综上所述，既然喝酒行不通，现在的我需要找到更好的方式来逗笑七濑。

救星哟，既然你曾经救我一命，那现在……正是你再帮我一次的时候！



祥子：一般来说这里不应该是“现在正是我报答你的时候”之类的台词嘛。



浅见：我可是教官哦！？

是现在有些紧张、迫切地需要排解压力的教官哟！？  
怎么可能让我来报答你呢！



祥子：看不出来你有多紧张、也看不出来你是个教官啊。



浅见：咕，果然还是得发动我的秘传技……！



祥子：话题的中心已经完全偏离了吧喂。



浅见：……酒，不喝不行！



祥子：差不多得了——！




浅见：——好，七濑，请打分！



祥子：刚刚这一段原来是什么漫才嘛！？

效果(+20 简单的相声)  
(极高难度:  $\geq 95$  逗笑七七)  
[1d80+20=7+20=27]  
好低!


 七濑: ……。  
……?


 祥子: **露出了超级困惑的表情啊! ?**


 浅见: **完全没跟上我们的节奏吗! ?**


——漫才二人组(? )、一败涂地!


## 第3402楼 (原26593楼)


 浅见: 咕……本以为30A的祥子在这方面会很有经验……  
没想到, 即便我们珠璧联合也无法动摇七濑的嘴角吗……

 祥子: 珠璧在哪儿了。  
猪鼻倒是有一个。

 浅见: 不不不, 你可是关西腔诶, 为什么连关西腔都没办法让七濑笑出来啊!

 祥子: 你们对关西腔的印象到底是个啥啊。

 浅见: 再说了, 30A不也有个跟七濑很像的孩子么!  
你平时都不会逗那孩子玩的吗! 为什么那么不熟练啊!

 祥子: ……?

(跟七濑很像的孩子……要说是睦的话倒是比较好懂, 但既然是30A——啊。)



七濑：……是在说高松同学？



浅见：对对！就是那孩子！



祥子：不，她们哪儿像了……

……。

——不对，仔细想想，灯安静下来的时候、也给人一种“不怎么笑”的印象。



祥子：(虽然最近还好，但以前的她总会沉浸在自己的世界里……然后，因为那份独特的感性而为了不同的事情感到忧伤呢。)

——高松灯，在作词这方面拥有极具特色的天赋。

或者说，是她看待[这个世界]的目光，与常人不太一样。

这份天赋称不上是诅咒，却也很难说是祝福：偶尔，祥子会觉得但凡这孩子运气差一点、就很容易被坏心眼的家伙们盯上……幸运的是，高松灯身边的少女，都是**温柔又善良的人**。



祥子：(可以的话，我也希望她能多笑笑呢。)

(……跟某个总是傻乐的笨蛋不同，那孩子的笑容似乎也挺奢侈的。)

(不过……)



祥子：……说是这么说，高松也不是完全不会笑。

跟七濑教官不一样吧。



七濑：我其实也会笑的。



祥子：真的吗！？



浅见：真的啊。

我可是见过的啊，七濑的笑……被成为“天使的微笑”的那抹笑容！



祥子：你现在这表情有点恶心啊。



浅见：……对了，仔细想想，是我给自己的要求太高了啊。

**想要见到天使的微笑可不是什么容易事，果然还是先从凡人开始练起！**



祥子：咱怎么有种不好的预感。



浅见：**还是先把高松喊过来练练手好了！**



祥子：**犯罪宣言！？**



浅见：——**这么想着的我，其实早在你来到之前，就已经用RINNE把高松喊过来**

**了！**

**哇——哈哈——！**



祥子：——**居然是完成式！？**

---

## 第3403楼（原26597楼）

……[1d3=1]分钟后。



灯：啊，浅见教官、七濑教官。

喊我过来……有什么事么？



祥子：**浅见——！！**

**滥用RINNE是违反军规的啊浅见——！！**



浅见：哼哼……在我的心里浮现出“要把那孩子找过来”这句话的时候，动作早就已经完成了！

这就是教官的余裕啊！



七濑：关于这件事，我会如实向司令官报告的。



浅见：诶。



灯：……？

祥子也在……？



祥子：啊、啊啊……

虽然跟咱没什么关系，但把你也卷进来了总觉得很抱歉啊……

……就这样，意义不明的四人交流回开始了。

安价选定了赛制，这里就不roll了

**安价内容：**

被[浅见真纪子]拉着想办法逗笑[七濑七海]的黑祥意识到自己队里也有一位不爱笑的少女(指[高松灯])，于是变成了某种逗笑对方队友/同事的竞速比赛



浅见：——赛制大概就是这种感觉。



祥子：不，给咱等等，什么叫“就是这种感觉”。

为什么变成比赛了啊！？而且为啥咱要负责逗笑七濑啊！？



浅见：呵呵……适当的竞争心可以促进孩子的进步哦。



祥子：咱只看到了小屁孩特有的玩心重。

你就是那个小屁孩。



浅见：真是失礼啊！

嗯？该不会是怕了吧？

哼哼……堂堂王牌部队30A的[死神]、居然也会有害怕的时候么？



祥子：咱啥时候还多了个这样的称号……

(+18疯狂)

(←好逊/虽然还挺帅的→)

[1d100+18=50+18=68]



祥子：(……虽然还蛮帅的就是了。)



灯：死神……？

祥子，要杀死什么人么……！？



祥子：不会的啦。

……哈哈，咱为什么总会被卷入这种麻烦事啊……

(这次甚至还牵连了灯吗……我是不是也快习惯这种展开了……？)

(……好可怕啊，习惯。)

间安价去吧.jpg

—— 总之，比赛开始！

先攻：

1.祥子

2.浅见

[1d2=2]

## 第3404楼 (原26599楼)



浅见：**我的先攻！**



祥子：干啥啊，气势汹汹的。



浅见：哼哈哈……30A的高松哟！

在我面前，你的笑声将无所遁形！



灯：啊，是……？



祥子：不用配合她也可以的，高松。



浅见：啰嗦！不许干扰我的回合！

看好了，接下来……

你要干嘛啊(部分选项有额外加值、部分选项有额外减)

**1-2.还是扮鬼脸**

3-4.冷笑话(有加)

5-6.酒鬼的一发艺

7-8.单口相声

9.完全不适合年轻人的酒鬼大叔笑话(有减)

10.大成功/大失败(1d2)

**[1d10=2]**

你只会这一招吗！？



浅见：……。

红发的教官露出了极其严肃的表情，然后用手掩住了自己的脸。



灯：……？

下一秒——

1.棱角分明的鬼脸

**2.三好市民的鬼脸**

3.微妙地很erotic的鬼脸

**[1d3=2]**

笑了



浅见：……………！！

——浅见真纪子，露出了“感觉像是什么超级系机器人动画里会见到的表情”！



祥子：——搞啥啊！？



七濑：……。



灯：……！

——能逗笑小灯么？ (+10 总觉得有着年代差的梗)

(中等难度：≥50 逗笑 ≥75 哈哈大笑)

[1d90+10=6+10=16]

冷场了草

## 第3405楼（原26603楼）



浅见：……………。



灯：……………。



浅见：……………不，那什么，能给点反应么……………

脸颊的肌肉要绷不住了……………



灯：……………诶？

**我、我该给怎样的反应？**



浅见：一般来说不应该直接被逗得哈哈大笑嘛！？

**为什么会是这种跟小松鼠一样可爱的不知所措！？**



灯：……………刚刚的，是为了逗笑我才做的么？



浅见：是啊！就是这样啊！

**这可是我赌上“鬼脸王”之名、全力以赴的鬼脸啊！**



祥子：那又是啥啦。



灯：……………诶。

啊，所以说，我刚刚……………应该笑出来……………？



七濑：不用勉强自己。



祥子：确实，笑不出来的话就别笑了。



灯：唔，但是……

浅见教官、好像很失落的样子……？



浅见：咕，可恶……！

难道说，我就是如此的一无是处吗……！



祥子：倒也没必要为了扮鬼脸没人笑而滑坡到这种地步吧。



灯：……。

我知道了——既然如此……！

高松灯、眼神坚定！

能笑出来吗? (≥50 能)

[1d100=8]

草

这怎么那么多个位数

## 第3406楼（原26609楼）

[BGM：暴走列車]



灯：……………。

……………。



浅见：……高、高松？



灯：唔……嗯……

高松灯、表情微妙！



七濑：……？

高松同学？



灯：我……不笑不行……！

但是……但是……！

高松灯、满头大汗！



祥子：喂，灯……高松，都说了别勉强自己啊。



灯：但是，这是浅见教官作为“鬼脸王”、全力以赴做出来的鬼脸……！

高松灯、握紧了拳头！



祥子：不，那什么王的完全无关紧要吧。



灯：无论如何，那都是浅见教官为了逗笑我而付出的努力……！

也就是说，那是浅见教官内心的呐喊……！



浅见：不不不，倒也没那么夸张……



灯：——既然如此！

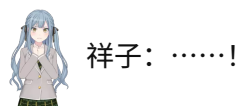
高松灯、深呼吸了一口气！



灯：——。



七濑：……。



祥子：……！



浅见：高松……！



灯：……………。

抱歉，我果然还是不知道该为了什么而笑出来……



浅见/祥子：结果还是不行啊——！（异口同声）

---

## 第3407楼（原26611楼）



浅见：咕……还以为酝酿了那么久，真的能让高松笑出来……

早知道就像是什么歌手选秀节目那样给自己捏造点悲惨身世了……！



祥子：出于怜悯的笑容也可以吗，话说回来别突然揭露业界的黑暗啊。



灯：那个，十分抱歉……？



祥子：别跟她道歉啊，高松。



灯：啊，是……！

抱歉……



祥子：不，也别跟咱道歉啦。

(奇怪，这孩子是还不够自信么……？明明以前在舞台上的时候……不。)

(……难道说，是我吓到她了？)

就在丰川祥子陷入沉思之际，浅见用力拍了拍她的肩膀。



浅见：……虽然我没能拿下高松，但也不代表你就能拿下七濑！

不要以为这样就能赢了，祥子——！



祥子：你现在完全就是个杂鱼反派啊喂。



浅见：能让大家露出笑容的人，只有我！



祥子：你到底为啥那么执着于这件事啊。

为啥非得让七濑教官或者高松笑出声来啊。



浅见：……因为山就在那里？



祥子：哈啊……真是胡闹。

算了，速战速决吧。



七濑：是，我已经准备好了。



祥子：倒也不用那么正式。

那么……

你要干嘛？(所有选项均没有额外加值减值)

- 1.扮鬼脸(你也来!?)
- 2.关西腔的一发艺
- 3.关西腔的单口相声
- 4.关西腔的冷笑话
- 5.乐队少女的……阿卡贝拉!?
- 6.乐队少女的……说唱!?
- 7.乐队少女的……ASMR!?
- 8.乐队少女的……即兴弹唱!?(那么厉害)
- 9.中二少女的……小剧场!?(啥啊)

**10.大成功/大失败(1d2)**

[1d10=10]

?

[1d2=1]

大成功吗

偷偷塞点好东西进选项里……(无论选中哪个，才能+1且必定逗笑七七)

1-3.关西腔的一发艺+冷笑话+单口相声结果吸引了路过的某人变成了多人漫才!?(啥啊)

**4-6.乐队少女的阿卡贝拉/说唱/ASMR/即兴弹唱结果吸引了路过的某人变成了多人版本!?**

7-9.中二少女的小剧场、但由此回想起了一些过去的记忆(精神力额外+2、根据后续分支不同给予额外奖励)

10.大成功/大失败(1d2)

**[1d10=5]**

你别又搞个说唱回出来

所以是?

**1.阿卡贝拉**

2.说唱

3.ASMR

4.即兴弹唱

5.全~都来一遍!(别啊)

**[1d5=1]**

梦回……

才能+1，目前黑祥才能：33→34

## 第3408楼（原26617楼）



祥子：……唔。

(说是要我整点好笑的事情，我也不知道该做什么好啊……)

(这种事情，不应该是**千早**和**另一个我**更擅长么?)



祥子：(更何况，现在的目标对象可是看上去完全就是个面瘫的七濑七海。)

(这家伙真的有笑过么？她的嘴角真的不是锁死的么?)

(……不对，等等。)

——就在这时，**丰川祥子**的惊世智慧，开始高速运转!



祥子：(我记得……)



丰后弥生：**战栗吧的说！颤抖吧的说！跪下吧的说！**

**我是天才科学家山胁大人手下最强的使魔、小丰的说！**

**世界、马上就要被我们毁灭了的说！**



手冢咲：我的世界观确实要被毁灭了。

七濑。



七濑：……………。



手冢咲：……………七濑？



祥子：(那个时候……七濑七海、确实笑了！)

(哪怕只是一点点的嘴角上扬，也算是微笑……换句话说！)

——[阿卡贝拉]。

这个名词浮现在少女脑海里的瞬间，丰川祥子眼神变得锐利了起来！



祥子：(……事到如今，只能试试看了啊。)

咳嗯。



灯：……？

祥子的表情，好严肃……！



浅见：不是刚刚才说了不用认真吗。



七濑：……？



祥子：……请听。

- 1.总觉得很中二的阿卡贝拉
- 2.总觉得很像是战斗曲的阿卡贝拉
- 3.总觉得是古典名曲的阿卡贝拉
- 4.总觉得充满希望的阿卡贝拉
- 5.总觉得很悲伤的阿卡贝拉
- 6.居然是未完成的新曲！？
- 7.是适合七濑七海的曲子

[1d7=2]

战斗曲吗……

我直接在歌单里随机播放一个.jpg

## 第3409楼（原26620楼）

[BGM: Welcome to the Front Line!]



祥子：——**\*激烈的口技表演\***——



浅见：呜哇，搞什么啊！？

这是……音乐！？



七濑：用嘴唇发出了乐器的声音……

这是，电吉他？



灯：啊，是阿卡贝拉……！

——没错，丰川祥子，使出了名为“**阿卡贝拉**”的技艺！  
通过自己的人声模拟出乐器的声音，从而“演奏”出曲目……但是！



灯：只有一个人的话，没办法模拟出那么多的声道……啊。

——但是，灯自然是清楚的。

所谓的**[音乐]**，拥有着**[吸引别人聚集在一起]**的魅力。

哪怕是在这么个“早已过了午饭时间的自助餐厅”，也会有人顺着气氛唐突登场——**这就是，阿卡贝拉大游行！**

于是乎，第一位好伙伴是——

- 1.当然是我千早爱音啦
- 2.30A的……
- 3.30G的……
- 4.苍井+白虎
- 5.若叶睦
- 6.商店店员、研究人员

[1d6=5]

真的假的



睦：哼、哈——



浅见：若叶! ?

为什么突然混进来了! ?



灯：这就是……阿卡贝拉的魅力……!

来个模拟鼓手的

1.当然是我千早爱音啦

2.30A的……

**3.30G的……**

4.苍井+白虎

5.商店店员、研究人员

[1d5=3]

1.白河由依奈

2.桐生美也

3.月城最中

4.藏里见

5.小笠原绯雨

**6.菅原千惠**

[1d6=6]

居然是洛丽塔

……啊，她真的会打鼓! ?



菅原千惠：咚吡嗒吡! (\*鼓声\*)



浅见：人数增加了! ?



睦：哼、哈!



祥子：(\*激昂的吉他模拟口技\*)



菅原千惠：(\*很有节奏感的鼓声模拟口技\*)

最后再找一个人

1.当然是我千早爱音啦!

**2.30A的……**

3.30G的……

4.苍井+白虎

5.商店店员、研究人员

**[1d5=2]**

30A的……

1.当然是我千早爱音啦!

2.长崎素世

3.旁边的高松灯

4.椎名立希

**5.要乐奈**

**[1d5=5]**

这TM什么组合草



乐奈：(\*激昂的吉他模拟二号\*)



祥子：……! (眼神交流)



乐奈：……哼哼。(点头)



浅见：刚刚她们好像用眼神说了很多话啊! ?

到底是从哪儿冒出来的啊! ?

## 第3410楼 (原26629楼)

22617在上一页卡审核了

方便起见再放一次BGM

[BGM: Welcome to the Front Line!]

\*鼓声\*

\*吉他声\*



風邪を引かないと呼吸することに  
所谓人类这种生物 不得感冒

ありがたみを覚えない生き物だ  
就不知道呼吸有多么难得可贵



浅见：为什么连歌词都写好了啊！？新曲吗！？

话说回来好意义不明啊！？



舐めて生きてんのさほとんどの奴らは  
诸如此般轻视活着的价值 几乎所有的家伙都是这样

きみもそっち側になったりしていない？  
你也成为他们的同伴了吗？



七瀬：……。

好厉害。



よそ見——



——せずに——



——真っ直ぐ——



——生きて——ゆけ——  
(不要左顾右盼了 认真活下去吧)



(\*吉他声\*)



(\*鼓声\*)



浅见：默契好夸张啊！



“哈！”



ようこそ最前線！ ここからが本番  
欢迎来到最前线！ 从现在开始是真枪实弹

こんなぼろぼろでも燃えているんだぜ  
尽管身上伤痕累累 心里仍有斗志燃烧



浅见：感觉燃起来了！



レベルならマックスさ 貯金は底ついた  
等级已经练满 储蓄也已见底

カロリーバーひとつで済ますんだぜ！  
只要一根能量棒 我就能活力百倍！



浅见：不不不，虽然燃起来了但歌词还是有点意义不明啊！



鳴らせじゃかじゃん 銅鑼をじゃかじゃん  
敲响吧 锵锵个锵 锣鼓喧嚣 锵锵个锵

食らえ100億ボルトの照射  
接下吧 百亿伏特的照射



浅见：——意义不明过头了啊！

完全是没经过脑子的脊髓作词啊！？



売ってジャンプを今週忘れてた  
店里在卖的Jump 这周忘记买了

歌えWowwowと 高らかにどこまでも響け——  
唱吧 Wowwow 让歌声响彻于此 直至云霄——



浅见：这种歌词就没必要响彻云霄了吧！？



祥子：——以上，《Welcome to the Front line》。

---

## 第3411楼（原26636楼）



浅见：所以说这到底是什么啦！

为什么突然蹦出来了那么多人啊！？



祥子：？

刚刚高松不是说过了吗，这是阿卡贝拉。



灯：嗯。



睦：就是这样。



浅见：才不是“就是这样”啊！

为什么若叶也若无其事地混进来了啊！？



睦：……？

因为，音乐、就在那里？



祥子：噗。



浅见：什么啦！



灯：若叶……若无其事……噗……



浅见：——笑点在哪儿！？

你呢，菅原！



菅原千惠：我？

最近没怎么跟小立希一起练习打鼓，突然有点手痒了罢了。

正好听到这里有不错的音乐，身为优雅的洛丽塔少女、自然不能错过展示这份可爱的机会desuwa~



灯：诶，“小立希”……？



祥子：什么时候……啊。

(对了，自从结成了那什么洛丽塔同盟之后，这人时不时就会让椎名教她打鼓来着，说是能宣泄压力……)



浅见：——你也没动手吧！？动的是嘴皮子吧！？

而且用阿卡贝拉打鼓哪儿可爱了啊！？



菅原千惠：呵呵，在“寻找节奏感”这方面，动嘴皮子和动手打鼓的差别意外地不是很大呢desuwa~

体验到全新的乐趣了，摇滚果然很有趣啊……即便挥洒汗水也能展现出魅力，这才是洛丽塔的真谛呢。



浅见：咕……真是乱七八糟的家伙！

那你呢！？



乐奈：？



浅见：你又是怎样混进来的！？



乐奈：好玩。



祥子：原来如此。



灯：是因为好玩呢。



浅见：不要一起露出“嗯，这样才是我们认识的她”一样的表情啊！

**这是犯规了吧！凭什么你能组一个阿卡贝拉乐队出来啊！？**



祥子：？

又不是咱主动组的，只是大家正好路过的时候加入了咱的队伍而已。



睦：嗯。



菅原千惠：确实如此呢。



乐奈：有趣的女孩子……们。



浅见：——总觉得孤立无援的我好悲哀！

**但是，别高兴得太早了！这种除了歌词以外完全不好笑的曲子，怎么可能……**



七濑：噗。

——七濑七海、居然露出了传说中的“天使的微笑”！



浅见：唔哦哦哦哦哦哦——！？



祥子：吵死了。



浅见：不，但是……为什么！？

我的鬼脸明明那么精彩，七濑，你为何……！

所以，七七喜欢的是……

(←阿卡贝拉的部分/大家一起闹腾的部分→)

[1d100=52]

好微妙的数值

## 第3412楼（原26640楼）

[BGM：一番星]



七濑：……啊。

我刚刚、笑了么？



祥子：嗯。



灯：笑得……很开心呢。



七濑：……。

那是因为，我确实很开心。

阿卡贝拉……确实是很有趣的一种音乐形式。

只不过，如果在外面这么做的话，也许会被其他人投诉扰民呢。



祥子：(说出了跟未来差不多的台词啊……)



七濑：但是，这种“闹腾”的感觉，我可能并不讨厌。



菅原千惠：我懂，我懂。

就跟打鼓一样，看似是很不淑女、很不优雅的事情，实际体验一番之后，只会觉得有股特别清爽的释放感desuwa~



浅见：完全变成摇滚淑女了啊……



乐奈：音乐，好玩。



浅见：这边的则是听到歌就会不知道从哪里冒出来的珍兽……

怎么回事啊，30届……



睦：有意见么。



浅见：欸！？

没、没有！怎么会呢！啊哈哈……



七濑：……另外，能看到若叶教官[久违]的活力，也挺令人怀念的。



睦：……！

……。



祥子：……？

(久违的活力……？)

黑祥的察觉(+30 才能)

(≥50 隐约有点在意睦 ≥75 联想起之前酒鬼回的事情)

[1d100+30=73+30=103]

察觉骰从不含糊

“……我是、胆小鬼……”

“若叶部队长……只有你……现在、可以去……”

“……去、救救她……”

“…………。”

“睡吧，浅见教官——那已经是过去的事情了。”



祥子：……。

(这么说来，睦……应该比我们提前好几届加入了部队来着？)

(……而我，完全没找到机会，去问问她这些年过得好不好啊……)

……不如说，现在的自己，根本没有[那样的立场]……

……。

——要试试看么？(+21精神力)

(≥50 开启若叶睦交流)

[1d100+21=20+21=41]

祥睦TV，凋零……

也许要等到之后的篇章再揭晓睦的一些故事了

## 第3413楼（原26642楼）



祥子：(……不。)

并不是“这孩子应该没问题的”这种高高在上的想当然，而是一种信任。

——若叶睦，与“另一个自己”，正一起在未来等着她。

意识到这一点的瞬间，丰川祥子只是微微一笑、摇了摇头。



祥子：(……有什么事，还是等我们这边不需要她操心之后再说吧。)

(哈啊……必须活下去的理由，越来越多了啊。)



灯：那么……这场胜负，算是祥子的胜利……？



七濑：是。

根据规则，祥子顺利将我逗笑了，所以胜者是30A的祥子。

各位，鼓掌。



灯：啊……！

是、是！



睦：(无言地一起鼓掌)



菅原千惠：诶，我也要么？

虽然不是很懂，总之跟着一起拍手吧。



祥子：倒也没必要这样……呢。

被大家围成一圈的祥子，有些尴尬地把玩了一下自己的发丝、轻叹了口气。



乐奈：奖品是抹茶、芭菲？

给我。



祥子：让椎名给你买啦。



浅见：咕——！

好不甘心——！这算什么啊，你那副胜者一样的嘴脸！



祥子：咱确实是胜者啊。



浅见：可恶——！

不要以为这样就赢了——！



祥子：不，所以说咱已经赢了啊。



浅见：咕……下次、下次我绝对会赢的！



祥子：还有下次吗……

(下次还是让千早来顶替我吧，那家伙绝对更擅长这类事情。)

(……。)

……“下次”、么。



乐奈：抹茶、芭菲——



祥子：……浅见。

该展现一下你作为败者的风度了。



浅见：咕……！

啊啊，我知道了我知道了！我现在就去买！



乐奈：好耶——

抹茶、芭菲——



祥子：……话说回来，你为啥一定要在“抹茶芭菲”中间停顿一下啊？



乐奈：……连着念出来的话，会召唤出炽天使。

然后就是检讨报告，还有小黄瓜……



祥子：啊，是么……

那啥，辛苦你了。

——效果(+20 有趣的互动)

(较高难度：≥75 逗笑七七)

[1d80+20=67+20=87]

草

这样看来浅见的鬼脸好没用啊

## 第3414楼 (原26643楼)



七濑：噗。



灯：诶……！



祥子：又笑了……



乐奈：？



七濑：抱歉。

各位的互动实在是让人忍不住会心一笑。



浅见：——为什么啊!?

我费尽心思扮出来的鬼脸，还不如她们的日常对话吗——!



祥子：那是你那意义不明的鬼脸有问题吧。



乐奈：抹茶、芭菲——



浅见：知道了知道了! 我这就去买!

可恶……!

七濑的温柔

(≥50 说点什么)

[1d100=67]

还是很温柔的



七濑：……浅见教官。

虽然你没能逗笑我，但这只是因为我的表情一直是这样的而已。  
实际上，我确实放松了不少。



浅见：……!

是、是么……哼嘿嘿，不愧是我!

那就好、那就好……嘿嘿……



乐奈：芭菲——



浅见：**好好好，今天的甜点时间我请客~!**



祥子：真好哄啊。



灯：但是，大家都好像很满足的样子。

太好了呢……！



祥子：抱歉啊，把你们也卷进来这种乱七八糟的事情里了。



灯：我也很开心哦。

刚刚……大家的[呐喊]，我都听到了。



祥子：是吗……

---

## 第3415楼（原26648楼）



七濑：那么，差不多也该到下午训练的时间了。

各位，就地解散，请在训练开始之前于竞技场集合。



灯：啊，是……！



菅原千惠：今天也是30AG的联合训练来着？

既然如此，我们一起过去吧——顺便，让我好好看看小灯最近的成长desuwa~！



祥子：你现在的表情好吓人啊喂。

**哈啊——又是这种展开啊。**

**无聊的、乱七八糟的、让人摸不着头脑的所谓“日常”，到底哪里好了呢？**



祥子：（……会沉溺于这种日常的家伙，都是笨蛋吧。）

**那家伙也是、那家伙也是，然后……**



祥子：（……我也是……）



睦：……。

——陷入某种惆怅中的**丰川祥子**，并没能察觉**一双眼睛**正在沉默地观察着她的背影。



睦：(刚刚的即兴阿卡贝拉……那种风格……)

睦的察觉(+30 若叶睦)

( $\geq 50$  微妙的熟悉感  $\geq 75$  以前是不是也听过  $\geq 90$  “……祥?”)

[ $1d70+30=2+30=32$  大失败]

?

我了个半身……

哇，不想结算这个大失败啊.jpg



睦：……。

(应该，只是错觉而已吧……?)

尽管心中隐约有些奇妙的感觉，但若叶睦并没有多想。

她只是摇了摇头，继续以教官、以旁观者的视角，注视着少女们的离去。

**\*由于大失败，除非有特殊的展开，否则在第二章结束前、过去篇不会再进行睦针对黑祥的察觉判定。\***

睦头，我的木头……

今天先到这里，接下来有一个祥子加练的固定事件 毕竟连着几个事件都没有什么很好的收获  
然后再roll下一个事件……时间不多了啊不过

## 第3416楼（原26654楼）



### 首先祝朝仓可怜同学and可镰酱生日快乐.jpg

然而实在是找不到什么好的机会和灵感写特典，那就跟aoi一样挪到后面补上吧

话说回来因为是主角队的关系，hbr原作里31A的专属活动反而是偏少的，除了无人岛和部分泳装活动以外反而鲜少看到以31A成员为主角的活动

也许可怜and可镰可以开个跟游戏相关的活动什么的……？总之到时候再说吧

接下来是倒数第二个黑祥事件安价roll选

本次安价，roll到带有“之前出场过的角色”的选项时会直接顺延，尤其是浅见

但是，除了浅见以外的其他角色，如果在选项里还有“未在七次事件中出场的角色”的话，则不受此限制

比如我没删掉的选项2，因为aoi、素世和月城都曾经在选项里登场，所以roll到的话会顺延

而选项3虽然麻里已经出场过了，但乐奈并没有作为“选项中的角色”登场过、只是今天中途乱入了一次，所以就不会顺延

规则大概是这么个规则，别再来浅见子

总之开roll!

- 1.被卷入了[要乐奈]与[白虎]的争吵!?
- 2.与[苍井绘里香]、[长崎素世]、[月城最中]一起采购物品
- 3.与[要乐奈]一起寻找抹茶芭菲时、意外地来到了[佐月麻里]的商店里
- 4.与[若叶睦]一起照顾黄瓜田、然后拿黄瓜逗弄[要乐奈]与[白虎]
- 5.与[高松灯]、[要乐奈]一起玩歌词接龙

- 6.与[若叶睦]商议《关于黄瓜田种植区与战线同步推进的可行性报告》
- 7.与[若叶睦]一起去[佐月麻里]的店里购买植物种子
- 8.观摩[小笠原绯雨]的剑术练习时，发现[月城最中]正在与她交流着什么
- 9.与[长崎素世]、[白河由依奈]一起成为[桐生美也]的“日本传统文化保护同好会”一日体验部员
- 10.与[桐生美也]一起寻找愿意加入日本传统文化保护同好会的成员
- 11.与[月城最中]、[小笠原绯雨]一起打扫澡堂
- 12.与[要乐奈]一起受到了“让我看看你优秀的‘那个’”的RINNE信息(樋口圣华)
- 13.与[长崎素世]、[椎名立希]逛街时，不知为何开始讨论“和泉由希”的话题……
- 14.与[手冢咲]的竞技场切磋/与[七濑七海]的交流回/与[浅见真纪子]的交流回(1d3)
- 15.与[藏里见]、[小笠原绯雨]、[长崎素世]一起交流近战武器心得
- 16.与[苍井绘里香]、[长崎素世]一起谈及重要之人的话题
- 17.偶遇[樋口圣华]时、不慎说出了“简直就是和泉由希”并被熟人听到
- 18.与[高松灯]一起在纳比广场玩纳比
- 19.替[椎名立希]买夜宵的时候，遇到了同样想要关心立希的[高松灯]与[要乐奈]
- 20.与[若叶睦]、[七濑七海]、[手冢咲]一起在食堂吃饭
- 21.与[月城最中]、[长崎素世]一起玩电脑
- 22.与[若叶睦]、[七濑七海]一起试着组织一场提升部队凝聚力的团建活动，然而不知为何两位教官较上了劲!?
- 23.与[长崎素世]、[若叶睦]讨论30A新歌的歌词时，突然感觉该庆祝一下自己的“新生”
- 24.与[小笠原绯雨]一起寻找把炽天使变成剑的方法，无功而返后被[长崎素世]破防(草)
- 25.被[浅见真纪子]拉着想办法逗笑[七濑七海]、结果把[高松灯]也卷了进来
- 26.与[长崎素世]、[若叶睦]一起采集野菜
- 27.与[若叶睦]、[藏里见]一起胁迫[樋口圣华]参与小黄瓜及稻米的异种杂交研究(啥啊)
- 28.与[高松灯]、[椎名立希]、[长崎素世]讨论退役之后的生活
- 29.与[椎名立希]、[高松灯]、[桐生美也]讨论如何通过作词将心意传达给他人
- 30.与[若叶睦]交流时，不知为何总是将话题拐到双重人格上
- 31.与[樋口圣华]一起交流+吃饭
- 32.目睹了[月城最中]开辟稻田时创爆了绿色高级小黄瓜田，作为目击证人被卷入了[若叶睦]对其的审判……
- 33.与[椎名立希]、[要乐奈]一起加练
- 34.被卷入了[月城最中]与[手冢咲]的对话中
- 35.与[要乐奈]一起玩躲猫猫
- 36.遇到了独自在发呆的[苍井绘里香]
- 37.被[高松灯]、[椎名立希]、[长崎素世]打听过去
- 38.与[高松灯]、[苍井绘里香]的文学研讨会
- 39.洛丽塔——!!(高松灯、椎名立希、菅原千惠)
- 40.与[要乐奈]一起发现了神秘的簧片、拉上[长崎素世]和[椎名立希]一起观看!?
- 41.以[30AG团建]为背景板的，与[某人]的单独交流
- 42.与[高松灯]、[长崎素世]、[椎名立希]一同加练时，约定了下一次的Live
- 43.与[高松灯]琢磨歌词时，[要乐奈]乱入
- 44.与[高松灯]、[长崎素世]一起进行乐队排练
- 45.与[椎名立希]投喂[白虎]、引起[要乐奈]的不满
- 46.与[椎名立希]一起采购时、她和[佐月麻里]吵了起来!?
- 47.与[月城最中]、[长崎素世]、[藏里见]的胖次小偷事件!?
- 48.与[长崎素世]、[若叶睦]一起协助[椎名立希]编曲
- 49.与[长崎素世]一起给[要乐奈]做柚子饼子时，被问及和泉由希的话题
- 50.给[高松灯]的歌词即兴作曲!?
- 51.与[桐生美也]、[椎名立希]、[若叶睦]一起找到了奇怪的河童套装……

- 52.与[小笠原绯雨]一起进行[炽天使形态切换道具]的实验(樋口圣华也会登场)
- 53.与[小笠原绯雨]一起八卦一下[手冢咲]和[七濑七海]的“不清不白的关系”
- 54.与[高松灯]、[苍井绘里香]一起接受[白河由依奈]的体态纠正训练
- 55.与[藏里见]一起割稻子
- 56.去图书馆调查情报时偶遇[若叶睦]、[高松灯]，被迫变成了奇妙的讨论
- 57.在图书馆调查情报时与[长崎素世]、[椎名立希]偶遇，演变成了读书会
- 58.与[小笠原绯雨]一起为了收徒的事情折腾时遇到了[白河由依奈]
- 59.与[菅原千惠]、[桐生美也]、[小笠原绯雨]一起在纳比广场探讨“如何控制情绪”
- 60.地下revue场之雨[桐生美也]、[小笠原绯雨]一起进行炽天使变形测试
- 61.与[高松灯]一起阅读她拿回来的《少女乐队简史》(有粉蓝TV)
- 62.与[高松灯]、[长崎素世]一起找到了羽丘的遗址
- 63.与[七濑七海]一起帮助[佐月麻里]整理基地新进货的娱乐品、不小心把某部簧片放在了全年龄区域
- 64.因[樋口圣华]的人体实验药物获得了超能力，代价是变得像是明O方舟里的角色
- 65.与[白河由依奈]商量行动中的支援安排、但有可能整蛊
- 66.成为了[要乐奈]vs[若叶睦]的吉他pk的评委
- 67.与[佐月麻里]一起找到了诡异的古书……然而实际上是跑团背景故事书!?(这个好玩)
- 68.与[高松灯]一起唱卡拉OK，但[要乐奈]负责点歌(中途会乱入苍井绘里香)
- 69.与[长崎素世]、[藏里见]的厨艺交流
- 70.与[苍井绘里香]投喂[白虎]时，[要乐奈]乱入
- 71.与[苍井绘里香]、[樋口圣华]一起在研究楼进行抽鬼牌对决
- 72.与[白虎]、[白河由依奈]一起协助[若叶睦]种黄瓜
- 73.与[长崎素世]、[椎名立希]、[苍井绘里香]一起的粉蓝TV茶话会
- 74.与[椎名立希]、[要乐奈]一起制作抹茶芭菲
- 75.与[若叶睦]一起制作晚餐(全黄瓜盛宴)
- 76.与[若叶睦]、[长崎素世]一起阅读各种文学作品……but有可能erotic(滑舌)
- 77.与[长崎素世]一起监督[高松灯]、[要乐奈]的训练，然而“和泉由希!”大量发生
- 78.与[白虎]、[要乐奈]一起去商店购物(刷白虎的卡!?)
- 79.与[苍井绘里香]一起跟纳比玩
- 80.[白河由依奈]、天启暴走!?(草)
- 81.与[神盾塔相关随机角色]一起在图书馆寻找线索时，找到了《三十六计》
- 82.与[长崎素世]、[白河由依奈]一起制作料理
- 83.与[高松灯]、[长崎素世]一起锻炼身体
- 84.与[苍井绘里香]、[白河由依奈]一起去基地周边巡逻
- 85.与[高松灯]、[长崎素世]一起看[Anoko]的演出录像和综艺节目
- 86.与[长崎素世]、[椎名立希]一起闲聊时，聊到了爱黑祥TV
- 87.正好遇见[椎名立希]与[桐生美也]讨论自己的姐妹
- 88.追击! 大盗[藏里见]with[若叶睦]、[白虎]——然后一起吃饭了
- 89.与[高松灯]、[苍井绘里香]、[白虎]一起陪纳比玩
- 90.与[长崎素世]一起喝下午茶
- 91.与[高松灯]、[长崎素世]、[椎名立希]一起看烂片电影
- 92.与[要乐奈]、[苍井绘里香]、[白虎]的猫猫聚会……?
- 93.与[樋口圣华]、[小笠原绯雨]、[苍井绘里香]三人一起去吃刀削面
- 94.与[长崎素世]、[要乐奈]、[椎名立希]一起去钓鱼
- 95.与[要乐奈]谈及粉蓝TV
- 96.与[若叶睦]的钢琴交流回
- 97.与[椎名立希]一起被抓到[佐月麻里]的商店里打工
- 98.与[要乐奈]一起给[苍井绘里香]表演制作刀削面

- 99.与[高松灯]一起写诗
- 100.与[高松灯]、[椎名立希]一起探讨作词
- 101.[30AG联合训练]之与[长崎素世]、[月城最中]、[小笠原绯雨]一起的相声回
- 102.与[要乐奈]、[高松灯]一起玩纳比(怎么都在玩纳比·樋口圣华可能乱入)
- 103.与[长崎素世]、[椎名立希]一起制作演出服
- 104.与[长崎素世]、[椎名立希]、[苍井绘里香]一起的和泉由希茶话会
- 105.和[浅见真纪子]、[若叶睦]一起探店
- 106.与[长崎素世]一起到[若叶睦]的小黄瓜田放松心情
- 107.随机事件的[模拟战]
- 108.与[长崎素世]、[椎名立希]、[高松灯]一起看神秘搞笑簧片
- 109.与[若叶睦]一起搬运喝醉的[浅见真纪子]
- 110.最近很流行的猫影with[要乐奈]、[白虎]
- 111.第一届黄瓜料理大赛, 裁判+主办人[若叶睦]、参赛选手with[苍井绘里香]和[白虎]
- 112.与[长崎素世]、[若叶睦]一起谈及小黄瓜田的话题(藏里见可能乱入)
- 113.偶遇醉酒的[浅见真纪子]、谈及了一些微妙地很有意思的话题
- 114.人生模拟游戏 with [若叶睦]、[苍井绘里香]、[白虎]
- 115.与[椎名立希]、[要乐奈]、[七濑七海]一起鉴赏电影
- 116.石头鉴赏会(角色为[高松灯]+随机两位30A角色)
- 117.与[藏里见]一起注意到[若叶睦]在偷偷看[月城最中]的战斗录像, 产生了奇妙的误会, 但实际上……
- 118.偶遇[白河由依奈]与[小笠原绯雨]讨论剑道相关、但不知为何[长崎素世]也乱入了……
- 119.与[小笠原绯雨]一起在河边钓鱼(朋友私聊我的安价)

ROLL : d119=d119(95)=95

## 第3417楼 (原26656楼)

不知为何roll安价的那楼卡审核了, 提前剧透(? )一下选项是“与[要乐奈]谈及粉蓝TV”

说是这么说原安价具体长什么样我给忘了草, 一会儿翻翻

## 第3418楼 (原26659楼)

[pid=824301505,41989465,1092]Reply[/pid] Post by [uid=38746914]xuxu8643[/uid] (2025-05-22 11:31):

安价, 乐奈教黑祥马甲嗑爱祥

因为乐奈特点或巧合, 看出第六人内在的有趣, 熟悉又不确定

于是用原始又野性的方式演黑祥, 黑祥拼老命去掩饰, 然而黑祥越是觉得装得天衣无缝, 在乐奈眼里越“有趣”, 越是招来乐奈的打击感

哦找到了, 应该是这个

怎么感觉又是很搞子的事件草

## 第3419楼（原26688楼）

今天不更，有点事  
闭门造车(意味深)中，明天大概就有蓝链了(

---

## 第3420楼（原26699楼）

我可以问一下其他人常用的蓝链网站是什么吗(我  
我以前只用pixiv(

---

## 第3421楼（原26701楼）

Reply to [pid=831712177,41989465,1336]Reply[/pid] Post by [uid=64448805]兰斯壁纸刀[/uid]  
(2025-07-13 18:40)  
理解了，十分感谢……

---

## 第3422楼（原26705楼）

该更了，孩子们  
话说回来这几天NGA好卡啊，还好今天没什么东西要在这里更，希望之后要正常更新的时候别卡我(

观前提醒：

- 1.是嘟嘟车，我们有救了
- 2.没有很强烈的正戏，毕竟她们太纯洁了我不想那么快就快进到很狂气的那种调调
- 3.太久没写车车了，手好生，于是写写脚
- 4.总的来说是清水向，不是很长，算上导入也就一万字
- 5.就楼层数来看恐怕是本安科单日最短更新记录(

总之开始投下

---

## 第3423楼（原26706楼）

——Day 15 · 早上——

——31A宿舍——

[BGM: 31A is Here I]



祥子：各位，早上好。



月歌：回来了——！



国见玉：是祥子小姐的凯旋time——！



祥子：诶、诶？

丰川祥子眨了眨眼睛、似乎有些不解。



祥子：各位，为什么都这么兴高采烈的？



月歌：哎呀，在我们面前就不用那么拘谨啦！

果然是做了吧，呐，做了吧！



司：离开前还是“女孩子”，归来时已然是“女人”……！



和泉由希：说法好猥琐啊。



朝仓可怜：我们之间已经出现不得了的鸿沟了呢……



国见玉：可以细说一下吗！

昨晚祥子小姐和爱音前辈做的事情！



逢川惠：喂，玉！



国见玉：是、是！



逢川惠：这是小孩子听都不能听的话题。

把耳朵闭上，接下来交给咱就好了。



和泉由希：人类最好是能“把耳朵闭上”啦。

而且真要是“那种事情”的话，我们全都是未成年、都不应该听吧。

## 第3424楼（原26707楼）

怎么导入都能卡审核的



祥子：那种事情……？



月歌：就是**Erotic(滑舌)**的事情！

小祥，果然是做了吧！气色都变红润了，一定是做了吧！呐！



和泉由希：你是什么小学男生吗，这么兴奋干嘛啊。



祥子：嗯……

1.确实做了  
2.祥子听不懂呢~  
[1d2=2]  
装蒜.jpg



祥子：月歌同学在说什么，祥子听不懂呢~



月歌：超级明显地在装傻……！



国见玉：甚至还用上了“祥子”这样的自称……！



司：能明确感觉到祥子同学整个人都变得轻飘飘起来了……！



朝仓可怜：一定是度过了非常美好的夜晚呢。



祥子：呵呵，谁知道呢……

露出微笑的蓝发少女，看向了**自己的指尖**——昨夜的回忆，涌上心头。

今日最后一个骰子  
昨晚的爱音……  
(←0中之0/真的学会当1了? →)  
**[1d100=11]**  
太1了(大嘘)  
那么接下来就是付费内容了

+花费2点体力观看记忆剧情 ...

[神秘蓝链](#)

↑密码: izumiyuki

[pixiv版本](#)

那么今天先到这里

## 第3425楼 (原26710楼)

话说这两天NGA也太卡了草，不光是卡审核，刚刚的导入我上传附件也很慢真的希望明天开始能正常点，我又不是天天写蓝链(

以及虽然没人问但我还是要说，坐骨神经的部分是亲身经历

## 第3426楼 (原26728楼)

[pid=831725372,41989465,1337]Reply[/pid] Post by [uid=61908049]fbhou[/uid] (2025-07-13 20:45):

感谢款待[s:ac:喘]太会玩了你们小情侣

+完全无关紧要的吹毛求疵 ...

从宿舍到食堂那条路叫中央路来着()交流路是健身房、商店和纳比广场那条路

草，写的时候忘了

懒得改了，就当是这群人mygo了绕路去了吧(不是)

## 第3427楼 (原26767楼)

今天有点事，不更

不过其实还是有时间写写的，所以明天肯定能更

## 第3428楼（原26786楼）

临时出了点事，晚上没空

先把写好的部分更一下，不长，本身就是过渡回

---

## 第3429楼（原26787楼）

—Day 15 · 上午—

—习志野 · Side—

—广场—

[BGM: 夏气球 -sunshine ver.-]



天线角度调整大师：……好，这样就可以了。



立希：啊啊，麻烦你了。



习志野避难所的广场上，有着**全避难所唯一一台大电视机**——然而，这东西的信号并不怎么样，时不时就会出

现杂讯，所以需要定时调整天线的角度。  
说是这么说……



立希：另外，能不能把屏幕的亮度调高一点啊。



天线角度调整大师：不，我并不是屏幕亮度调整大师，干不了这个。



立希：没必要分得那么细吧！？

这不是顺手的事吗！？



天线角度调整大师：咕……我其实也有想过这个问题。

所以一直以来，我都有在为了成为“**电视机维修大师**”而努力学习，但是……

沧桑的男子，抬头45度看天、露出了阴郁的表情。



天线角度调整大师：**我已经不再年轻了啊，呵呵……**



立希：这跟年龄没太大关系吧，绝对是学习方法有问题啦。

算了，我自己来吧……

## 第3430楼（原26788楼）



素世：这边怎么样了？



立希：大体上搞定了。

你那边呢？



素世：已经在路上了哦——啊，来了。

在二人对话之际，**两辆小货车**也顺着主干道开到了广场前。  
货车上装载着一些**搭建临时舞台需要的材料**，从材质上来看，应该是以往为了庆祝祭典准备的东西。  
然后，一位熟面孔也从副驾驶的位置下了车——



祈祷大师：哟，你们要的东西，我已经带来了哦。



立希：谢了，祈祷大师。



祈祷大师：举手之劳罢了。

虽然我并不是舞台搭建大师，但临时兼职一下也是可以的。

与此同时，另一辆小货车的——

**1.主驾驶**

2.副驾驶

**[1d2=1]**

真的假的

——小货车的主驾驶位上，也有一位**熟面孔**摇下了车窗。



睦：乐器和音响，我都带过来了。



立希：诶，你还会开车啊……？



素世：好厉害……！



睦：以前学的。

——穿着便服的**若叶睦**，露出了微笑。



睦：……**我也帮上忙了？**



素世：嗯。

**帮大忙了呢。**



睦：……。

太好了呢。

——Live的准备正在有条不紊地进行着。  
虽然举行的时间是在晚上，但事前的准备可马虎不得。  
幸运的是……



水沟清理大师：喔，东西都已经到了么。

喂，各位，该干活了——

……在避难所的居民们眼中，似乎没有“不帮忙”的选项。  
在听到立希和素世的请求后，他们都立刻放下了手头上的工作、前来助阵。

## 第3431楼（原26789楼）



素世：那么，我看看……嗯，先把那些箱子和架子拿下来吧。

暂时先放到……放到那边比较好，不会阻碍通行。

翻阅着早已准备好的计划书，长崎素世冷静地指挥着众人的工作。



立希：这边的音响，能来个人帮我抬一下么。



冰点大师：让我来吧嘿！



立希：诶，冰点大师……你今天不开张么？



冰点大师：上午姑且还算有空啦嘿！

**缺失的营业额可以留到你们说的那个“Live”的时候补上啦嘿！**



立希：突然就变成合作商贩了啊……不过这边倒是无任欢迎。

嘛，总之先把这个抬下来，一、二、三——嘿咻！



冰点大师：唔哦哦哦哦——！



立希：不，倒也不用那么有气势……

……上午的阳光不算刺眼，却仍旧令人额间冒汗。  
只是，所有人的脸上、都挂着笑容。



睦：……呵。

……不错的感觉呢。



瑠未：绿头发的姐姐，我回来了！



睦：啊。

辛苦了。

——手里拿着一小叠**宣传单**的青蓝发小女孩，装模作样地行了一礼。  
她的身后，还跟着个戴牛仔帽的小男孩。

## 第3432楼（原26790楼）



瑠未：报告！

Live的**宣传海报**已经全部张贴完毕！**宣传单**也发到大家手里了！  
这里的是多出来的部分！



睦：……效率很高呢。



瑠未：嗯，因为**学校**的大家也帮忙了！

知道是**料理大师**的演出之后，大家都兴致勃勃呢！



猎头大师：呵呵……有我负责统率，这种事情轻轻松松啦。

EZ！



瑠未：嗯！猎头大师也帮了很多忙呢！

谢谢~!



猎头大师：诶？啊、嗯……嘛……

这个、那个……嗯……能、能帮上溜未酱的忙……这个……那个……



睦：……。

嚯。



猎头大师：别用那种“啊~我懂我懂~”的表情看着我啦！

可恶……区区Boy……！



睦：我是Girl。



溜未：猫猫们也帮了不少忙哦！



猫：喵呜！

(为了老大，我们也出力了喵！)



大当家：喵。

(虽然不太懂什么是“Live”，但总之就是祭典的一种吧喵。)

(感觉到时候会很热闹呢喵。)



德川家康：喵呜。

(哼，就连吾也兴奋起来了啊喵。)



睦：原来如此。

猎头大师，跟猫咪们一样有用。



猎头大师：你的说法好过分啊——！

当若叶睦这边还在闹腾的时候，另一边厢，**高松灯**与**要乐奈**也回来了。  
她们的身后跟着**废品维修大师**——而高松灯的怀里，还抱着一把**绿色的吉他**。

其实感觉不用roll了，不过还是roll一下吧  
万一出个大成功呢.jpg

吉他维修进度( $\geq 250$  修好)

**[1d100+245 累积进度=67+245=312 完成]**

轻轻松松

## 第3433楼（原26792楼）

[±26790补档 ...](#)



璐末: 报告!

Live的**宣传海报**已经全部张贴完毕! **宣传单**也发到大家手里了!

这里的是多出来的部分!



睦: .....效率很高呢。



璐未：嗯，因为**学校**的大家也帮忙了！  
知道是**料理大师**的演出之后，大家都兴致勃勃呢！



猎头大师：呵呵……有我负责统率，这种事情轻轻松松啦。  
EZ！



璐未：嗯！猎头大师也帮了很多忙呢！  
谢谢～！



猎头大师：诶？啊、嗯……嘛……

这个、那个……嗯……能、能帮上璐未酱的忙……这个……那个……



睦：……。

嚯。



猎头大师：别用那种“啊~我懂我懂~”的表情看着我啦！

可恶……区区Boy……！





睦：**我是Girl。**



瑠未：猫猫们也帮了不少忙哦！



猫：喵呜！

(为了老大，我们也出力了喵！)



大当家：喵。

(虽然不太懂什么是“Live”，但总之就是祭典的一种吧喵。)

(感觉到时候会很热闹呢喵。)



德川家康：喵呜。

(哼，就连吾也兴奋起来了啊喵。)



睦：原来如此。

猎头大师，跟猫咪们一样有用。



猎头大师：你的说法好过分啊——！

当若叶睦这边还在闹腾的时候，另一边厢，高松灯与要乐奈也回来了。  
她们的身后跟着废品维修大师——而高松灯的怀里，还抱着一把绿色的吉他。

其实感觉不用roll了，不过还是roll一下吧  
万一出个大成功呢.jpg

吉他维修进度( $\geq 250$  修好)

[1d100+245 累积进度=67+245=312 完成]

轻轻松松



灯：各位……我、我们回来了！



素世：欢迎回来……啊。

那个吉他，已经修好了？



乐奈：嗯。

我很厉害吧。



废品维修大师：不不不，负责维修的是我哟？

我可是通宵达旦地给它修好了哟？厉害的是我才对哟？



乐奈：材料是我们找的。



废品维修大师：好像还真是……！

没办法，这里只能将功劳一分为二了吗……



乐奈：三。



废品维修大师：诶？



乐奈：三份功劳。

你一份，我一份，灯一份。



灯：……！

乐奈酱……



素世：……呵呵。

是，是，无论是小乐奈还是小灯，都有功劳哦。



废品维修大师：诶，那我呢？



素世：嗯，工作辛苦了。

不过，能麻烦你再帮一下忙么？



废品维修大师：废品维修大师——Shock!

工作之后还是工作，这就是所谓无止境的加班地狱……！？

## 第3434楼（原26794楼）

NGA还是卡卡的，好麻烦(



睦：这次只是简单的工作。

给你。



废品维修大师：嗯？这是……！

一看到若叶睦递过来的**机械装置**，青年顿时眼前一亮。



睦：这是**强化电波和信号的装置**。



素世：诶……小睦，把这种东西拿过来了？

——**显然，这其实是军用品。**



睦：仅限一次。

……因为耗电量等问题，它暂时没办法在避难所普及。

不过……



素世：……啊，原来如此。

——少女们看向了**双眼发光、正在仔细观察信号强化器的青年**：废品维修大师，已经完全着迷了。



素世：如果是他的话，总觉得会在不久之后就掏出**类似的仿品**呢……

不过，这样真的没问题么？



睦：……。

检讨报告，我已经事先写好了。

如果要受罚的话，可以立刻掏出来。



素世：不不不，为什么要提前做这种准备啦……

长崎素世，压低了声音。



素世：……小睦，可是军官哦。

到时候很有可能不止是写一份检讨报告的问题而已哦……？



睦：……。

1.……啊，真的诶。

2.无妨。

[1d2=2]

## 第3435楼（原26798楼）

[BGM: 習志野 -noon-]



睦：无妨。

若叶睦，微微侧了侧脑袋、露出了微笑。

温柔，平静，却又充满了决心。



睦：……因为，我已经决定了。

这一次，一定要帮上忙。

——帮上素世的忙，帮上祥的忙。  
帮上爱音的忙，帮上大家的忙。  
……已经、不想再一次地……只能站在旁边看着了……



睦：……所以，没问题的。

之后会发生什么，之后再说。



素世：小睦……

……。

气氛突然安静了下来，少女与少女就这么对视着——但下一秒，这份宁静立刻就被打破了。

[BGM：通常运转]



天线角度调整大师：唔哦哦……！

你、你拿着的是什么！？



废品维修大师：能强化电波和信号的装置。



天线角度调整大师：我的存在价值要被夺走了——！？

天线角度调整大师——Shock!



立希：你还是赶紧进化成电视机维修大师吧。



祈祷大师：我会为你祈祷的。



立希：别光祈祷啊，说好的要兼职舞台搭建大师呢。



祈祷大师：……。

并不怎么沧桑的男子，抬头45度看天、露出了阴郁的表情。



祈祷大师：我已经不再年轻了啊，呵呵……



立希：不，你不是跟废品维修大师差不多岁数吗。

话说回来这是习志野的什么流行语吗？



乐奈：我已经不再年轻了啊，呵呵……



立希：——别乱模仿啊！

你还年轻得很啊野猫！

闹闹腾腾、闹闹腾腾。

尽管看着有些胡闹，但毫无疑问的是，此时此刻、所有人都在为了“未来”而行动。



睦：……对了，素……料理大师。

贝斯，不需要了？

——在素世的吩咐下，睦并没有将准备好的贝斯带过来。

至于原因……



素世：需要还是需要的。

只是，我已经有[自己的贝斯]了呢。

——要向小睦问问么？

1.询问关于母亲的事情

2.不问

[1d2=2]

行

## 第3436楼（原26801楼）



素世：……………。

(这么说来，当初安排我们来习志野避难所的人，是小睦呢。)



素世：对了，小睦——

“你从一开始就知道，妈妈在习志野避难所么”——这样的问题，长崎素世最终还是没有问出口。毕竟，现在的她还只是“料理大师”、是“蜜柑酱”。……有些事情，等到一切都结束之后、再慢慢聊也不迟呢。

于是，她只是微笑着摇了摇头，然后……看向了**某个方向**。



睦：素世？



素世：……没什么。

阳光洒落，小巷的入口处，**一道年迈却又充满活力的身影**正杵着拐杖站在那里。



长崎：……。

老者只是微笑着、沉默地守望着忙碌中的少女们。  
静静地、静静地。  
……一直、一直。

——距离演唱会开始还有[8]个小时——

今天先到这里，本来基地白祥和31A那边还有一点小剧情来着，不过今天实在是没时间了  
考虑到观感，可能下一更直接开Live会比较好，先这样吧  
准备出门了(

## 第3437楼（原26826楼）

总觉得时不时就能看到新读者.jpg

睡了一觉起来姑且退烧了，药效好强，不过人好晕  
于是还是得请病假，这阵子压力爆了说是(

## 第3438楼（原26830楼）

虽然今天没更新但还是让大家看一下红烧凯子.jpg

在过去的一年里

你花费了 **561720** 晶石

并与 **219** 张SS风格邂逅

其中

**茅森月歌**

是你获得SS风格次数最多的角色



在S风格中

与你相遇次数最多的角色是：**小笠原绯雨**

在A风格中

与你相遇次数最多的角色是：**华村诗纪**

以及……

在主线故事中  
你的选择有 **13** 次  
使司令官大发雷霆!

「你们脑子里  
装的是水吗。」

——她似乎是这么说的



今后一定会  
吸取教训  
(本性不改)的!

---

## 第3439楼（原26867楼）

哪儿有那么快康复(

说是这么说今天其实也没闲着，姑且琢磨了一下AI唱歌，但总觉得效果不算好还是上原曲吧，到时候请大家脑内转换一下(

---

## 第3440楼（原26885楼）

本来就生病了还看到了非常高血压的消息草  
飞机社，咕噜咕噜八嘎——！

---

## 第3441楼（原26890楼）

唔呃，虽然病着很难受但什么都不写的话总觉得更难受  
明天无论如何都更点东西热热身吧，码字这种事不太能冷却下来(

---

## 第3442楼（原26910楼）

哎，黑泥还是点到为止了，总归是喜欢得不得了的部分要比不喜欢的部分多得多.jpg

于是该更新了，今天还没痊愈更不了live所以把原本打算跳过的小剧场过一过

今日预告：

- 1.不算好也不算差的骰运
- 2.过渡回

总之开始投下

---

## 第3443楼（原26911楼）

——Day 15 · 下午——

——竞技场——

虽然已经没什么意义了但还是随便roll一下的训练状况  
(点数越大效果越好)

[1d100=80]

相当不错

[BGM：剣はペンより強し]

模拟程序关闭，竞技场从危险的红色变回了平静的蓝色——



七濑：各位辛苦了。

本次训练基本没有出现失误，顺利在规定时间内将运输车护送到目标地点德尔塔。同时车辆受损率为百分之[1d5=1]，低于合格标准的百分之五。



月歌：呜呼~今天也相当顺利啊。



逢川惠：不如说都有点闲了啊。

运送车辆的工作好无聊啊。



苍井绘里香：但是，这正是昴星团行动里最重要的一环哦。

不到最后一刻，都不能大意呢。



水濑莓：嘛，有我和妹妹在，你们就放心吧。



水濑李：只要Sumomo和姐姐在一起，就是无敌的喵。



和泉由希：已经开始大意了啊，这两个人。

顺便roll一下祥子的状态……(+20精神力-20疯狂)

(←还在回味车车/还挺好→)

[1d100+20-20=85+20-20=85]

完全没有被涩涩的事情动摇，祥子，你好强大

## 第3444楼 (原26912楼)

今天好像还是有点卡审核



祥子：不过，适当的自信心有助于提升临场表现，也不是什么坏事哦。



司：咕，又是跟往常一样的“像是情报员一样的台词”……！

不过因为是祥子同学，所以甘心了！



和泉由希：你们的关系真好啊。



国见玉：话说回来，今天没看到司令官诶。



朝仓可怜：确实呢。

也许是在忙别的事情……？



月歌：明明平时都会站在这里说些“虽然听不懂但感觉很厉害”的话来着。



和泉由希：不，你别听不懂啊，那些都是很重要的建议吧。



祥子：月歌同学，是哪部分没听懂呢？



月歌：我想想……

- 1.作战的名称
  - 2.存在的意义
  - 3.星癌体的起源
- [1d3=2]



月歌：存在的意义。



祥子：诶？



月歌：司令官曾经提到过的，“存在的意义”……

这个命题，我一直搞不懂。



祥子：有、有说过么……？

司令官，有提到过这么哲学的话题么……？



和泉由希：别听她鬼扯啊丰川，绝对没有的吧。



月歌：不，有的吧！

就是那个啊，那个……！

我们存在的意义是……

1.为了击败……	……所有的星癌体
2.为了封印……	…… <b>远古的怨灵</b>
3.为了成为……	…….Top Idol!

[2d3=1,2]

啥啊

## 第3445楼（原26914楼）

[BGM：暴走列車]



月歌：“你们存在的意义，是为了击败远古的怨灵”……

她是这么说的，但我完全没听懂。



祥子：说过么！？



苍井绘里香：苍井、完全没有记忆诶……？



和泉由希：所以说，你们两个别把她的话当真啊。

**这世上哪儿有怨灵啊。**



月歌：嗯，那倒是。

既然聪明的小希都这么说了，那我也不用担心怨灵的问题了呢——



柊木梢：诶，有的哦？

怨灵什么的，这个基地里偶尔也会看见呢。



月歌/由希：——好像真的有啊！？(异口同声)



柊木梢：请放心。

将那些迷途之子引领到来生，就是我负责的工作呢。

我不会让大家被那些坏孩子们侵扰的！



月歌：虽然很令人安心但也有点可怕啊！



和泉由希：抱歉啊！

我们两个班门弄斧了真是抱歉啊！



祥子：……。

(存在的意义……么。)

- 1.月歌同学，现在的你想要做什么？
- 2.月歌同学，你为了什么而战？
- 3.月歌同学，你相信灵魂的存在么？

[1d3=3]

嚯

## 第3446楼（原26915楼）

## 第3447楼（原26917楼）



祥子：……月歌同学，你相信灵魂的存在么？



月歌：诶？

——曾经，若叶睦抛向祥子的问题、被她以同样的方式抛给了月歌。  
这没有什么特别的理由，只是……丰川祥子单纯地想要这么问问而已。



月歌：嗯……

- 1.相信
  - 2.不相信
- [1d2=1]



月歌：相信。



和泉由希：自从经历过灵魂出窍之后也很难不相信了啊……



国见玉：灵魂出窍！？



逢川惠：搞啥啊，在咱不知道的地方发生了什么灵异事件吗！？



祥子：理由呢？



月歌：理由么？

嗯……

- 1.因为我觉得我有灵魂
  - 2.因为我好像见过真正的灵魂
  - 3.没有什么特别的理由
- [1d3=3]  
不愧是你



月歌：嗯——没有什么特别的理由诶。

就是单纯的“我觉得是这样”而已。



祥子：啊啦，很有月歌同学的风格呢。

那么，是什么让你“这么觉得”的呢？

……果然是因为和泉同学灵魂出窍过的缘故？



和泉由希：因为我吗！？



月歌：嘛，真要说的话，在我看来……我也好，大家也罢，内心深处肯定是“有着某种东西”的。

如果说是不断跃动的心脏在支撑着我们“生存”下去，那么，一定还有“某种东西”支撑着我们继续前进。



月歌：想要吃好吃的东西，想要跟大家一起打打闹闹，想要玩音乐……这些都是那个“某种东西”给我带来的想法。

而如果要给它命名的话，那肯定就是“灵魂”了吧。



祥子：……嗯，确实呢。



水濂莓：什么啊，你这家伙还会说这种帅气的台词吗？



水濂李：Sumomo听不懂喵，不过感觉挺有意思的喵。



月歌：好耶，好感度上升了！

明明只是随口胡扯的“感觉很像那么一回事”的台词而已！



和泉由希：最后一句可以不用说出口的。



柊木梢：很浪漫的解释呢。

不过……



水濂莓：STOP，柊木，STOP！

这里就不要用专家视角进行更多解释了……！

---

第3448楼（原26919楼）

---

## 第3449楼（原26920楼）



司：既然灵魂和鬼魂都是真实存在的话……那么，座敷童子也是真实存在的么！



祥子：呵呵，很有可能呢。



月歌：我倒是好像见过类似地缚灵一样的存在诶。



和泉由希：真的假的！？什么时候！？



月歌：什么时候……嗯？

什么时候来着……？



苍井绘里香：……！

……。



祥子：……大概是做梦的时候吧？



月歌：嘛，也有可能呢。

也许是什么[跟大家一起穿着泳装去水上乐园的梦]里见到过也说不定诶。



和泉由希：这什么乱七八糟的梦啊。



司：但是听上去好像很好玩呢！



国见玉：水上乐园……！

好想去！大家一起去吧！



朝仓可怜：是很适合夏天的活动呢……可惜，现在已经没有这样的设施了吧。



和泉由希：嘛，毕竟是末日啊……



可镰：——哟！



和泉由希：超热带的啦——！？

不，等等，为什么我会下意识地接上这句话！？



可镰：诶呀哈哈——！

虽然老娘也不是很懂，但这就是超热带地狱——！



和泉由希：都已经是世界末日了就不要再增加奇奇怪怪的地狱了啊——！



苍井绘里香：……噗。

黑色短发的少女，忍不住笑出声来。  
……而同样露出笑容的，还有丰川祥子。

## 第3450楼（原26923楼）



祥子：也许，这也是“灵魂”存在的证据呢。

——月歌同学，你刚刚说的话，或许就是“存在的意义”这个命题的答案哦。



月歌：诶，是么？



祥子：嗯。

比如说……现在，月歌同学最想要做的事情是什么？



月歌：那当然是准备开Live啦！

……嗯？



月歌：……等等，不如说现在就该出发了啊！？



逢川惠：呜哇，已经到这个点了吗！？



国见玉：得、得赶紧去准备了！



苍井绘里香：各位要一起来么？



水濂莓：诶？啊，嗯……

嘛，既然是苍井的邀请……喂，柊木，你也一起来吧！



柊木梢：咦？啊，是、是！



水濂李：白虎自然也是要一起的喵。



白虎：吼。



水濂莓：……嗯？

樋口那家伙呢？



柊木梢：樋口同学的话，在谈话中途就走掉了来着。

大概是在聊到“灵魂”那部分的时候。



水濂李：那家伙，该不会是怕鬼吧喵……？



水濂莓：噗哈哈，那也太搞了。

众人有说有笑地享受着一如既往的日常，享受着在一起的时光。  
这并没有什么特别的理由，但或许……



祥子：(存在的意义，灵魂……)

(……也许，我们所经历的每一天，正是对于这类复杂命题的最好解答呢。)



苍井绘里香：……。

蓝发与黑发的少女对视了一眼，心领神会地点了点头。



和泉由希：真是意义不明的对话啊……

……话说回来，我们一开始是在讨论什么来着？



月歌：忘了。



和泉由希：给我记住啊喂。



七濑：……。

看着众人离去的背影，七濑七海只是一如既往地保持着面无表情、沉默不语。  
……与此同时。

——司令部——

白河由依奈对手冢司令官的说服(+30 30G队长 -20 不太合理的请求)

( $\geq 50$  “考虑一下”  $\geq 75$  “可以”)

[1d90+30-20=51+30-20=61]

嗯……一般般的出目啊

## 第3451楼 (原26925楼)

[BGM: 天啓]



手冢咲：——情况我已经大体了解了。

司令部内，30G的部队长白河由依奈、有些紧张地咽了咽口水。  
就在刚刚，她提出了一个并不算合理的请求——顺应着天启的启示、也许会让未来发生某种改变的请求。



白河由依奈：那，司令官的意思是……？



手冢咲：很遗憾，我并不能直接给予你答复。

你应该也知道，客观来说，[把30A的千早跟同样拥有防御者的31ABO队编组在一起]，在战略上并不合理。

——防御者在部队里并不算多，而千早爱音与苍井绘里香又是当中最强的两位。  
把她们集中在战场的同一个方向、对整体的作战来说其实并不算什么良策。  
……这一点，白河由依奈非常清楚。



手冢咲：千早的任务是跟你们一起负责桥头堡建设的护卫工作，这是本次行动的重中之重。

如果真的发生什么意外的话，除了31B的苍井以外，全部队也只有她有办法掩护所有人撤退——她是我们的最后防线。



白河由依奈：……这件事我非常清楚。

但是……

……但是什么呢？  
[天启]的事情，真的有什么办法说服司令官么……？



手冢咲：……。

1.沉默不语  
2.你先回去吧  
3.——又是“预言”之类的么？  
[1d3=3]  
就知道骰娘喜欢3.jpg



手冢咲：……呼。

又是[预言]之类的么？



白河由依奈：……！

“又”？



手冢咲：不，没什么，你当我什么也没说吧。

司令官习惯性地扶了扶自己的帽子，思绪却飘向了过去——恍惚间，她好像从眼前的白河由依奈身上，看到了**[另一个人]**的身影。

二次判定——

(←还是需要考虑一下/……**啊啊，我明白了**→)

**[1d100=76]**



手冢咲：……啊啊。

我明白了。



白河由依奈：……！

也就是说……



手冢咲：我不会追问细节，但你的想法已经切实传达到了。

既然如此……

- 1.安排千早跟31ABO一起行动
- 2.将千早调到距离31ABO相当近的部队(跟手握大成功的31C/31X一起行动)
- 3.……我另有安排

**[1d3=2]**

也行

## 第3452楼（原26927楼）



手冢咲：……我会将千早调到其他部队作为支援单位行动，跟31ABO尽可能保持“能够互相支援”的距离。

即便**[真的发生了什么意外]**，她们也能在第一时间汇合。

这样可以么？



白河由依奈：(天启的意思……会是这样么？)

(……不过，从战略的角度来看，这样做已经算是相当万无一失了。)

(这样的话……)



白河由依奈：……是。

十分感谢您愿意考虑我的愚见。



手冢咲：倒也不用这么说。

不过，需要注意的是，这样一来、你们30G的负担会变重一些。  
……这样也没问题么？



白河由依奈：是。

——30G的部队长眼神坚定且自信，完全没有动摇之色。

明明“无法切实地窥见未来”、却会“为了未来而行动”——这样的眼神……



手冢咲：……。

真是令人怀念的眼神啊。



白河由依奈：诶？



手冢咲：无需在意——那么，时间也差不多了。

今天，那群闹腾的家伙们不是要开Live么。  
你不去看看么？



白河由依奈：啊，是。

30G的大家已经在自助食堂等我了。



手冢咲：正好，我也打算去看看。

我们一起吧。



白河由依奈：咦？



手冢咲：无需大惊小怪。

实际上，当初提议她们在基地内部举行演唱会的人，其实是我。



白河由依奈：……是因为以前的[她们]也这么做过、么？



手冢咲：啊啊。

这是一部分的原因，而另一部分……你马上就会知道了。

有那么一瞬间，白河由依奈从司令官的眼中又一次捕捉到了**怀念的神色**——这一次，她理解了这股怀念为何物。



白河由依奈：……恕我僭越。

**她们**现在……过得怎么样了？



手冢咲：……。

- 1.很好
  - 2.你马上就会知道了
- [1d2=2]



手冢咲：……不用心急。

关于这件事，同样地、**你马上就会知道了**。



白河由依奈：……？



手冢咲：走吧。



白河由依奈：啊，是。

(**马上就会知道……？**)

抱着不解与疑惑的心情，白河由依奈、跟上了司令官的脚步。  
而宣称是**She is Legend**与**Anoko**的对邦Live、也即将开幕……

今天先到这里

担心晚上吃了药没精神更新所以现在先更一下，等我痊愈了就是Live回了！

---

## 第3453楼（原26929楼）

---

## 第3454楼（原26974楼）

今晚更Live

nga，你最好别给我卡审核.jpg

---

## 第3455楼（原26983楼）

准备开始了，今天大概会折腾很久

观前提醒：

- 1.由于深刻的素材不足，今天的live回需要大家时不时用脑内滤镜脑补一下  
请不要在意差分的衣装啊舞台灯光啊之类的玩意儿跟描述不同或者一群人下一个画面就换衣服的情况(
- 2.大概会是实时追更体验不太好的一集
- 3.体验不好的话请见谅！呜呜我好想做成动画或者mad(不是)

总之开始投下

---

## 第3456楼（原26985楼）

——祥子・Side——

——Day??・黄昏——



祥子：……歌词？



爱音：嗯！新曲的歌词！

我已经想到一句特别漂亮的歌词了~该轮到祥子了哦！



祥子：为啥啊。

有这闲工夫还不如再去竞技场加练一下。

---

……今日的千早爱音，依旧是一副没什么紧张感的样子。  
无法窥见“未来”的她，心态倒是相当良好。

……真是个笨蛋。



爱音：加练是可以加练啦，但新曲的歌词也很重要！

为了到时候能在庆功宴上让Tomorin唱出超~~~棒的歌词，我们可马虎不得呢！



祥子：这种拼凑出来的歌词真的能行吗……嘛，算了。

——歌词、么。

以前的我……或者说“另一个我”，也经常跟千早一起想歌词来着。  
真是……



祥子：(……真是奢侈的回忆啊。)

祥子的干劲：

[1d100=86]

超有干劲的



祥子：就当是预祝庆功宴吧。

咱想想——嗯。

那就“这个”好了。

祥子小心地接过了爱音手上的笔记本和笔，潇洒地在上写下了她刚刚想到的歌词。



爱音：嗯？这是……



祥子：……。

- 1.大概是咱的内心呐喊吧
- 2.算是写给大家的吧
- 3.……姑且算是写给你的吧

[1d3=3]

好3，爱选



祥子：……姑且算是写给你的吧。



爱音：诶……？

粉发的少女，眨了眨眼睛——

——**祥子**·Side——

↓

——**丰川祥子**·Side——

## 第3457楼（原26987楼）

——Day 15·夜晚——

——自助食堂——

现在的时间点是……

1.SiL的回合

2.SiL唱完一首歌了

[1d2=2]

噢喔

——欢呼声，不绝于耳。

当司令官与白河由依奈来到自助食堂的时候，台上的31A正在被掌声与欢呼所簇拥——**舞台中央，31A的部长露出了爽朗的笑容，朝着观众们挥着手。**



月歌：谢谢各位~

汗水顺着她的脸颊划落，宛如热情的具现化——白河由依奈忍不住露出了笑容，目光却转向了观众们的位置。



桐生美也：白河同学，这边。



白河由依奈：啊啊。

——爱音在么？

1.不在观众席

2.居然在

[1d2=2]

哦？

原来如此原来如此……我明白了

重新汇合的30G，让白河有些困惑——因为，不知为何，**千早爱音**也在这里。



白河由依奈：……诶？



爱音：咦？居然连手冢也来看了？



手冢咲：……？

千早，你不用上台么。



爱音：哼哼，还没轮到哦。

祥祥**有她的安排**，所以我现在得先当一轮观众呢~

——藏里见和菅原千惠在么？

1.其中一位在

2.都在

**3.都不在**

[1d3=3]

原来如此原来如此



白河由依奈：那，藏和菅原呢？



小笠原绯雨：不知道诶。

她们从刚刚开始就不知道跑哪儿去了。



月城最中：藏说，她有很重要的事情要去做。



白河由依奈：很重要的事情……？

(该不会又是跑去调查什么机密文件了吧……？)

30G的部队长环顾四周，确实没捕捉到两位队友的身影——甚至，她还注意到31B的部队长**苍井绘里香**也**不在观众的行列**当中。



白河由依奈：苍井也不在……？

这到底是……



月歌：大家的热情，我们已经感受到了——！呜呼~！

……说是这么说，但现在，这份热情得先转手传给我们的好朋友了呢！



朝仓可怜：毕竟是对邦呢。



爱音：嗯？现在就要换Anoko上场么……？

但祥祥不是说——

就在台下的爱音感到困惑的瞬间，食堂的灯光突然熄灭——四周，陷入了一片黑暗。

## 第3458楼（原26989楼）



小笠原绯雨：诶？什么什么！？

停电了！？



手冢咲：……。

好像在做什么很有趣的事情啊。

黑暗中，司令官浅浅一笑——下一秒，聚光灯、照亮了黑暗的舞台。  
准确来说，是点亮舞台上的蓝发少女。



祥子：……。

——身穿演出服、戴着神秘面具的**丰川祥子**，站在了舞台中央。  
她的身侧，是足足两台的键盘。



卡罗尔(观众席)：Oh! 是我的面具!



夏洛(观众席)：……好没品。



卡罗尔(观众席): Hey! 这可是Sakiko主动找我借用的哦!

她可是非常喜欢呢!



夏洛(观众席): ……好有品。



祥子: ……很抱歉, 现在还没轮到Anoko的时间。

不如说, 接下来的这首曲子, 其实并不属于Anoko。  
她原本, 应该属于一支名为[Mygo!!!!!!]的乐队。

平静的声线压制着众人的热情, 但却并没有让它们熄灭。  
宛如舞台剧的主角一般, 蓝发的少女、声线逐渐高昂。



爱音: ……诶?

祥祥……?

舞台下, 千早爱音微微睁大了眼睛。



祥子: 这是来自过去的曲子;

这是未能完成的曲子;  
这是被遗留的曲子——甚至, 这原本是一首“无法写完”的曲子。

——爱音的记忆。  
(≥50 隐约有些印象 ≥75 似乎想起了什么)  
[1d100=29]

——想不起来。  
祥祥所说的曲子, 自己、完全想不起来。  
胸口就像是缺了一块似地, 只感觉到一阵空虚——但是。



爱音: ……没问题的。

那份失落、那份空洞——绝对、可以填满。  
不如说, 祥祥现在正打算做的、不就是这件事么?

## 第3459楼（原26991楼）



祥子：……但[现在]已然不是[过去]。

在朋友们的帮助下，我[找到]了这首曲子；  
在伙伴们的协助下，我[完成]了这首曲子——而现在。

咔嚓——又是数道聚光灯亮起，让台上的[其他人]也进入观众们的视线。



菅原千惠：……只要是自己能做到的事情，就去试着做做看；

只要是自己能帮上忙的事情，不管是什么都会去做。  
这也是洛丽塔的优雅desuwa~

——坐在架子鼓后面的菅原千惠，拿起了鼓棒。

咔嚓。



藏里见：……作为过去的友人，一起迈向未来。

不也是不错的展开吗？

——抱着贝斯的藏里见，看向了台下那抹粉色的方向。

咔嚓。



月歌：……作为现在的朋友，一起跟过去说拜拜。

虽然单纯地只是想要说点帅气的台词而已，不过我确实是这样想的。

——抱着吉他站在主唱位上的茅森月歌，露出了微笑。



苍井绘里香：……我们不会忘记过去。

但是，即便如此，我们也要向过去微笑着道别——

——手持吉他的苍井绘里香，眼神坚定。



祥子：……所以，这是我们献给你的曲子，也是她们献给你的曲子。

请听——

键盘手、摘下了面具。

不属于Mygo!!!!!!的、也不属于Anoko的——只属于这么一个拼拼凑凑、大半是业余人士的，[因为千早爱音而聚在一起]的……这支“无名乐队”的——



爱音：……！



祥子：——《Goodbye Innocence》。

## 第3460楼（原26999楼）

[BGM: Goodbye Innocence (Requiem Remix)]



随着少女的指尖落下，琴键奏出了早已准备好的电子合成音——鼓点，也跟着一同奏响。悠扬的前奏配上深蓝色的灯光，一种难以言喻的感情开始在众人的胸前酝酿。



新しいものは全部出尽くしちゃってるようで  
仿佛新东西已经尽数和盘而出

クイズに答える人を観てるだけ  
只是默默注视着回答谜题之人



新鮮なものを欲し  
渴求着新鲜事物

あれやこれやと手を出す  
这个那个全都想要

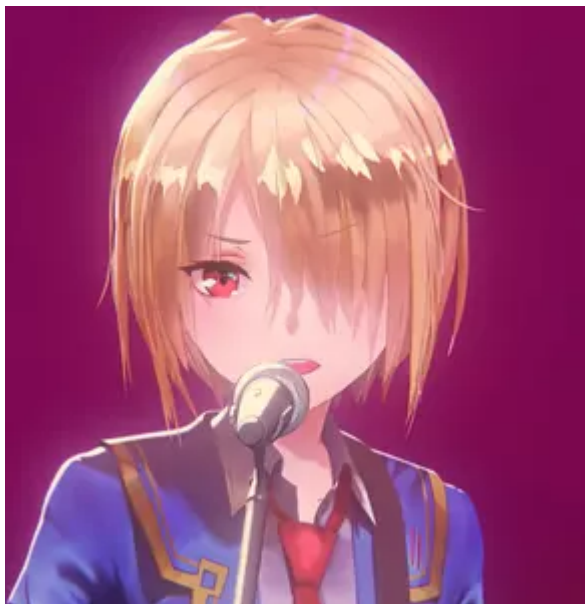
みんなが褒めてるものがわからない

明明连大家到底在称赞什么都不清楚



突きつけられる事実は  
被无情摆在眼前的事实

死んでいるのはこちらの  
死掉的是我这边的感性



感性で問題はない  
并没有什么问题

そうでしょう どうでしょう？  
是这样吧 你觉得呢？

——啊啊、这样的旋律——



明日晴れてたらどこか  
倘若明天风和日丽

出かけてみるのもいいな  
出去哪里转转也不错



心の風が凪いでしまったから  
只因心中的微风已然停歇

——明明没有任何印象，但是、总觉得——



爱音：……我、好像……听过……

——听过这首曲子。



~♪~



あの——日の  
那一天的——



匂い  
气息



はに  
令人



かむ  
羞澀的



その  
你的



笑顔  
笑容



美貌  
美貌



希望  
希望



野望  
理想



苦恼  
苦恼



——全部覚えてる  
全部了然于胸



~♪~



まだどこにもいかないで まだ連れ去らないで——  
现在还请不要离开 不要将我的挚爱之人带走——



爱音：……！





きみ—だけ—  
—只有你—

---

## 第3461楼（原27001楼）

[+防翻页BGM ...](#)

(因为翻页了所以补一下bgm，大概是从这段开始)

(只看楼主的话应该不用理会)





— ♪ —



~~ ♪ ~~



ファッションのように精神病を語ったりするな  
不要跟风似的把精神病挂在嘴边

本当の生きづらさも知らないで  
明明连生活真正的苦难都不知道



へらへら笑ってないでちゃんと生きてみませんか  
别总在那里嘿嘿傻笑了 不试着认真活下去看看吗?

きっとそれなりにいいことも待つか  
一定也能遇上些好事的



ひとりでいるのが好きと  
我喜欢一个人待着

ひとりでいるのは違う  
但这不代表我喜欢寂寞

ひとりぼっちには誰もなりたくないだろ  
任谁都不愿变成孤单一人吧



幼い頃はたくさん好きなものがあっただろ  
不论是谁 小时候都有过许多宝贵之物吧

心には風がいつも吹いてて  
心中微风习习 不曾间歇



~~ ♪ ~~



あの——日の  
那一天的



雪  
雪

銀色  
银色



きみ  
你



吐く  
呼出的



息  
霧気



真っ白  
純白



——昨日のように覚えてる  
全都恍如昨日般明晰

——啊啊。



もう誰にも奪われたくないんだ——  
已经不想再被任何人夺走了——

原来是这样么。



——きみだけ——

——只有你——

爱音的记忆(+30 歌)

(≥50 想起来了 ≥75 想起了黑祥写下的歌词)

[1d70+30=52+30=82]

## 第3462楼 (原27005楼)



爱音：……我原来、忘记了那么厉害的歌……

……我原来、曾经跟大家一起……

少女，下意识地朝着舞台伸出了手——



立希：……呵，祥子这家伙……



乐奈：厉害的女孩子。

习志野避难所唯一的大电视上、映照着被打上了马赛克的蓝发少女的身姿。



——四季だけに移ろいゆく

——春夏秋冬 匆匆流转



**桜が教えてくれる**

**樱花瓣似在催促我前行**



素世：……居然真的把那首歌完成了呢。

但是，为什么会知道歌词……是小睦告诉了她们么？



睦：……不，不是我。



でもまだこんなところで  
但我仍然伫立于此



立ち尽くしてる  
久久没有离开



灯：……！

这段的歌词……是……！



風が刹那吹き付けた  
一瞬间风吹过身旁

——意识到什么的高松灯，朝着屏幕伸出了手。  
而屏幕里的**丰川祥子**——



ほくも歩き出す頃だ  
我也该迈步前进了

——也像是、[那时候]的[那个人]那样——



—— “怪我だけはしないように気をつけて”  
—— “但唯独要多加注意 不要跌倒受伤哦”



爱音: ……!!!

## 第3463楼（原27008楼）



~~ ♪ ~~



あの——日の  
那一天的——



匂い  
气息



はに  
令人



かむ  
羞涩的



その  
你的



笑顔  
笑容



美貌  
美貌



希望  
希望



野望  
理想



苦恼



——全部覚えてる  
全部了然于胸



~~♪~~



楽しいことたくさん見つけたんだ——  
我找到了许多有趣的事——



——聞いて  
——听我说



~♪~



—♪—



あの——日の  
那一天的



雪  
雪





銀色  
银色



きみ  
你



吐く  
呼出的



息  
雾气



真っ白  
純白



——昨日のように覚えてる



もう——すぐさよならしなくちゃいけないんだよね  
已经——临近不得不道别的时刻了呢



ただ——

唯独——

“‘唯独只有你’……诶？”

“为什么……？”

“……没啥特别的。”

“咱就是叫你别像个笨蛋一样平地摔而已。”

“我怎么可能那么笨啦——！”



きみ——  
只有——

“……在咱眼里，你就是个无药可救的大笨蛋啊。”



——だけ——  
——你——



~♪~

——不知不觉间，粉发的少女已经来到了舞台前。  
她所向往的、她所熟悉的、她所热爱的——她所怀念的舞台。



藏里见：……。



菅原千惠：……呵。

——大家都露出了温柔的笑容、注视着**她**。



月歌：呼……



苍井绘里香：……爱音同学。

——就像是在对着**她**说“欢迎回来”那样。



祥子：……小爱。

——就像是[以前]那样。  
舞台上的**大家**、舞台上的[大家]——

旧曲的完成，对千早爱音的治疗效果……  
(+80 Goodbye Innocence -50 过去的阴影)  
(点数越大效果越好)  
[1d70+80-50=63+80-50=93]  
完美收尾

## 第3464楼（原27015楼）

[BGM：一番星]

泪水，止不住地在流。



爱音：……对不起、祥祥……

……明明是那么棒的曲子……



爱音：我、我控制不住……

呜……

……明明是那么厉害的演出……



祥子：……没关系哦。

哭吧。

不需要那么懂事也可以、不需要那么坚强也无妨。  
……既然是祥祥说的话……那么……



爱音：我……好想念大家……

模糊的记忆、朦胧的过往、以及那全身上下都在抗拒去回忆的梦魇——所有的一切，都在阻止她的这份思念。  
……即便如此。



爱音：我果然……还是……

不想就这样忘记一切。  
不想就这样忘记大家。  
……不想、就这样、忘了……[她]……



祥子：……不是说过了吗。

我会一直陪在小爱身边的——不，应该说。

将恋人拥入怀中的蓝发少女，温柔地抚摸着她的脑袋。



祥子：……[大家]，都会陪在你的身边。

舞台上，聚光灯与泪水模糊着粉发少女的视线——恍惚间，抬起头来的她、看到了[过去]。



——那是她早已忘却的记忆。



——却也是切实发生过的往昔。



——映入眼帘的是幻影，浮出记忆之海的却并非伪物。



名为幸福的温暖与名为绝望的冰冷同时涌上心头。



……果然，还是会很害怕。  
如果拥抱过往的话，过去的梦魇、也会顺势追上自己。  
但是……

## 第3465楼（原27019楼）



苍井绘里香：……是。

苍井、还有大家——都会陪着爱音同学的哦。

苍井绘里香，将手中的吉他——属于千早爱音的吉他，递给了她。



爱音：……绘里香前辈……



菅原千惠：别哭哭啼啼的啦，可爱的小脸蛋都要哭花咯？



藏里见：嘛，有时候哭一下也比哭不出来要好就是了。



月歌：就是就是。



藏里见：……我还以为你会在这种时候说些什么怪话来着。



月歌：我姑且也是会看气氛的啦。

而且……

茅森月歌看着千早爱音那接过吉他之后露出的笑容，忍不住嘴角上扬。



月歌：看到**音乐**成功地治愈了**人心**，我也已经满足啦。



藏里见：……是吗。

呵，稍微对你改观了呢——



月歌：——就跟吃了一大碗刀削面一样满足呢！



藏里见：——前言撤回——！



菅原千惠：好了好了，我们这些闲杂人等也该赶紧下台去了desuwa。



祥子：啊，各位辛苦了！



苍井绘里香：完全不辛苦哦……是很贵重的体验呢。

这场Live，苍井、会好好记住的。



月歌：不过Live本身还没结束啦。

接下来该轮到真正的Anoko Time了！

是吗？

1.是

2.不是

[1d2=2]

玩那么大

先休息十分钟，我去洗漱一下再继续避难所那边(

## 第3466楼（原27024楼）



祥子：……还没到我们哦。



爱音：诶？

抱着吉他的千早爱音困惑地眨了眨眼——而丰川祥子，则是对着麦克风、做出了宣告。



祥子：……抱歉，让各位久等了。

接下来，轮到我们的特别嘉宾出场了。

垂落的幕布、观众们的掌声、欢呼声——然后是，突然映出的、[\[远方的画面\]](#)。



山胁：嗯？这是哪儿？



丰后弥生：好像有很多人的说！

在议论纷纷的观众席之间，只有少数人察觉到了什么。



白河由依奈：……？

这该不会是……**避难所**？



手冢咲：……………。

哈啊，这可真是……太乱来了。

——与此同时，司令部室。



浅见：我只能帮你们到这里了啊，若叶……！

**我按！**

在浅见教官的操作下，自助食堂的投影机、正式与[习志野避难所]的摄影、收音设备接通。这样一来，就能转播那边的景象了。



爱音：——诶。

然后，舞台上，千早爱音看到了——



立希：[……呃，那个，各位……晚、晚上好。]

——看到了、**无比熟悉的身影**们。

## 第3467楼（原27027楼）

——习志野避难所——



素世：……小立希，太紧张了哦。



立希：啧……还是你来吧。



素世：呼……好吧。

长崎素世，接过了麦克风——在她眼前，是期待已久的避难所居民们。  
在她身边，是熟悉的同伴；  
而舞台下，名为高松灯的少女成为了最重要的听众、静静地站在人群之间。



素世：……。



灯：……嗯。

对上视线的瞬间，高松灯点了点头——这或许是她第一次站在舞台下仰望着重要的大家。  
但是，这是必须的。

——自己、必须以观众的身份，去聆听大家内心的呐喊。  
高松灯如是想道。



素世：……正如之前安排好的那样，接下来的演出，由我们接手。

不过，在开始之前，还是先做一下简单的自我介绍吧。  
我们……

1.是Mygo!!!  
2.是无名乐队  
[1d2=2]  
囉



素世：……。

我们没有名字——只是无名的、临时组建的一支乐队，仅此而已。

贝斯手、鼓手、还有两位吉他手——绿色的吉他被高松灯抱在怀里，若叶睦使用的是她自己的粉色吉他。



素世：接下来的这首歌……某种意义上，也算是我们这支无名乐队有且仅有的唯一一首曲子。

然而，跟刚刚不一样……这不是[过去]的歌——而是、[现在]的歌。

跟过去说再见之后，需要直面的是……[现在]。



素世：如果可以的话，我希望……这首歌能让你看到。

对着在场的少女，对着不在场的少女——长崎素世，微笑着说道。



素世：让你看到，现在的我们、是什么样子的。



少女的视线，下意识地飘向了观众群的后方——在那里，一位老婆婆、正带着同样的微笑注视着她。



素世：……让你聆听，现在的我们、会发出怎样的呐喊。

选一下两个主唱位

1.素世

2.立希

3.乐奈

4.睦

[2d4=2,1]

节奏组主唱吗，可以

## 第3468楼 (原27033楼)



贝斯、兼主唱就位。



乐奈：哼哼。

主音他就位。



睦：……。

节奏他就位。



立希：……呼。

来吧。

……鼓手、兼第二位主唱，深呼吸了一口气。



立希：……请听。



“——《起死迴生》。”

[BGM: 起死迴生]

第一次承担vocal位的节奏组，对视了一眼——下一秒。



“Pass Away——！”

伴随着绿发少女的黑嗓，舞台下、高松灯眼中的世界改变了——



夏は早すぎた 追いつけないほど  
夏天的脚步太快 怎么都追赶不上

思い出もろくに作れないまま  
都没有留下多少回忆



瞳に映ったすべてを覚える  
记下映入眼帘的一切

なくしてばっかじゃ嫌になるから  
因为我讨厌一味失去



—♪、♪—



ああそうだ 明日はどこで——

啊对了 明天约定在哪里——



——会おうか  
——见面呢？

その手を引いて  
我会牵起你的手



ああきみはきみでひとりで  
啊啊 你只是你 并非他人



ぼくはぼくだけであり  
而我也只能当我自己



当たり前のようで不思議なこと  
好像理所当然却又不可思议



ああ明日は別の誰か  
啊啊 或许明天就成了其他的人



きみのことも忘れて  
说不定也会忘掉你的事情



武器も捨て生きてるかも  
过着扔掉武器的生活



~♪~



ああ時にひどく醜い

啊啊 尽管有时会显得非常丑陋的



色に見えたとしても  
那份颜色



——きみは生きてるだけで美しい

——只要你还活着那便是美的



ああきみよきみだけであれ  
啊啊 你只要做你自己就好



ぼくもぼくだけであり  
我也会永远做我自己



——続けると誓うから  
——我会如此发誓



~♪~



同じ息を吸って  
呼吸着相同的空气



たまにふざけあって  
偶尔彼此嬉闹





——そんな奇跡をまた選ぶ  
——我会再次选择这样的奇迹



——♪~!

---

## 第3469楼（原27042楼）



秋は少しだけもの悲しい色  
秋天也染上了少许悲戚之色



真っ赤に咲いたらあとは散るだけ  
若已娇艳绽放过 之后就只剩凋零



灯：……啊……

——我、听到了。



風が頬撫でてどこかに誘う  
风儿拂过面颊 想带我去别处



まだ見ぬ風景目に焼き付ける  
将尚未遇见的风景烙印在眼中

……大家的、呐喊……  
……切实地、传达过来了。



ああそうか すべてはこの——  
啊原来如此 一切都向着这份——

传达到我的胸口、传达到我的内心深处。  
朝着我的灵魂、朝着……



——鼓動の高鳴るほうへ  
——悸动高扬之处而去



灯：……好厉害……

心脏、心跳——不断加速。



ああ巡り巡り巡って  
啊啊 兜兜转转再一圈

过去的记忆，不断涌现。



回り回り続けて  
几度流转寻至此

……这是大家的记忆、大家的呐喊。



またこうしてきみと会えたんだよ  
就这样又与你相遇了啊

——也是，我的记忆、我的呐喊。



ああ時に草や花にも  
啊啊 就连那花草草



なって風に吹かれて  
也都是随风播种



枯れて大地に帰った  
枯萎后回归大地



ああぼくは何を見てきた  
啊啊 我至今都看见了什么



きみは何を見てきた  
你至今都看见了什么



——それが魂の仕組みなんだと——思う——  
——我想那就是灵魂的形成机制——



——そ——れだけが——  
——把这当做——



(—また巡って—)  
(—兜兜转转—)



—生まれる—  
—诞生于世的—



(—また廻って—)  
(—兜兜转转—)



—理由で—  
—理由—



(—また巡って—)  
(—百转千回—)



充分—  
已经足够—



(—また出会う—)  
(—再度相遇—)



—だろ  
—了吧?

---

## 第3470楼 (原27045楼)



**Where does the soul come from and go to?**

**灵魂从何而来 又将去往何处?**



**They may stay here with you forever!**

**它们可以在此 伴你度过一生!**



**They may continue to exist beyond time!**

**它们跨越时空 依旧永存不灭!**



**They may be reborn new life even if the universe ends———!**

**即使宇宙终结 也会重获新生———!**



~~ ♪ ~~



灯：……我的、灵魂……

大家的灵魂……



ああきみはきみでひとりで  
啊啊 你只是你 并非他人

“我们，这样就能成为人类了么？”



ぼくはぼくだけであり  
而我也只能当我自己



灯：……没问题的。



当たり前のように不思議なこと  
好像理所当然却又不可思议



ああ明日は別の誰かで  
啊啊 或许明天就成了其他人

“——我们，再也见不到Anon了么？”



きみのことも忘れて  
说不定也会忘掉你的事情



灯：……不。  
不会变成那样的……！



——それぞれの朝迎える  
——迎接各自不同的清晨

“我、什么都做不到。”



ああ時にひどく哀れで  
**啊啊 有时也会深感悲伤**

“我，什么都无法告诉她。”



死にたくなる日もある  
也有想着一死了之的日子

“——没完没了、感觉不到、无法传达。”



——**けどそれこそが人間だから**  
——**但身而为人那才是正常的**



灯：……就算是这样……！  
我、果然……！

——果然、还是不想就这么放弃！



ああきみよきみだけであれ  
啊啊 你只要做你自己就好

——无法忘却、无法抛弃、无法放手。



ぼくもぼくだけであり  
我也会永远做我自己



灯：我已经、不想继续当石头底下的团子虫了……！



——続けると誓うから

——我会如此发誓

——于是，少女、开始了奔跑。

## 第3471楼（原27047楼）



歌は響いてゆく——

歌声传向远方——



长崎：哦呀哦呀。

小心点哟。

……挤开人群、奋力向前迈步。



——千の夜も越えて——  
——穿过数千黑夜——



瑠未：咦？啊……  
大家~让一下哦~



秋婆婆：哼，真是急躁的小丫头。  
……一定是有什么很重要的事情要去做吧。

——避难所的居民，纷纷为**她**让出道路——



——いつか永遠を数える  
——有朝一日将成为永恒

……抱紧**怀中的吉他**、不愿放手。  
然后，继续向前迈出脚步。  
一步一步——直到、自己踏入那道**温暖的光芒**——



同じ息を吸って——  
呼吸着相同的空气 ——



灯：哈啊、哈啊……



——たまにふざけあって——

——偶尔彼此嬉闹——

——向前伸出的手——





——そんな奇跡をまた選ぶ  
——我会再次选择这样的奇迹

1.猫  
2.睦  
[1d2=1]



乐奈：……哼哼。



最后的鼓点落下——欢呼声中，要乐奈、弯腰抓住了高松灯的手。



灯：啊，乐奈酱——



乐奈：嘿咻。

——轻轻一拉，迷子乐队的主唱、踏上了简陋而久违的舞台。

**高松灯**，登上了大荧幕。

## 第3472楼（原27050楼）



立希：灯……！

1.久等了

**2.我回来了**

3.(无言的点头)

**[1d3=2]**



灯：……我回来了，大家。



素世：……嗯。

欢迎回来哦。



睦：……。

轮到你了。

随着素世和睦让开身位，**她**再一次站到了主唱的位置上。

——然后，**少女**深呼吸了一口气。

——**炽天使基地·自助食堂**——



~~♪~~

[BGM: 詩超絆]

“……我，其实一直搞不懂。”

少女的声音，通过扬声器、清晰地传达给了在座的所有人。

“正确、普通、理所当然、还有……存在与战斗的意义。”



桐生美也：高松同学……



菅原千惠：……呵呵，我就知道我不会看错人的desuwa。

“想要的未来、幸福……憧憬着的世界，好像和我天各一方。”



藏里见：……终于、做到了啊。



月城最中：……太好了。

“……如果说和平的日常就像四季轮转那样、总会有改变的那一天。”

“那么，或许，躲在石头底下、就能永远避开无情的烈日。”



白河由依奈：……司令官。

这样没问题么……？



手冢咲：……。

我现在人不在司令部室，就算想阻止也阻止不了呢。

司令官习惯性地扶了扶军帽、平静地闭上眼睛。



白河由依奈：……！

……这样啊。

白河由依奈，看向了舞台上——



爱音：……………骗人……………

背对着观众席、正对着投影的幕布——**千早爱音**、已然泣不成声。



“——就算是这样，我果然还是不甘心！”

紧紧地抱着绿色的吉他，影像之中、短发的少女用另一只手握紧了麦克风。



“我不想失去、更不想忘记——”



“我不想、就这么低头认输……”



“明明当初是重要的你们，找到了我——”



“啊啊……所以，哪怕内心已经变得一团乱麻……”



“但既然这份心情如此强烈——”



“——我想要找回来！”



(想要挽回你)



“——我想要告诉你！”



(想要传达给你)



“如果真的可以的话——我还不就想这么放弃！”

---

第3473楼 (原27057楼)



“我果然还是期待着能被你找到……”



(从来没有放弃)



“期待着能和你一起回到过去的时光……”





“但那已经是被你忘却的记忆……！”



“就算是这样，这份心情也要传达给你……”



(啊啊——)



“不想要分别、想要重逢；”  
“不想要悲伤，想要幸福；”



“如果说那样的过去已经被阴霾掩盖——”  
“——如果说这个世界不允许我们时光倒流，那么！”



“就用歌声，来传达我们的呐喊——！”





——うたうた うたういま ああ届け——

我正唱着诗 在此刻唱着 想要唱给你

君の胸に まだ間に合うかい

不知是否来得及唱进你的心里



こころを叫ぶ

呼喊出我的真心

言葉ことばを超越えるため

只为超越千言万语



(僕には)  
(对我来说)



たったひとつのやりかただから ああ

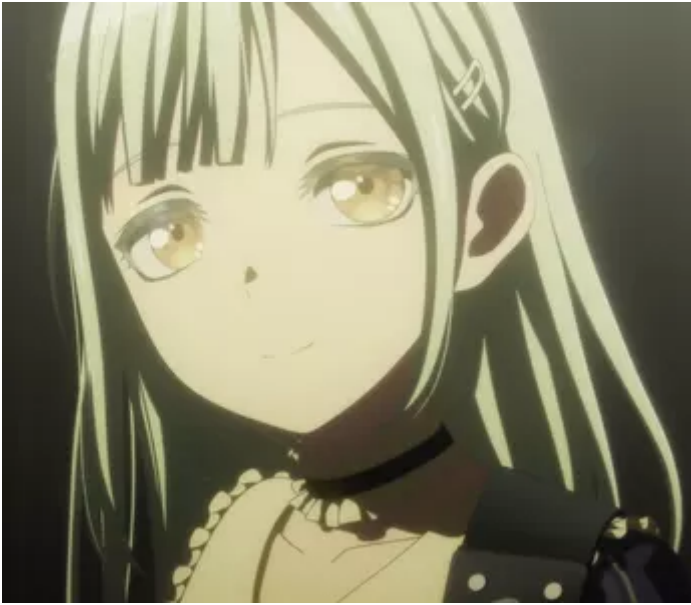
因为这就是我唯一的方法 啊啊



(僕はうたう うたうた)  
(我正歌唱着 唱着这首诗)



——きみに届くまでうたう  
——唱到传达给你的那一刻



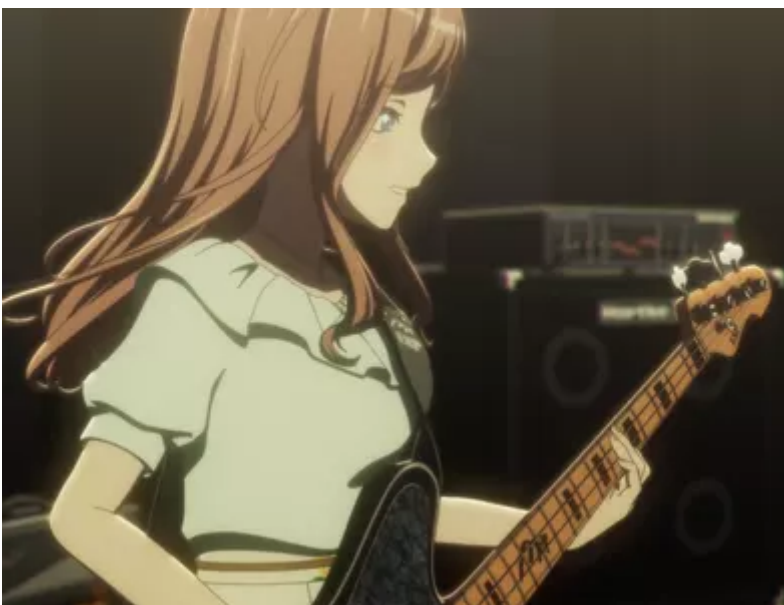
(きみに届くまでうたう)  
(唱到传达给你的那一刻)



(僕はうたう うたうた)  
(我正歌唱着 唱着这首诗)



(きみに届くまでうたう)  
(唱到传达给你的那一刻)





## 第3474楼 (原27061楼)



一緒に泣きたいよ  
想要和你一起流泪



“……不是小灯的错哦。”



(きみと)  
(陪伴着你)



一緒に笑いたいよ  
想要和你一起欢笑



“我会找到你的。”



(きみと)  
(和你一起)



——僕らの道が平行線だとしても  
——就算我们的人生是两条平行线也罢



昨日を握ったまま  
手中紧握着的昨天



“灯，你不需要勉强自己。”



(きみの——)  
(你的——)



ズキズキ震えてる  
阵阵痛楚让我颤抖



“Tomorin~!”



(—こころ)  
(—那颗心)



痛いほど伝わるから きみを離れない  
越是疼痛就越要传达 我绝对不会离开你

——音乐，响彻灵魂。

少女的歌声，跨越了千里之外、直达少女的内心深处。

回过神来时，高松灯的眼眶已经饱含泪水——她模仿着挚友的姿势，简单地扫动着琴弦。  
而她想要传达歌声的对象、她模仿的对象……



爱音：……真是……太好了……



祥子：……小爱。

少女的手，为少女拭去眼角的泪水、理了理乱掉的发丝。  
金与银对上视线的瞬间，千早爱音握住琴颈、深呼吸一口气——然后是。



——うたう 手と手をつなぐうた  
——我唱着 唱着你我手牵手的诗

——心与心的距离，此刻为零。



ほどきたくないんだ ずっと一緒にいよう  
再也不想松开手 一起走过这一生吧

——曾经迷失的孩子们，此刻以音乐为桥梁、再次重逢。



うたう 僕らになれるうた うたう  
我唱着 唱着能让我们走到一起的诗

这就是、少女们的呐喊；  
这就是、最纯粹的……



——ここではじめよう もう一度  
——让我们再一次重新携手出发吧



祥子：……是诗/歌(Uta)呢。



— ♪ —



— ♪ —



—♪。

---

今天先到这里

---

## 第3475楼（原27063楼）

完成了！ way!

实在是燃尽了所以剩下的事情明天再说，以及如果因为翻页导致bgm中断的话，网页端可以通过多开一个标签页暂时解决，app端只翻一页的话应该不会中断BGM，当然最好的做法是直接开只看楼主就比较不容易出问题了

实在是没精力补上一些楼层的BGM方便大家观看了，总觉得刚刚痊愈的病情又要回来了草  
总之休息！

---

## 第3476楼（原27107楼）

Reply to [pid=832962853,41989465,1356]Reply[/pid] Post by [uid=39690002]Mccampbell[/uid]  
(2025-07-22 17:54)

大伙把车车当成早就该做的事情就好，一种记忆剧情  
般娘别的事情挺懂的，唯独这方面真的是拖了好久草

---

## 第3477楼（原27110楼）

Reply to [pid=832968440,41989465,1356]Reply[/pid] Post by [uid=61863700]ASSAL[/uid] (2025-07-22  
18:40)

身体好多了，只是想摸了而已.jpg  
下一更估计也不会欢乐到哪里去所以要酝酿一下

---

## 第3478楼（原27128楼）

该更了

今日预告：

1.没什么好说的，该来的总是会来的

总之开始投下

---

## 第3479楼（原27129楼）

要不要再写一首Live

1.写！

2.该收工了

[1d2=2]

行

找个理由好了

1-3.司令官不让了

4-6.信号断了

7-9.大家都哭得唱不下去了

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=5]

合理

——自助食堂——



爱音：哈啊……哈啊……

——泪水、止不住。

模糊的视野里，能看到同样泪流满面的高松灯，正朝着镜头的方向伸出手。

……不，不光是Tomorin。



爱音：Soyorin、Rikki、Rana酱……

大家……！

隔着屏幕的光谱，少女与少女们再次重逢。



祥子：我们说过的吧。

……“大家，都会陪在你的身边”。

身体的本能想要制止千早爱音重拾往昔的回忆，然而，她的灵魂却无法自制地朝着那段美好的过去伸出手——



爱音：……嗯。

我、果然……

——她想要找回来。

欢笑也好，哭泣也罢……



爱音：果然还是想要……找回来……！

一起欢笑的时光，一起哭泣的时光——



祥子：可以哦。

无论小爱怎么选择，我都会陪着你的。

——哪怕前方是万劫不复的深渊，亦是如此。

\*从现在开始，千早爱音不再会对自己的记忆进行强制修正、正常情况下的选项里也不会出现PTSD发作的可能性。\*

\*不过，在过去篇完成之前具体能回忆到什么地步，还需要后续进行判定。\*

看到这一幕，手牵着手**的少女们**，一起朝着屏幕上的**少女**伸出手——然而，下一秒。

——咔嚓。



月歌：啊咧？



苍井绘里香：黑掉了……

——幕布，陷入了一片漆黑。  
熟悉的身影们、消失了。

## 第3480楼（原27132楼）

与此同时，司令部……



浅见：可恶！

难道是被手冢掐断了吗……！



七濑：不是哦。



浅见：呜哇！？七、七濑……何时来了？

我、我什么都没做哦！我也是刚刚才来到司令部看看是谁在转播避难所的画面来着……嗯！



七濑：……。

应该是**习志野避难所**本身的信号质量欠佳，再加上电力供应不足以支撑**信号强化器**长时间运作导致的**中断**。  
想要重新连接的话，恐怕会很麻烦。



浅见：是、是这样么……？

看到七濑七海没有责怪自己的意思，红发的教官困惑地眨了眨眼。



浅见：呃，那……嗯……你、你是来干嘛的？

不是来抓我的么……？



七濑：……。

- 1.只是回来看看
  - 2.只是来把需要写的检讨书交给你
- [1d2=2]  
检讨书还是要写的



七濑：不，我并没有阻止你做什么事情的打算。



浅见：好耶！

七濑，现在的你好温柔，简直是世界第一温柔——



七濑：——不过，这叠检讨书，请你收下。

请在明天日出之前完成，这是司令官的命令。



浅见：——完全不温柔！？

——另一边厢、习志野避难所——



灯：……啊……



立希：啧，信号还是中断了吗……？

看着变成一片雪花的电视机，少女们纷纷愣了一下。

## 第3481楼（原27134楼）



瑠未：怎么会……



天线角度调整大师：可恶……！

如果我是电视机维修大师的话……！



睦：……这跟电视机没有关系。

信号强化装置已经到极限了，重新启动的话可能还会影响避难所本身的电力供应。  
……今天已经到此为止了。



乐奈：哼嗯……



素世：……嘛，虽然时间很短暂，但是……

长崎素世，平静地看向了乐队的主唱。



素世：……想要传达的呐喊，已经顺利传达到了、对吧？



灯：……嗯！

判定一下接下来的安排

1-3.需要再待几天才能归队(最后的避难所日常回)

**4-6.马上就要离开，但需要在特殊设施待一阵才能归队(也许需要中途才能参加昴星团作战)**

7-9.马上就要离开，但可以直接归队(提前归队与爱音重逢并必定参战)

10.大成功/大失败(1d2)

**[1d10=6]**

这样吗

终于，超负荷的电力系统还是彻底失灵——幸运的是，少女们早有准备。



废品维修大师：各位，开始吧！

嘿咻！



冰点大师：嘿咻！

男子汉们掏出了准备好的手摇发电机，在简陋舞台的灯光彻底熄灭之前、“嘿咻嘿咻”地摇了起来。



灯：大家……

忽明忽暗的灯光之下，高松灯深呼吸了一口气——

- 1.十分感谢大家……!
  - 2.我们是……Mygo!!!!
- [1d2=1]

## 第3482楼（原27138楼）



灯：十、十分感谢大家……!

主唱深深地鞠了一躬，连带着旁边的鼓手和贝斯手也连忙跟着一起鞠躬——当然，某只吉他手完全没跟上状况就是了。



乐奈：？



立希：喂，野猫!



素世：……噗。

好像是我们太紧张了呢——小灯，你也放松一点吧？



灯：啊，嗯……

……那个，我们……虽然现在只是**没有名字**的乐队……但是……  
**刚刚的歌，是我的呐喊、我的歌——是大家的歌……!**



溜未：唱得很棒哦~!



酒吧大师：挺能干的嘛，小妹妹~

除了“嘿咻嘿咻”的嚷嚷声以外，台下的应援与欢呼更是不绝于耳——汗水顺着脸庞流下，灯光之下、高松灯露出了松了一口气似的笑容。  
然后，她定了定神、开口说道。



灯：……然后，接下来，**我们、将会离开这里。**



立希：等……灯！？

现在就说么！？



素世：这里就交给小灯决定吧。

……小睦倒是已经给我们打点好一切了呢。



睦：嗯。

——这里是**她们**的日常、这里是**她们**的住处。  
**但是，她们的归宿，终究不是避难所。**



灯：我们……曾经迷茫过、迷失过。

“**只要躲在石头底下就不会被烈日晒伤**”——这样的想法，总是会在脑海里挥之不去。



灯：但是，现在不一样了……！

**少女**刚刚的呐喊、已经说明了一切。



灯：我的呐喊，我们的呐喊——**对于我们来说是重要之人的她**，已经听到了！

**而我，也听到了她们的回应……所以！**

**1.我、想要跟大家一起继续战斗！**

**2.我、想要跟大家一起继续前进！**

**3.我、想要跟大家一起歌唱！**

**[1d3=1]**



灯：**我、想要跟大家一起……继续战斗！**

尽管没有了麦克风，但少女的嗓音依旧响亮——不过。



立希：……啊。



素世：等等，小灯——



祈祷大师：嗯？“战斗”？



秋婆婆：这孩子在说什么呢。



睦：——这里的意思是，我们将作为乐队、继续在不同的地方举行演出。

这就是属于我们的战斗。



乐奈：Live——



立希：Nice cover啊，睦……！（小声）

——众人是炽天使部队成员这件事，总归是不能那么轻易地广而告之的。  
好在，避难所的大家心思都比较单纯，没有太在意刚刚的问题发言。

## 第3483楼（原27142楼）



瑠未：原来如此！

感觉好厉害，是巡回演出呢！



猎头大师：呵，还挺帅的嘛。

我承认你了，Girl。



杂货大师：是个率直的好孩子呢……嗯哼~♥



立希：为什么要发出这种可疑的声音啊。



灯：……但是，这也意味着、我们将会离开这里……

我们，将会前往下一个目的地、下一个战……



睦：……下一个舞台。



灯：啊，嗯！下一个舞台……！

所以……那个……



立希：……你们可能会有一阵子看不到我们。



乐奈：因为要开更多更多的Live。



猫：喵呜……

(老大，要走了喵……?)



素世：但是，大家放心吧。

下次再见面，或许就是在电视机上了哦。



睦：……而且。

平时总是很少出现表情变化的若叶睦，露出了温柔的、像是在怀念着什么的笑容。



睦：音乐，是能跨越一切的。

无论我们在哪里，我们的歌声……一定能传达给大家。



素世：小睦……

(……小睦今天的心情，好像非常好呢。)

再问问你们打算什么时候走

1.今晚!?

2.明天早上

3.说是马上要走其实还有一整天的时间啦

[1d3=1]

怎么不选3了

好快啊

## 第3484楼（原27145楼）



瑠未：那，姐姐们打算什么时候离开……？



灯：呃，那个……

……大概，今晚就要走。

——如果想要赶上**昴星团作战**的话，算上她们需要进行各种“复健”的时间，**已经没有什么日子能给她们挥霍了。**

若叶睦安排的军用运输机已经在避难所外等候，Live结束之后的这一夜，她们将会乘着夜色离开这个已然成为日常一部分的**习志野避难所**。

不舍、难过、留恋……要说没有这样的感情肯定是假的，但无论如何，**[灵魂深处的呐喊]**仍旧做出了它的选择——



灯：虽然很突然……但是，这是我们必须要做的事情。

不是什么单纯的使命、甚至可以说是跟“保护人类、对抗星癌体”这种宏大的目标没有那么大的关系——**少女们，单纯是想要[作为自己、做出选择]。**

她们，选择了拥抱过去、迎接未来——**她们，选择了回到千早爱音的身边。**



灯：因为……**她**、需要着我们。

而我们，也需要着**她**……！

现场反应——(+40 Live -20 突然的离别)

(←有些失落/来自大家的鼓励→)

[1d80+40-20=65+40-20=85]

不愧是习志野

短暂的寂静——然后。

[BGM：一番星]



废品维修大师：真是突然啊！

不过，这种突然的冲动感才是年轻人特有的活力哟~  
嘿咻！



冰点大师：一路顺风啦嘿！

在这段时间里，我会努力钻研抹茶芭菲的做法啦嘿！  
嘿咻！

——然后，是此起彼伏的鼓励与应援。



瑠未：猫猫们就交给我来照顾吧！

要加油哦，猫猫大师！



猫：喵呜！

(老大，我们以后也会好好欣赏你弹那个猫抓板的喵！)



乐奈：这个叫吉他。



大当家：喵呜。

(在您离开的这段时间，我会好好管理这里的猫咪喵。)



乐奈：这里也就只有你们三只猫了。



德川家康：喵喵。

(祝，武运昌盛喵。)



乐奈：嗯。



杂货大师：希望以后也能听到你的尤克里里发出美妙的声音呢……呵呵~♡~



乐奈：这个是吉他。



立希：真亏你能一个个地回应啊……

---

## 第3485楼（原27148楼）

[+27145补档 ...](#)



璐末：那，姐姐们打算什么时候离开.....？



灯：呃，那个.....

.....大概，今晚就要走。

——如果想要赶上**昴星团作战**的话，算上她们需要进行各种“复健”的时间，**已经没有什么日子能给她们挥霍了。**

若叶睦安排的军用运输机已经在避难所外等候，Live结束之后的这一夜，她们将会乘着夜色离开这个已然成为日常一部分的习志野避难所。

不舍、难过、留恋.....要说没有这样的感情肯定是假的，但无论如何，**【灵魂深处的呐喊】**仍旧做出了它的选择——





灯：虽然很突然……但是，这是我们必须要做的事情。

不是什么单纯的使命、甚至可以说是跟“保护人类、对抗星癌体”这种宏大的目标没有那么大的关系——少女们，单纯是想要**[作为自己、做出选择]**。

她们，选择了拥抱过去、迎接未来——她们，选择了回到**干早爱音**的身边。



灯：因为……她、需要着我们。

而我们，也需要着她……！

现场反应——(+40 Live -20 突然的离别)

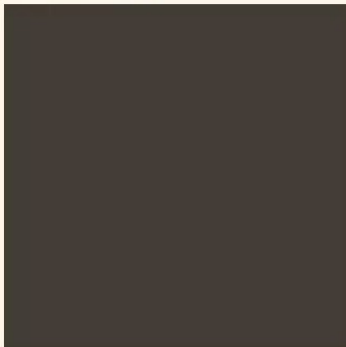
(←有些失落/来自大家的鼓励→)

**[1d80+40-20=65+40-20=85]**

不愧是习志野

短暂的寂静——然后。

[BGM：一番星]





废品维修大师：真是突然啊！

不过，这种突然的冲动感才是年轻人特有的活力哟~

嘿咻！



冰点大师：一路顺风啦嘿！

在这段时间里，我会努力钻研抹茶芭菲的做法啦嘿！

嘿咻！

——然后，是此起彼伏的鼓励与应援。





瑠未：猫猫们就交给我来照顾吧！  
要加油哦，猫猫大师！



猫：喵呜！  
(老大，我们以后也会好好欣赏你弹那个猫抓板的喵！)



乐奈：这个叫吉他。



大当家：喵呜。  
(在您离开的这段时间，我会好好管理这里的猫咪喵。)





乐奈：这里也就只有你们三只猫了。



德川家康：喵喵。  
(祝，武运昌盛喵。)



乐奈：嗯。



杂货大师：希望以后也能听到你的尤克里里发出美妙的声音呢.....呵呵~♥~



乐奈：这个是吉他。



立希：真亏你能一个个地回应啊……

附件

[显示全部附件](#)



杂货大师：长筷子使用大师的长筷子，也很美妙呢……~

那么的粗、那么的长……呵呵，那么的强而有力……♥~



立希：这不是长筷子，是鼓棒。

还有你的语气能不能别那么可疑。



冰点大师：不愧是长筷子使用大师啦嘿！



立希：不，所以说这不是长筷子，是鼓棒……



祈祷大师：有那么强大的长筷子，你们的未来一定会顺利的。

我会为你们祈祷的。



立希：所以说这不是长筷子啊——！搞什么啊习志野——！

不过总归还是感谢你的祝福！谢谢啊！



素世：……小立希，你能这样一个一个回应，也挺厉害的。

……。

没有参与这场习志野避难所特有闹剧的长崎素世，将目光投向了远方——投向了**观众群的末尾**。

老婆婆……

1.在

2.转身离开

[1d2=2]

喔……



素世：……！



然后，她看到了——**正转过身、背对着人群离开的……老婆婆的身影**。

1.追上去

2.先等等

[1d2=2]

哦？

亚麻色长发的少女，下意识地想要立刻追上去——**但她最终并没有这么做**。  
或许，她生来就是这种……“**不擅长追上别人**”的性格吧。

不过，按捺住这股冲动的其实并不是单纯的冷静，而是某种释然：**她知道，时间已经不多了。**  
但她还需要一点时间；  
**……而老婆婆，或许也需要一点时间。**



灯：那个，今天的Live……就到这里……！

请、请大家支持我们下一次的演出……！

手摇发电机只能勉强支撑广场的照明，想要继续开Live已经是不可能的事情。  
知晓这一点的长崎素世，并没有急着下台、也没有选择追上离开的老人——**她只是平静地微笑着、陪着重要的同伴们一起，为这场Live画上一个不算十全十美、但绝对已经足以令人心满意足的句号。**

……毕竟，她非常清楚，自己应该去哪里找到老婆婆。

## 第3486楼（原27157楼）

——老婆婆的家——

夜深了。  
随着那简单却又纯粹的Live正式结束，避难所的电力系统也在抢修之下恢复了正常。



睦：……还有什么需要收拾的么？



立希：差不多就这些了吧，素世那家伙早早就给我们收拾好了来着……嗯？

这么说来，她人呢？



灯：……。

素世……她，有一个**很重要**的人要去见面。



立希：重要的人……？

——是的。

长崎素世，又一次穿过了那条原本不常走的小巷。  
漆黑的夜里，一处房子的灯光仍然亮着，就像是专门为她准备的一样。



素世：……。

还记得第一次走入这条小巷，完全就是意外。

如果没有那场车辆抛锚堵路的意外，她恐怕一直不会拐入这条小巷——也不会现在、看到这道透过窗户映出的暖色调灯光。



素世：还真是……遇到好事了呢。

回想起当初祈祷大师为她所做的祈祷，长崎素世微微一笑。



“…………。”

“……到了呢。”

一步、两步——很快，她就到了。

最后的时间，也快到了。

[BGM：夏气球]

“门没锁哦。”

……似乎是听到了她的脚步声，门内传来了老者的声音。



素世：……打扰了。

虚掩着的门被推开，长崎素世踏入了熟悉的房子——在那里，老婆婆……或者说是[长崎女士]，正微笑着坐在沙发上、等候着她的光临。



长崎：辛苦了哟。



素世：……不辛苦。

……为什么呢。  
明明是晚上、明明是暖色调的灯光——



长崎：随便坐坐吧。

日差しは容赦なく  
阳光真是无情啊

——为什么、我会觉得灯光那么刺眼呢？  
简直就像是春天过去后、炎炎夏日的阳光一样……

まぶた越しに届いた  
闭上眼睛都能看到



素世：……老婆婆。

Live……感觉怎么样？

政治もわからないのに  
看不懂政治的我



长崎：很棒哦。

不，不如说是最棒、超棒哟~

新聞を待つ朝  
在早晨等待报纸送来

——年轻的语气、孩子气的用词。

啊啊。  
你果然、还是没有变呢。

あの夏は彼方に  
那个遥远的夏天



长崎：对了，要喝点汤么？

老婆子我啊，从白天开始就一直在准备哟——这是给小蜜柑准备的犒劳。

声は届くだろうか  
声音能够传递到吗



素世：……嗯，谢谢。

麻烦你了。

消えないでほしいから  
祈祷着不要消失

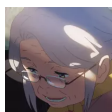
……这大概就是，自己能从她那里得到的、最后一碗汤了吧。

ずっとずっとって言うよ  
我一直一直闭上眼这么默念

令人怀念、也令人不舍。

……我、果然……

碗，被放在了茶几上。  
盛满的汤水，仍冒着热气。



长崎：小心烫哟。

别喝那么急~



素世：嗯，知道了。

小心翼翼地捧起汤碗、小心翼翼地吹气、小心翼翼地品尝——  
就像是，下一秒、汤碗就会被打碎一般地小心翼翼……

味道

[1d100=95]

—。

舌尖传来的温度与味道，触碰到了久远的回忆。

背中を小突くのは  
后背似乎被戳到了



“小心烫哦~别喝那么急~”



“嗯！知道了，妈妈！”

母のかける掃除機  
是母亲的吸尘器

——那时候的她，还叫[一之濑素世]。

还是孩童的她，可以毫无顾忌地享受来自母亲的照顾、享受来自母亲的爱……

夢もわからないのに  
这是不是梦呢



素世：（……就像、现在一样呢。）

——恰如此时此刻。

作文を書く午後  
那个写着作文的午后



长崎：如何？

味道……还行吧？

あの夏が彼方に  
那个遥远的夏天



素世：……是。

非常棒哦。

- 1.……你已经出师了呢
  - 2.就像以前一样
- [1d2=2]

二度と戻れないのに  
明明再也回不去了



素世：……就跟**以前的味道**一样呢。

——这一碗，并不是醒酒汤。

行かないでほしいから  
祈祷着你不要走



长崎：……是吗。

太好了呢。

——而是，长崎女士在素世小时候、曾经为她熬制过的……**非常简单的清汤**。  
简单，却美味。

ずっとずっとって言うよ  
我闭上眼一直 一直 这么默念

——没有多余的话语，只是简单到不能再简单的、“日常对话”。  
即便如此，寥寥数句、已让少女的思绪不断翻腾。

もっとそばで見ててよ



长崎：……你已经很努力了呢。

这是对你的奖励哟。

……不是的，妈妈。

あれもこれも出来るんだ  
无论这个还是那个 我都能做到了



长崎：呵呵，舞台上的你……拿着贝斯的你，原来是那么耀眼的啊。

……耀眼的人，一直都不是我……

活字苦手も直り  
不擅长的字也变得能写好了



长崎：……真的是……

……长大了呢。



素世：……………！！

——少女は大人になった  
——少女已经变成大人了

不能回应。

少女沉默地喝着汤，品尝着那令人怀念的味道。

あの夏は彼方に  
那个遥远的夏天

每喝一口，就距离“喝完”更近一步；  
每过一秒，就距离“离别”更近一步。

まだ遊び足りなくて  
还没有玩够啊

[/align]

……即便如此。



素世：……真的、很好喝……

[align=right]眠りたくないから  
真不想睡着啊

……没有什么失误的、饱含着感情的这碗汤。

长崎素世，找不到任何挑剔的理由。

也找不到，停下来的理由。

待つって待つって駄々こねてばかり  
一直 一直耍赖地等着



素世：……可以，再要一碗么？

“妈妈，我还要一碗~”

あの夏よ彼方へ  
那个遥远的夏天啊

[/align]



长崎：呵呵，当然可以咯。

“呵呵~素世是小馋猫呢~”

[align=right]まだそこで待ってるなら  
如果还在那里等着的话



长崎：……想喝多少碗都可以哟。

“……放心吧，有妈妈在。”

“就算家里发生了那么多事情，我也不会让素世饿着的哟！”

ずっと消えないでほしいから



素世：……可以么？

“……妈妈，不会也离开我吧……？”

言うよ ずっと居てって  
我在原地等着 自言自语

[/align]



长崎：当然可以啦~

“——当然不会啦~！”

[align=right]あの夏は彼方に  
那个遥远的夏天

[/align]

果然，妈妈还是没有变过。  
明明她一直在经历着离别……  
……明明，我马上……又要离开她……

[align=right]古い作文のように  
就像一篇老作文一样

又一次地……再一次地……

- 1.素世
  - 2.小蜜柑
- [1d2=2]

## 第3487楼（原27166楼）



长崎：小蜜柑。



素世：……诶。

——老者的声音，将素世的意识拉了回来、没有让她继续沉入自己的情绪之中。



素世：怎……怎么了？

对了。

我不能哭出来。

吸吸鼻子，不要让泪水破坏这碗汤的味道——抱着这样的想法，长崎素世深呼吸了一口气、露出了一如既往的笑容。



长崎：你们接下来就要离开这里了，对吧。



素世：……是的。



长崎：……。

1.是要去战斗么？

2.……要继续前进了呢

[1d2=1]



长崎：是要去战斗么。



素世：……！

……。

——啊啊，果然。

这种事情，还是瞒不过她呢。



素世：……是的。

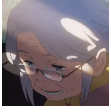


长崎：呵呵，跟我的女儿一样呢。

那时候的她，也是像你们这样……热爱着音乐、拥抱着音乐，最后却跟同伴们一起投身了战场。

回过神来时，汤碗已经空空如也了。

即便如此，长崎素世还是假装没注意到似地、一口一口地“喝着汤”。



长崎：……战斗，果然会很辛苦的吧？



素世：……嗯。

很辛苦，也很危险，但是……因为是跟大家在一起，所以能坚持下去。



长崎：我好像能懂呢。

以前，带着大家一起开拓避难所土地的时候，老婆子我也有过这种感觉哟~



素世：……这样啊。

……果然好厉害。

妈妈，真的……真的很厉害。



长崎：这么看来，小蜜柑果然很厉害呢。

弹贝斯和唱歌都那么棒，而且还会战斗……

……不是的。

厉害的，是妈妈才对——



长崎：……甚至，还能露出那么漂亮的笑容。

你是个坚强的孩子呢，小蜜柑。



素世：……呜……

……不是的。

我，一点也不坚强。

……如今已经成为长崎素世的少女，与已然白发苍苍的长崎女士，各种意义上都是相同的存在。

“为了不让重视的人担心而将担忧藏在心里、将笑容挂在脸上”——这样的形容，对她们两个来说都是成立的。

……所以，素世是知道的。  
妈妈的心里一定也会有难过的地方——即便如此。



长崎：……辛苦了呢。

Live也是，战斗也是。

——她还是会说出这样的话。



素世：……不辛苦哦。

如果是为了大家……

……如果是为了你的话……



素世：……我完全不会感到辛苦呢。

——因为，我已经长大了，妈妈。  
我已经，看清楚我应该走的路了。  
就跟你一样呢。



长崎：这样啊。

……呵呵，果然很像啊。



素世：诶。



长崎：……不，老婆子我只是又想起了女儿的事情而已。

这么说来，那孩子，现在也许还在哪个地方战斗呢。



素世：……也许吧。

汤底，已经连一滴汤水都不剩了。  
想要再添一碗，但是……无论如何，都总会到彻底喝完的那一刻，不是么。  
……但是，我果然……



素世：……不好意思。

可以，再来一碗么？



长崎：呵呵，可以哟。

……不过，这一次，老婆子我有个请求呢。



素世：……？

是，请说……？

- 1.祝你幸福
  - 2.偶尔也要回来看看
  - 3.……帮我托个话吧
- [1d3=3]



长崎：如果……我是说，如果。

——もっとそばで見ててよ  
——再一次 在身边看一看我吧



长崎：……如果有一天，小蜜柑能遇到我的女儿……

那么，麻烦你向那孩子传达一句话。

——あれもこれも出来るんだ  
——我已经能独当一面了

- 1.要照顾好自己
  - 2.↑+想哭的时候就哭吧
  - 3.↑↑+我会一直等着你
- [1d3=3]

——活字苦手も直り  
——就连读书写字也不再害怕

[/align]



“……要好好照顾自己。”

“那孩子虽然很擅长照顾别人，却不怎么会照顾自己呢。”

……嗯，我知道了。

[align=right]——少女は大人になった

——昔日少女 已然成人

[/align]



“还有……想哭的时候，就哭吧。”

“没问题的，小孩子嘛~偶尔哭一下才好呢。”

[align=right]——あの夏よ彼方へ

——那个夏天渐渐飘远



……嗯。  
但是，我绝对不会……在你面前哭的。  
因为，我已经长大了……



“……就算已经是成年人了，也是可以哭的哟。”



——咦。

——まだ遊び足りなくて  
——还没有玩够啊



“只要想哭了，妈妈我随时都会在这里等你回来。”



——奇怪。

——眠りたくないから  
——只因为不想就这么入眠



“以前总是我对着你撒娇……”

“现在，也让我久违地作为妈妈、听你好好撒撒娇吧。”

——汤、变得有点咸咸的了。

[/align]

[align=right]—— 待つ待つ駄々こねばかり  
—— 一遍又一遍地撒娇黏着你



“我会一直待在这里等你回来。”

“准备一个让你能招待朋友们一起来玩的家，准备好丰盛的饭菜——”



……是因为，我哭了吗？

——あの夏は彼方に  
——那个遥远的夏天 越飘越远



“——然后，倾听你的冒险、你的旅途、你的战斗——”

“跟你一起笑，一起哭……”

“再来就是……嗯，还有什么要说的呢……”

——まだそこで待ってるなら  
——如果你还在那里等待的话  
[/align]

——啊啊，对了。  
年迈的老婆婆，露齿而笑。



“就跟她说，妈妈会一直等着她。”

“一直、一直……”

[align=right]——ずっと消えないでほしいから  
——那我希望你永驻不离



长崎：……麻烦你，到时候这样转告她吧。



素世：……嗯。

我一定……会传达给她的。

——言うよずっと居てって  
——向我诉说 挽留的话语

——已经，传达到了哦。  
你的女儿，已经听到了。

汤碗再一次见底，长崎素世，深呼吸了一口气——

- 1.你会后悔么？
  - 2.你会恨她么？
  - 3.……要注意健康哦
- [1d3=1]

——あの夏は彼方に  
——那个夏天 渐渐飘远



素世：……。

呐，老婆婆……你会后悔么？  
后悔那一天，让她……让你的女儿离开你的身边。



长崎：……。

(←一刻也没有/已经不会后悔了→)  
[1d100=8]  
哇啊

——古い作文のように  
——就像那篇尘封的作文一样



“一刻也没有哟。”

“因为，那可是我最爱的女儿、发自内心做出的选择呢。”



“.....”



“.....”



“.....”



“这样啊。”

最后。

- 1.拥抱
  - 2.从背后拥抱
  - 3.一路顺风
- [1d3=3]

## 第3488楼（原27172楼）



长崎：时间差不多了啊。



素世：……是呢。

——已经，结束了。  
但是……也已经足够了。

没有更多的接触，无需更多的对话——跨越了时间的母女之间，心意已然相通。  
汤碗连一滴汁水都不剩，亚麻色长发的少女、双手合十。



素世：……多谢款待。



长崎：哦呀，看来老婆子我是出师了啊。



素世：……嗯。

你已经出师了哦，老婆婆。



长崎：哦嚯嚯~我要成为新的料理大师了呢~



素世：是呢。

如果是老婆婆的话，一定没问题的。

……毕竟，你是我最好的、最棒的妈妈。



长崎：……那么。

夜深了。  
敞开的门扉，灯光与夜幕的交界处——少女与老人站在界线上对视着。  
恍惚间，这样的光芒，让素世回想起了那个夏日的下午。



素世：……。

那么，我出发了。



“……妈妈，我出发了。”



长崎：啊啊。

……。



“……一路顺风哦。”



“一路顺风哦~素世~!”

泪水(过去)  
(←忍住/忍不住→)  
[1d100=76]  
泪水(现在)  
[1d100=83]



“.....”



“.....”



“.....嗯！” / “.....嗯！”

最后一道琴声落下。  
……故事，迎来了最终章。

今天先到这里

---

## 第3489楼（原27175楼）

更新后碎碎念：

试着将麻枝准带给我的感动带给大家了，虽然是以稍微不太一样的形式，但内核大概是对的  
接下来应该会有稍微欢乐一点的部分了……大概

呜呜，夏气球我自己听都破防，还要听着码字，这下样衰了

---

## 第3490楼（原27209楼）

今日早早出门了，能不能更就要看我能不能早早回来了

---

## 第3491楼（原27214楼）

今日小摸一下

是说这天气刚刚还大太阳的也能突然下暴雨啊(

---

## 第3492楼（原27226楼）

玩梗适度，玩梗适度

不过我脑内的第一反应其实是

[+烂梗 ...](#)

大岛一千子

大岛二以奈

大岛三野里

大岛四叶草

大岛五十铃

大岛六宇亚

大岛七祥子

大岛八岐大蛇←NEW!

---

## 第3493楼（原27245楼）

赶回家高速码完了整蛊的猫祥TV

总之开更！

今日预告：

1. 毫猫TV

2. 坏猫TV

3. 整蛊TV

4.爱黑祥TV(存疑)

5.纯爱天堂(? )

总之开始投下

## 第3494楼 (原27247楼)

今天先写黑祥的什么?

1.固定事件(强化回)

**2.跟猫猫的交流回**

3.↑↑+为什么不一起呢?

[1d3=2]

行

选个时间

1.早

**2.中**

3.晚

[1d3=2]

经典吃饱饭没事干

——**祥子**·Side——

——Day??·中午——

[BGM: 基地の日常 -noon-]

——吃饱喝饱，迎着稍微有些闷热的正午阳光，祥子轻吁了一口气。



祥子：呼……

(距离下午的训练还有一段时间，要不还是提前去热热身好了。)

(……。)

黑祥的纠结(+8 单纯)

(点数越大越为了爱音而纠结)

[1d100+8=42+8=50]

啥啊这出目



祥子：……………。

(要不要把千早也叫上呢……)

(作战在即，压根不是在那为了歌词啊、Live啊之类的事情而忙活的时候……)

……但是，为了这些事情而活跃的千早爱音、脸上那灿烂的笑容……



“……嗯！是很棒的歌词呢！”

“谢谢哦，祥子~！”



祥子：呵……



祥子：……………嗯？

(不不不，不能这样，丰川祥子——这种时候可不能心软！)

(果然还是把她也喊上吧，平日的积累到了实战将会切实地化作我们的胜率……没错，就是这样。)



祥子：……唔。

(但是，等一下……只喊她一个人的话是不是有点太可疑了？)

(要是被别人知道的话，会觉得我对她的态度很奇怪吧……？)



祥子：……嗯。

(再多喊点人好了——不，把30A全员都喊上好了。)

(虽然听起来有点斯巴达式，但她们应该能理解我吧……总之，多训练、准没错。)



祥子：……啧。

(不对不对——我在想什么啊！)

(为什么要像是掩耳盗铃一样找那么多借口……！这样岂不是显得我……我……)

(……啧，都是你的错，千早爱音！)



祥子：……………呜。

(果然，我很讨厌你啊……)



**让我变成这副模样、让我变得心烦意乱——  
这样的你……**



乐奈：**最喜欢了。**



祥子：……。

……………嗯？



祥子：——**诶诶诶诶**——！？



乐奈：耶。

——**要乐奈、唐突登场！？**

## 第3495楼（原27251楼）

对哦，是不是没roll过黑祥对乐奈的称呼

1.要(kaname)

2.乐奈

### 3.野猫

[1d3=2]

居然是直接喊名字么，对黑祥来说好少见



祥子：乐、乐奈！？

何时来的！？



乐奈：刚刚。



祥子：……那、那你刚刚在说什么“**最喜欢了**”……？

1.没什么特别的理由，只是突然想这么说而已

2.感觉这里应该出现这句话

3.读心(?)

[1d3=3]

3! (震声)



乐奈：不是我说的。



祥子：不，不是你说的难道是咱说的吗。



乐奈：嗯。



祥子：……。

——祥子的慌乱(+8单纯)

[1d100+8=69+8=77]

真慌啊



祥子：——说、说什么傻话呢，啊哈哈——

我……咳，咱、咱才没有说过这种话啊，啊、啊哈哈——



乐奈：说了。



祥子：不，没说吧！？

(我不可能说漏嘴了吧……不可能吧!?)

(……不，不对，什么说漏嘴——不对! 反正就是不对!)



乐奈：对的对的。



祥子：哪里对了!?



乐奈：唔——

1.你说的对

2.你的心声

3.你的呐喊

[1d3=2]

虽然不是很懂总之先让猫猫继续电波

## 第3496楼 (原27254楼)



乐奈：你的心声。



祥子：是你幻听了吧!?

咱怎么可能闲着无聊跟个笨蛋一样站在食堂门口在心里琢磨着什么喜欢不喜欢的东西啊——!



乐奈：没有听错。



祥子：绝对是听错了!

那、那你倒是说说看啊，咱的心声是什么——咱说过喜欢谁了吗!?



乐奈：唔——

猫猫的灵感(+20 猫猫)  
(<50 不知道 ≥50 和泉由希! ? ≥75 Anon)  
[1d80+20=63+20=83]  
那么高! ?



乐奈: ——Anon。



祥子: ——。

沉默, 沉默, 然后是沉默。

再roll一次, 黑祥的反应……  
(+8单纯-21 精神力)  
(←保持冷静……! /唔哦哦哦! ? →)  
[1d100+8-21=70+8-21=57]  
不太冷静

## 第3497楼 (原27260楼)



祥子: ——**异议!**

咚咚——丰川祥子, 拍了拍并不存在的桌面。



祥子: 你、你怎么能假定咱喜欢的是……不, 不如说咱根本没有喜欢任何人!



乐奈: 骗人。



祥子: 啧……那么, 证据呢!

要乐奈, 你这样说的证据呢!

乐奈——  
1.我的眼睛就是尺  
2.你的心声就是这么说的

### 3.因为我看到了……

[1d3=3]



乐奈：因为我看到了。



祥子：……诶。

看、看到什么了……！



乐奈：你，一直在看着Anon。

——少女的眼中、唯少女一人。



祥子：！？

丰川祥子，两眼发昏——**不，等等，丰川祥子，别放弃！**  
**对方也许只是在诈你而已……！**



祥子：……哈，哪儿有这么一回事。

乐奈，你是在开玩笑吧——



乐奈：训练的时候，你一直在盯着Anon看。



祥子：……那是因为咱要作为前锋跟她打配合，肯定要多注意她的行动……



乐奈：吃饭的时候也是。



祥子：……那是因为她老是犯傻，咱不得不吐槽她……



乐奈：Live的时候也是。



祥子：……那个单纯是因为咱们两个离得比较近，在舞台上交换一下眼神而已……



乐奈：泡澡的时候也是。



祥子：……那、那是因为……这个……咱在观察她最近有没有长胖或者过瘦之类的毛病。

对于士兵来说，体质和身材管理是非常重要的事情，嗯。



乐奈：还有睡觉的时候也是。



祥子：咕呃！



——完了。

控方提供的证据多得惊人，反观自己的辩解就显得相当苍白无力了——意识到这一点的**丰川祥子**，咬紧了牙关。

## 第3498楼（原27263楼）



祥子：(冷静点，丰川祥子……！)

(不要堕入这家伙的圈套，好好想想……**将思路、逆转过来吧！**)



祥子：……呵，没想到乐奈还挺在意咱的嘛。

(就这样慢慢转移话题……)



乐奈：不，是你太显眼了。

闪闪发光，kirakira。



祥子：喔？难道说，你对咱有兴趣？



乐奈：**没有。**



祥子：这也太果断了吧。



乐奈：**但是很有趣。**

有趣的女孩子，我喜欢。



祥子：所以说为啥啊……

要论有趣，容易被你欺负的椎名、或者喜欢跟你一块儿闹腾的千早不是更有趣吗。



乐奈：嗯……

- 1.感觉很像一个人
- 2.感觉跟Anon在一起的时候很像一个人
- 3.没什么特别的理由，只是单纯这么觉得而已

[1d3=1]



乐奈：**因为，感觉你很像另一个女孩子。**

——短暂的沉默。



祥子：……！

什、什么啊，是把咱当作别的什么人了吗。

啊哈哈……是、是怎样的一个人呢？  
(……怎么回事，这孩子……)



乐奈：唔——

- 1.是好人
  - 2.是有趣的女孩子
  - 3.是Anon重要的人
- [1d3=2]  
怎么不是3

## 第3499楼 (原27267楼)



乐奈：——嗯，是有趣的女孩子。



祥子：你对谁都是这么说的吧……



乐奈：不，她特别有趣，弹琴和唱歌很厉害，人也很好玩。

你也特别有趣，也很厉害，人也很好玩。  
因为很像，所以有趣。



祥子：……………。

(真的假的……这孩子，那么敏锐么?)

不知为何，在面对要乐奈的时候，祥子总有一种“被看穿了”的感觉。  
不过，对方似乎并没有过于纠结这部分的“灵感”，只是点到为止。



乐奈：有趣的女孩子，不相信么？



祥子：……相信啥啊。

- 1.相信我
- 2.相信Anon

### 3.相信我们

[1d3=1]



乐奈：相信我说的话。



祥子：……啊啊，读心的事情么。

怎么可能会信啊，咱又不是小孩子。



乐奈：但我真的听到了。



祥子：听到啥了啊。



乐奈：听到你像喜欢Anon的女孩子一样喜欢Anon。



祥子：——所、所以说才没有这回事啊！

是幻听！



乐奈：不是。



祥子：是！



乐奈：不是。



祥子：是！！



乐奈：是。



祥子：不是……

……。



祥子：你是小学生吗！？



乐奈：不是。



祥子：搞啥啊这段对话——！？

——要乐奈、实际难搞！

而眼见祥子如此固执，异色瞳的白发女孩也不惯着——吃饱喝足、充满了芭菲能量，就连跟白虎抢零食也无所畏惧的她，决定好好会一会自己的**这位同伴**！

所以，乐奈你想干嘛

1-3.直接去把Anon叫过来不就好了么

**4-6.我命我是你，你是Anon(?)**

7-9.从现在开始，我要将你的心声全部念出来、广而告之！(!?)

10.大成功/大失败(1d2)

**[1d10=6]**

？

何意味

## 第3500楼（原27271楼）

看着眼前的同伴如此别扭又嘴硬，未来的猫猫大师轻叹了口气。

随后、她突然心生一计！



乐奈：没办法。

跟吉他一样，示范一下好了。



祥子：……啊、啊？

示范？



乐奈：我现在是**Shouko**。

你现在是Anon。



祥子：为啥啊。



乐奈：出发——



祥子：所以说为啥啊——！？

而且咱们是要去哪儿啊！？

在要乐奈的胁迫之下，祥、被迫移动……

——丘比特小乐奈的野性恋爱小课堂！？——

为了让别扭到连猫猫都觉得祥衰的**祥子**直面自己的感情(?)，要乐奈大人决定出手了！(大概八成单纯是为了好玩就是子)

接下来会进行[1d3+1=1+1=2]轮的扮演，每次扮演都会让黑祥重新审视自己对爱音的态度、感情与相处方式之类的——**然而，猫猫的演技还是未知数！**

到底是恋爱喜剧还是整蛊喜剧，还要看骰娘大人的脸色……

——另外，在这期间也有可能遇到不同的角色、**甚至是爱音本人。**

总之开始吧！

——**第一轮**——

先选个场地

- 1.当然是竞技场啦(一转强化回)
- 2.纳比广场
- 3.教室
- 4.钟楼旁的桥
- 5.去风味街看看？

[1d5=5]

哦？

——**风味街**——

……毕竟不是休息日，风味街并没有预期中那么热闹，也**暂时**见不到什么熟悉的身影。

如果是现在的话，无论是去逛逛各种商店、还是去电影院看一场电影，应该都能享受近乎“包场”的乐趣吧。

不过，这种适合约会的地方如果是让丰川祥子和要乐奈结伴而行的话，总觉得画面上会很诡异……



祥子：……怎么还来这种地方啊。

先说好，咱可不会、也不适合跟千早一起来风味街。  
(适合来这里的人……应该是另一个我和她呢。)



乐奈：因为，感觉很适合Shouko和Anon。



祥子：完全不适合吧。

你是压根没听咱说话啊。



乐奈：总之，开始了。

现在，我是Shouko，你是Anon。



祥子：为啥啊。

这是啥过家家酒游戏吗，好突然啊。



乐奈：Anon不会说关西腔。



祥子：啥啊！？

啧……

所以，你要陪着玩么？ (+18疯狂-21精神力)

(点数越小越敷衍、越大越积极)

[1d100+18-21=87+18-21=84]

好积极！？

## 第3501楼 (原27274楼)



祥子：……哈啊，不陪你闹腾的话就不会放过咱，对吧？

你们这些家伙，都一副德行啊……

丰川祥子、深呼吸了一口气——然后。



祥子：那就放马过来吧。

区区过家家酒的才能，咱也是有的。



乐奈：所以说，Anon不会说关西腔。



祥子：啊啊，知道了。

毕竟说关西腔的粉毛不在这——这么想着的祥子，久违地切换了一下说话方式。



祥子：……这样就可以了吧，“祥子”。



乐奈：唔姆。



祥子：不，咱才不会发出“唔姆”这种声音啊。



乐奈：不，咱是会发出“唔姆”这种声音的祥子。



祥子：那是啥啊。

话说回来，关西腔版本的乐奈好少见啊喂。



乐奈：如果是Anon的话，要喊“乐奈酱”。



祥子：好好好，乐奈酱……不过，你现在是“祥子”吧？



乐奈：……。

好麻烦。



祥子：——既然是自己提出来的主意就别嫌麻烦啊！？

总而言之，你们在风味街的第一站是……

1.服装店

**2.超市**

3.水疗中心

4.电影院

5.喷泉广场

**[1d5=2]**

是31A和白祥去过的那家神人超市

## 第3502楼（原27281楼）



乐奈：那么，开始。



祥子：喔、噢……

咳嗯嗯嗯——丰川祥子，清了清嗓子。

黑祥的演技(+30才能)

**[1d100+30=55+30=85]**

不错



祥子：(千早的话，平时的说话方式应该是……)

祥子~怎么今天还有兴致带我来这种地方玩呢~?

是要买什么东西么~?



乐奈：喔噢——

好新鲜——



祥子：不，倒是赶紧跟咱对戏啊。



乐奈：嗯。

咳嗯嗯嗯——

——乐奈的演技判定——

虽然本身的观察力很强、直觉也很敏锐，但乐奈的演技如何还是一个未知数

再加上她多多少少沾点神人要素，所以这次的判定也不会那么简单……于是！

\*乐奈的演技判定中，数值越接近中间数(50)就越正常，越极端自然也就越浮夸。\*

\*判定的两极超没干劲的棒读与感觉就是本人但过于浮夸的中二\*

那么，乐奈开头的演技判定是……

(←棒读/中二→)

[1d100=94]

草草草

[BGM: 天才少女たちのルーティン]



乐奈：呀啊，Lady。

——异色瞳的少女，突然摆出了一副“很梦幻~”的表情！



祥子：……哈？

只见这位平时总是让人搞不太懂的吉他手，突然伸手捏住了祥子的下巴、轻轻往上一抬。



乐奈：哦呵呵……没想到，天上的月亮居然会唾手可及。

Lady……感谢你今夜愿意赏脸参加咱的邀请。



祥子：现在还是中午啊喂，根本没有月亮啊喂，咱也不是Lady啊喂，用关西腔说这种话的感觉好诡异啊

喂，气氛搞得这样好尴尬啊喂，明明只是来逛个超市为啥要这样说啊喂。

——不如说咱压根不会这样说话啊喂！？

不要让咱因为吐槽而一直“啊喂”来“啊喂”去啊喂！？



乐奈：嘘——小猫咪，不乖哦。



祥子：你才是猫吧！？



乐奈：不不不……小猫咪，才是咱的猫咪哦。

来，“喵”一声——



祥子：所以说咱才不会对千早说这种话啊！？



乐奈：？

不会么？



祥子：绝对不会！

……。

黑祥的回忆(+18 疯狂)

(≥50 想起白祥跟爱音玩宠物play时的事情)

[1d100+18=20+18=38]

居然没想起来



乐奈：真的？



祥子：真的啊！

咱跟她压根不是这种关系啊！？

不、不如说，就算是这种关系……

1.也不会这样说

2.会用狗而不是猫(?)

[1d2=1]

？

你原来是这么纯情的么？啊？

## 第3503楼 (原27283楼)

[±27281补档 ...](#)



乐奈：那么，开始。



祥子：喔、噢.....

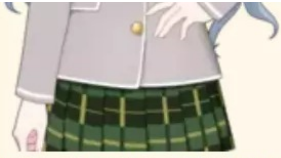
咳嗯嗯——丰川祥子，清了清嗓子。

黑祥的演技(+30才能)

**[1d100+30=55+30=85]**

不错





祥子：(干旱的话，平时的说话方式应该是.....)  
祥子~怎么今天还有兴致带我来这种地方玩呢~?  
是要买什么东西么~?



乐奈：喔噢——  
好新鲜——



祥子：不，倒是赶紧跟咱对戏啊。





乐奈：嗯。

咳嗯嗯——

### ——乐奈的演技判定——

虽然本身的观察力很强、直觉也很敏锐，但乐奈的演技如何还是一个未知数再加上她多多少少沾点神人要素，所以这次的判定也不会那么简单……于是！

\*乐奈的演技判定中，数值越接近中间数(50)就越正常，越极端自然也就越浮夸。\*

\*判定的两极为超没干劲的棒读与感觉就是本人但过于浮夸的中二\*

那么，乐奈开头的演技判定是……

(←棒读/中二→)

**[1d100=94]**

草草草

[BGM: 天才少女たちのルーティン]



乐奈：呀啊，Lady。

——异色瞳的少女，突然摆出了一副“很梦幻~”的表情！



祥子：……哈？

只见这位平时总是让人搞不太懂的吉他手，突然伸手捏住了祥子的下巴、轻轻往上一抬。



乐奈：哦呵呵……没想到，天上的月亮居然会唾手可及。

Lady……感谢你今夜愿意赏脸参加咱的邀请。



祥子：现在还是中午啊喂，根本没有月亮啊喂，咱也不是Lady啊喂，用关西腔说这种话的感觉好诡异啊喂，气氛搞得这样好尴尬啊喂，明明只是来逛个超市为啥要这样说啊喂。

——不如说咱压根不会这样说话啊喂！？

不要让咱因为吐槽而一直“啊喂”来“啊喂”去啊喂！？



乐奈：嘘——小猫咪，不乖哦。



祥子：你才是猫吧！？



乐奈：不不不.....小猫咪，才是咱的猫咪哦。  
来，“喵”一声——



祥子：所以说咱才不会对干早说这种话啊！？



乐奈：？  
不会么？



祥子：绝对不会！

.....o

黑祥的回忆(+18 疯狂)

(≥50 想起白祥跟爱音玩宠物play时的事情)

**[1d100+18=20+18=38]**

居然没想起来



乐奈：真的？



祥子：真的啊！

咱跟她压根不是这种关系啊！？

不、不如说，就算是这种关系.....

**1.也不会这样说**

2.会用狗而不是猫(?) )

**[1d2=1]**

？

你原来是这么纯情的么？啊？



祥子：.....就算是那样的关系，咱也不会这么说啊！



乐奈：诶——



祥子：为啥一副很失望的样子啊、



乐奈：那，重来。



祥子：还要重来吗……

咳嗯……



祥子：……所以，祥子是有啥要买的么~？

啊，这边的食材好像很新鲜呢~！

可以买回去让Soyorin做一顿好吃的~！



乐奈：喔——好新鲜——

**波浪号好多。**



祥子：啰嗦！

那家伙说话不就这样吗！



乐奈：嗯……

乐奈的演技——

(←棒读/中二→)

**[1d100=89]**

草，为啥都那么高啊



乐奈：Lady……



祥子：还来！？



乐奈：……。

Girl?



祥子：不是这个问题吧！？



乐奈：总之。

手。



祥子：啊、啊……？

祥子，下意识地伸出了手——下一秒，要乐奈单膝跪地、捧起了少女的手背，轻轻地啄吻了上去。



乐奈：My princess……咱是你最忠实的骑士，你是咱誓死守护的公主。



祥子：不对——！

是这样没错但又不是这样——！咱绝对不会说这样的话——！！



乐奈：……。

“咱，一定会为你带来幸福”？



祥子：不不不，所以说是这样没错但又不是这样……

……不对，你这都是从谁那里学来的啊！？

- 1.书(?)
  - 2.有人教的(谁啊！？HHW的某人吗！？)
  - 3.你的心声(草)
- [1d3=3]



乐奈：你的心声。



祥子：——才没有——！

咱才没有说过这样的心声——！

……不，虽然可能有那么一点点关系……但大体上不是这么一回事——！



乐奈：哼嗯——

好麻烦噢。



祥子：是咱的错吗！？

——就在这时！

(≥50 有熟人经过)

[1d100=22]

完全没有人

## 第3504楼（原27289楼）

渐渐的，路过的炽天使基地一般工作人员似乎注意到了这边的情况，一人一猫啊不……二人都能听到窃窃私语的声音。

“诶，那是什么那是什么？”

“难道说……是求婚现场！？”

“哇啊~Romantic~！”



乐奈：——My darling，你是咱求而不得的月亮，是咱的漆黑瞳孔之中最闪亮的一等星，是咱每天起床都想

看到的日出。

跟咱在一起吧。



祥子：给我住口——！

所以说我……咱绝对不会这么说话啊——！

而且用关西腔说这种话的观感真的好奇怪啊——！

话说回来你到底是从哪儿学来这种台词的啊！？



乐奈：你的心声。



祥子：绝对不是——！！

你就只有这一个选项了吗——！！

真的不是吗？

(←并非不是/真的不是→)

[1d100=47]

草



祥子：咱、咱最多也只是在心里想想……

(想想跟她坦白一切的话会发生什么、之类的……)

(想想让她知道我是丰川祥子的话会怎么样……什么的……)

(还有、想要让她继续无忧无虑地欢笑……还有……)

(……。)



祥子：……哈啊！？

糟糕，差点上套了……！



乐奈：……。



祥子：你这家伙……够了！

咱可不想继续被人围观，走了！



乐奈：我想买这个，抹茶布丁。

不买不走。



祥子：……行行行，咱给你买，行了吧！

——就这样，祥子损失了200gp买了个布丁、才得以从众人的围观之中脱身。

——第一轮结束、第二轮开始——

接下来去哪儿？

1.继续待在风味街

2.去其他地方

[1d2=1]

行

具体来说？

- 1.服装店
- 2.水疗中心
- 3.电影院
- 4.喷泉广场

[1d4=4]

噢喔

## 第3505楼（原27295楼）



乐奈：接下来是这里。



祥子：喷泉广场……？

风味街靠近中间的路段，有一个**不大也不小的喷泉广场**。

除了设置了长椅供人暂时休息一会儿以外，这里其实也挺适合举行路演什么的——不过，今天的祥和乐奈都没有带上自己的乐器就是了。



祥子：……你又要干啥？



乐奈：你现在是**Anon**，**Anon**不会这么说话。



祥子：那你倒是也好好演啊……咳嗯。

祥子~？已经逛累了么~？



乐奈：……。

**Anon**的波浪号有那么多么？



祥子：随便啦！这种事情随便啦！

差不多是这种感觉就行了吧！？



乐奈：唔——嗯。

那么……

野猫本轮演技……

[1d100=55]

哦？



乐奈：……**千早**。

坐吧。

要乐奈的表情突然冷了下来——但乍一听没有什么情绪波动的语气当中，却蕴含着某种关心的情感。



祥子：诶？喔、喔……

坐下的二人，下意识地看向了那不断涌动着的喷泉——阳光透过水幕反射着虹光，**异色瞳的少女也随之眯起了双眼。**

1.辛苦了

2.**干得好**

3.没事的

[1d3=2]

[BGM: Before I Rise -music box ver.-]



乐奈：……**干得好**。

突如其来的夸奖，反倒是让祥子愣了一下。

……她会这样夸奖千早爱音么？

也许会，也许不会。

……**毕竟，别扭的她、有很多话都不愿意亲自告诉对方呢。**



祥子：……什、什么啊，突然这样夸我。



乐奈：**千早**，是队长。

队长，自然压力会很大。  
所以，要多夸夸。



祥子：……。

(我才不会这样说话鼓励她啊……)  
(……。)



……但是，“不会”，真的代表“不愿意”吗？

每天都在观察千早爱音的她，每天都在留意千早爱音情绪变化的她……要说“不愿意夸奖爱音”，绝对是假的。

因为，千早爱音、确实很努力。

努力地学习、努力地训练——从一开始的笨拙，到现在成为部队首屈一指的防御者，成为优秀的部队长……这样成长，来到“现在=过去”的祥子、比任何人都要清楚。



——因为，她一直在看着她啊。



祥子：……哈啊。



她知道的，她知道千早爱音的很多事情。

千早爱音并不是真正的天才，千早爱音有着喜欢偷懒的一面；

千早爱音有着独属于她的小聪明，千早爱音很擅长活用自己的优势；

……千早爱音，不应被迫选择逃避。

……而丰川祥子，这一次，也不会再让她为了逃避悲伤与痛苦而选择遗忘一切。

所以……



祥子：（……我，一定要……）



乐奈：……。

(←白/黑→)

[1d100=7]

嚯

1.摸头

2.拥抱

3.1+2

[1d3=1]

## 第3506楼（原27301楼）



乐奈：很棒哦，是好孩子呢。

摸摸头、摸摸头。



祥子：……诶。

在祥子反应过来之前，猫一般的少女一反常态、露出了温柔……甚至可以说是带有一丝母性的表情。



乐奈：你已经很努力了。

所以，稍微休息一下、依赖一下别人也可以。



祥子：哈……？

等……唔。



下意识地，少女闭上了眼睛。  
……像这样被别人抚摸脑袋什么的，已经是很久、很久以前的事情了啊。

这可真是……“新鲜”呢。



祥子：……不过，咱可不会这么说话啊。

你的演技完全不行啊，乐奈。



乐奈：不。

这是你的心声，是你会说的话。



祥子：咱才没有这样的心声——咱根本，没有那么温柔。

蓝发的少女，甩开了要乐奈的手……然而。

- 1.握住手
  - 2.抱住
  - 3.揉头发(?)
- [1d3=2]

[BGM: きみの横顔 -shining ver.-]



乐奈：我抱。



祥子：等……你干嘛啊！？

看着娇小的要乐奈，大概是平时锻炼有方、筋力的数值相当优秀。  
一时间，不太想弄伤对方的祥子居然没能挣脱这道不太适合这只野猫的温柔怀抱。



乐奈：……。

- 1.辛苦了
  - 2.要加油哦
  - 3.我会等你回来的，妹妹
- [1d3=2]



乐奈：——要加油哦。

凑到耳边的低语，简短而纯粹。  
恍惚间，祥子好像听到了另一个人的声音——



“——Oblivionis妹妹，Fight！”

——听到了、[自己]的声音。



祥子：……！？！

什……



乐奈：……嗯，大概就是这样。



祥子：什么“大概就是这样”啊！？

刚、刚刚的是……！？



乐奈：唔——

- 1.总之就是你的声音
  - 2.好像是熟悉的人的声音
  - 3.不知道——
- [1d3=3]  
猫猫不知道哦.jpg

## 第3507楼（原27306楼）

保持着抱紧祥子的姿势，乐奈歪了歪脑袋、思考了一会儿——然后，得出了独属于她的结论。



乐奈：不知道。



祥子：哈！？



乐奈：我也不知道，刚刚的是什么——

……好像是Shouko的声音、又好像是另一个有趣的女孩子的声音。  
但是，为什么，会在Shouko这里听到她的声音呢？

猫猫的灵感(+50 猫猫 -50 世界的修正)

[1d100+50-50=18+50-50=18]

毫无头绪.jpg

要乐奈敏锐的“嗅觉”让她捕捉到了一般人不可能捕捉到的某种信息，但她的小脑袋瓜却永远想不通这样的信息意味着什么——这简直就像是世界本身对她的祝福与诅咒之间的平衡一样。

……三秒后，要乐奈干脆利落地选择了放弃继续思考，因为这种动脑子的事情完全不适合她。



乐奈：嗯，总之就是这样。



祥子：不不不，给我……给咱等一下！才不是“总之就是这样”吧！？

你解释清楚！刚刚的到底是——



乐奈：我不知道——

已经，玩腻了——



祥子：咱可是给你买了布丁啊！？

你已经收下报酬了啊！



乐奈：芭菲——



祥子：可以！咱给你买！都可以买！

但你必须解释清楚，刚刚的到底是怎么回事！？



乐奈：嗯！



乐奈：嗯……



乐奈：唔……



乐奈：……果然还是不知道。



祥子：你这家伙——！

——就在这时！

( $\geq 50$  熟人路过)

[1d100=62]

哦豁

是谁？

1.是我爱音啦！

**2.是30A的某人**

3.是30G的某人

4.其他人(Aoi、司令部等)

[1d4=2]

哦豁！

30A的……

1.A当然是Anon啦！

2.Soyo

3.Tomori

**4.Rikki**

5.2d4

6.全员集结！

[1d6=4]

纯爱天堂(大嘘)

## 第3508楼 (原27311楼)



立希：野猫那家伙喜欢吃的抹茶布丁，好像是在超市里……嗯？

——因为要买东西而跑来风味街的椎名立希，正好路过了喷泉广场。



祥子：……啊。



乐奈：啊。



立希：……诶。

——然后，她看到了、[被要乐奈抱在怀里抚摸脑袋的祥子的身姿]。

立希的反应……

(←……还是假装没看见吧/“哈？”→)

[1d100=8]

草



立希：……。



立希：……………嘶……………



立希：……………嗯……………

1-2.你、你已经很努力了~♪(唱歌)

3-4.哇，那边的抹茶布丁半价诶，快去抢啊！(? )

5-6.……今天的风儿真喧嚣啊。(?)

7-8.那野猫将祥子拥入怀中，定是要对她母性放出啊！我要赶紧告诉大家！(? )

9.……那和泉由希怎么办！?(不是啦)

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=1]

这很立希

[BGM：通常运转]



立希：……。

咳嗯。



祥子：等等，那啥，椎名，你听咱解释——



頑張ってる 十分君はもう  
你、你已经很努力了~♪”



祥子：怎么突然唱起来了！？



乐奈：喔噢——是《碧天伴走》。



立希：即便跌了一跤、你还是重新站了起来~♪

啦、啦啦啦——

……Mygo!!!!乐队的**鼓手**，就这么一边唱着自己谱曲的歌，一边笨拙地假装没看见一人一猫啊不……没看见两个人，身体僵硬地离开了。

显然，她看到的光景、已经完全超出了她的社交能力所能处理的范围之外。



祥子：等等啊，椎名，等等啊——！

——最后，乐奈的演技。

(←棒读/中二→)

[1d100=80]

草啊猫猫，你无敌了

## 第3509楼（原27316楼）



乐奈：My lady.

今宵，you are my special.....



立希：……逃、逃离也好，哪怕前路茫茫~♪(远去)



祥子：——所以说咱绝对不会这么说话啊——！？

你听到的到底是哪个平行世界的祥子啊！？



乐奈：……明明是关西腔？



祥子：——你们这群人到底对关西腔抱持着啥印象啊——！？

——与此同时，匆忙回到宿舍的**椎名立希**·Side——

立希的误解(+30 抱在一起摸摸头！？ -30 立希姑且也算常识人……吧?)

(点数越大越整蛊)

[1d100+30-30=92+30-30=92]

草



立希：……素世。

和泉由希，有可能是个比我们要小一岁的女孩子。



素世：……哈？

是，是吗？为什么突然要跟我说这个……？



立希：而且，她可能有着很强的母性……恐怕，不在你之下。



素世：所以说为什么要跟我说这个！？

跟我又有什么关系！？为什么比较对象是我……！？



立希：……还有，最近……祥子的压力可能有点大了……嗯……

……你加油。



素世：……到底是怎么一回事！？

在我不知道的地方到底又发生了什么……！？

——30A、对**祥子**与和泉由希的理解加深了！（逼真）

今天先到这里

最后一个安价事件等固定事件结束再roll

## 第3510楼（原27350楼）

今天小摸一下

思考了一下感觉接下来还是直接rush黑祥的部分比较好，要加速了.jpg

## 第3511楼（原27366楼）

视频化终于更新了来着，好看速看.jpg

[红烧小祥#13](#)

另外今天不小心睡了一下午(

总之正在赶工今日的更新……不过好累啊(

突然的兔头

黑祥的强化方向 - 今日 17:11

1d10 (1D10) > 10

何意味..... - 今日 17:11

1d2 (1D2) > 1

---

## 第3512楼 (原27374楼)

今天要晚点更，大概回归八点档吧

今日炒作：未曾设想但又挺合理的道路，又被我圆了一手，嘻嘻

---

## 第3513楼 (原27379楼)

找了半天没找到某人的搞事BGM，只能用别的代替了

今日预告：

- 1.未曾设想的人选
- 2.兔头
- 3.打牌动画的主角

总之开始投下

---

## 第3514楼 (原27382楼)

先roll一下强化回的形式

- 1.黑祥的自我修炼(我独自升级)
- 2.偶然遇到了某人，得到指点……? (随机roll人)
- 3.黑祥主动跟别人求教? (选项比重有倾向的随机roll人)

[1d3=2]

哦?

嘛就算roll到的是浅见也会有办法的，来吧

偶遇的是……

1.30A的……

2.30G的……

3.其他人(aoi等)

4.司令部

[1d4=3]

嗯?

难道又是aoi吗

- 1.是的
  - 2.还有白虎呢
  - 3.居然是商店店员
  - 4.居然是炽天使研究员
- [1d4=4]  
圣华! ?



未曾设想的道路……总之开始吧

## —Day?? · 黄昏—

虽然中午被某只野猫折腾了半天，但祥子在下午的训练中表现依旧亮眼。  
问题在于……



祥子：……。

(总觉得还是不够……)

对于接下来要面对的挑战，无论心态多么坚定、无论做再多的事前准备，好像还是**无法将胜算拉高到完美无缺的[100%]**。  
对此，她并不满意。



祥子：(……一定还有什么事情被我忽略掉了。)

前略，**丰川祥子**——无论是哪一边的丰川祥子——都是相当追求完美的性格。  
或许在实战中，她们**都会在走投无路的情况下果断赌上那[1%]的可能性去换取一线生机**；但在事前准备的阶段，**100与99之间差的那[1%]反而会让她相当纠结**——更何况，现在的**她**压根还没能获得[99%]的胜算。



问题是，被自己疏忽遗漏的突破点、到底在哪儿呢？  
就在**祥子**陷入这样的烦恼之际……

\*哔哔——\*



祥子：……？

电子军人手册的来信提示，让她稍微愣了一下——会是谁呢？  
打开手册之后，映入眼帘的是……

- 1.来炽天使研究所一趟
- 2.你就是30A的“死神”，对吧(？)
- 3.让我看看你优秀的“那个”(？)

[1d3=1]

好正经啊圣华



[来炽天使研究所一趟]



祥子：(……哈？谁？)

(不，等等，**樋口圣华**——我记得，她是**31B**的那个研究员……？)

(原来在31届之前，她就已经在基地里工作了么？)

浮上脑海的疑问越来越多，祥子跟这位樋口圣华基本没有过任何交集，也不太理解对方为什么会突然找到自己——总不能是找错人了吧。

于是……

**1.好**

2.为什么？

[1d2=1]

## 第3515楼（原27383楼）

怎么上来就审核

问你话呢NGA，看着我的眼睛！

总之补个档

[±27382楼 ...](#)

先roll一下强化回的形式

1.黑祥的自我修炼(我独自升级)

**2.偶然遇到了某人,得到指点.....?(随机roll人)**

3.黑祥主动跟别人求教?(选项比重有倾向的随机roll人)

**[1d3=2]**

哦?

嘛就算roll到的是浅见也会有办法的,来吧

偶遇的是.....

1.30A的.....

2.30G的.....

**3.其他人(aoi等)**

4.司令部

**[1d4=3]**

嗯?

难道又是aoi吗

1.是的

2.还有白虎呢

3.居然是商店店员

**4.居然是炽天使研究员**

**[1d4=4]**

圣华!?



未曾设想的道路.....总之开始吧

——Day??·黄昏——

虽然中午被某只野猫折腾了半天,但祥子在下午的训练中表现依旧亮眼。

问题在于.....





祥子：……。

(总觉得还是不够……)

对于接下来要面对的挑战，无论心态多么坚定、无论做再多的事前准备，好像还是**无法将胜算拉高到完美无缺的[100%]**。对此，她并不满意。



祥子：(……一定还有什么事情被我忽略掉了。)

前略，**丰川祥子**——无论是哪一边的**丰川祥子**——都是**相当追求完美**的性格。

或许在实战中，她们**都会在走投无路的情况下果断赌上那[1%]的可能性去换取一线生机**；但在事前准备的阶段，**100与99之间差的那[1%]**反而会让她**们相当纠结**——更何况，现在的**她**压根还没能获得**[99%]的胜算**。



问题是，被自己疏忽遗漏的**突破点**、**到底在哪儿呢？**

就在**祥子**陷入这样的烦恼之际……



\*哔哔——\*



祥子：……？

电子军人手册的来信提示，让她稍微愣了一下——会是谁呢？

打开手册之后，映入眼帘的是……

**1.来炽天使研究所一趟**

2.你就是30A的“死神”，对吧(？)

3.让我看看你优秀的“那个”(？)

**[1d3=1]**

好正经啊圣华



**[来炽天使研究所一趟]**





祥子：(……哈？谁？)

(不，等等，樋口圣华——我记得，她是**31B**的那个研究员……？)

(原来在31届之前，她就已经在基地里工作了么？)

浮上脑海的疑问越来越多，祥子跟这位樋口圣华基本没有过任何交集，也不太理解对方为什么会突然找到自己——总不能是找错人了吧。

于是……

**1.好**

2.为什么？

[1d2=1]

## 第3516楼（原27387楼）

[好]

——任何的疑问，只需要当面询问即可得到回复。

祥子不打算通过RINNE要求对方进行更多的解释，一方面是因为她不觉得对方是个会找错人的笨蛋，另一方面是因为……



祥子：(……**炽天使**、么。)

(这么说来，我也没怎么好好研究过我正在使用的武器呢……)

……跟通过“**千早同学！**”这个口令召唤出来的琴弓与双刀不同的、**黑红色的镰刀**，其根源会是什么呢？自己现在的**炽天使**口令又是哪儿来的？

仔细想想，她到底为什么会**那么迅速地熟练掌握镰刀的使用技巧**……？

这些问题，或许，都能在今天得到解答——甚至。



祥子：(……**也许**，这会是**我提升的关键**也说不定……？)

抱着这样的想法，祥子迅速前往了竞技场旁边的**炽天使研究所**——

——**炽天使研究所**——

[BGM: Main Computer]

甚至在基地内部的研究所，**从外面看有点类似大城市里的写字楼**，有种莫名的高级感——当然，它的层数倒是并不怎么高。  
而到了里面，取而代之的则是强烈的**科技感**——

……黑祥的既视感/记忆? (+21 精神)

[1d100+21=8+21=29]

嗯? 居然么



祥子: ……。

(看着倒是挺专业的啊。)



看不懂的仪器、漂浮在空中的投影屏幕——就在这么一个科技感十足的空间内，**一位戴着眼镜、驼着背的少女**，转身看向了祥子。



樋口圣华: 哟, 来了啊。

动作挺快的嘛。



祥子: 嘛, 毕竟竞技场就在旁边。



樋口圣华: 不, 我指的不是这个。

按照过往经验, **被我喊来的人一般都会跟个笨蛋一样问东问西的, 烦死人了。**  
看来你是例外啊, 不错。



祥子: (单纯是因为你找人的时候过于没头没尾了吧……)

……能把咱喊到炽天使研究所, 那自然不是来找咱吃饭的、而是来研究炽天使的吧。  
不过, 咱确实很好奇——**是咱的炽天使出了什么问题么?**

圣华——

1.确实有

2.其实没有

3.情况比较复杂

[1d3=1]



樋口圣华：确实有问题。



祥子：……！

此话一出，祥子的神经立刻绷紧了些许。



祥子：……具体来说的话？



樋口圣华：别紧张，不是什么坏事。

我平时一直有在观察你们在战斗中的各项数据记录。  
而最近，30A是我的重点观察对象。

尚未正式加入部队的研究员，习惯性地扶了扶眼镜。



樋口圣华：……因为你们很有趣。



祥子：有趣？

(从乱七八糟的角度来说是挺有趣的……)



樋口圣华：啊啊。

说的不是那种乱七八糟层面上的有趣，而是你们的炽天使很有趣。  
尤其是你。



祥子：——你也会读心！？



樋口圣华：啊？



祥子：不，没什么，当咱什么也没说吧……

——**祥子、实际轻微PTSD!**——



樋口圣华：……用更简单的说法解释的话，你的炽天使——

——**重要选项：黑祥的强化方向**——

她的炽天使……

- 1-3.似乎有着某种潜力(进化的可能性)
- 4-6.似乎被某种力量限制了(力量解放的可能性)
- 7-9.似乎有着无法解释的设计(变更形态的可能性)

**10.大成功/大失败(1d2)**

**[1d10=10]**

?

唐突的……

**[1d2=1]**

……大成功! ?

大、大成功是什么……?

- 1-3. “从数据上来说，它正在不断变强……” (无限成长型! ?)
- 4-6. “虽然现阶段难以解释清楚，但它的内部似乎封印着什么……” (解封之后会特别厉害! ?)**
- 7-9. “这玩意儿，或许压根就不是镰刀啊。” (多形态)
- 10.大成功/大失败(1d2)

**[1d10=6]**

封印……?

## 第3517楼 (原27389楼)



樋口圣华：总而言之，先把你优秀的“那个”——把你的炽天使叫出来吧。



祥子：(说法好奇怪……)

……明白了。



“——此刻即是、复权之刻。”

……伴随着稍~~微有些中二的口令，**黑红配色**的镰刀从虫洞里掉了出来、落入了祥子的手中。



樋口圣华：把它放到那边的台子上就可以了。

让我看看……

抛下这句话后，研究员回到了自己的电脑前、开始操作了起来——而祥子也没有多问，径直照做。仪器开始运转，放在装置里的镰刀、正在被各种激光啊镭射扫描啊什么的探来探去……**祥子总觉得自己在哪儿见过类似的场景，却一时半会儿想不起来具体的细节。**



祥子：(神盾塔里那些损坏的仪器，是不是跟这东西有点像啊……?)



樋口圣华：检查的工作需要一点时间，耐心点等等吧。



祥子：嗯。

……。

要提问么？

(≥50 问)

[1d100=81]

问题是？

- 1.能具体说说数据上有什么问题么？
- 2.这么说来，炽天使口令这个东西……
- 3.……炽天使本身的根源是？

[1d3=2]



祥子：……对了，咱一直有个跟炽天使有关的问题不太明白。



樋口圣华：问吧，现在闲着也是闲着。



祥子：炽天使的口令，到底是怎么设定的呢？

说是“激励人心的话语”，但咱并不清楚自己的炽天使口令具体有着怎样的含义。  
(无论是被千早经常吐槽说是**中二的那一句**，还是、“**千早同学**”……都不太好理解啊。)



樋口圣华：……嚯。

会透露一些实情么？  
(≥50 会)  
[1d100=49]  
是只差一点的谜语人

## 第3518楼 (原27394楼)



樋口圣华：谁知道呢。

也许单纯是将某种魔法的咒语翻译成了我们人类的语言也说不定啊，呵呵呵……

研究员，意味深长地笑了笑。



祥子：……从你这样的人嘴里听到“魔法的咒语”这种词，总觉得好微妙啊喂。



樋口圣华：别误会了，只是比喻罢了，我可不信那一套。

……不过，根据研究，**炽天使本身确实与我们的心境、情绪波动这类抽象的概念有关**。  
军方统一的说法虽然比较笼统，但某种程度上来说是正确的。



祥子：……只是“某种程度”而已么？



樋口圣华：具体的答案，也是我们研究的课题之一。

你们与炽天使对上波长、或者说“同调”的规律，目前仍算是一个黑箱。

尽管知晓如何让其运作、却难以完全操控——即便如此也要用它们来战斗……呵呵，人类真是大胆又愚蠢的生物啊。



祥子：(是我的错觉么，总觉得这人有点疯狂啊……)

……是么，咱大概明白了。



樋口圣华：……好了，时间也差不多了。

显示屏上，各项数据的波动变化终于停了下来——戴着眼镜的少女仔细端详着记录，眯了眯眼。然后，她笑了。



樋口圣华：果然……把你找来是对的。

你完全没有让我失望啊，原来如此、原来如此。



祥子：……那啥，能请你直接说明一下情况么。

不要摆出一副“我懂了”的表情然后用“原来如此、原来如此”蒙混过关啊。



樋口圣华：呵呵……抱歉，是我太激动了。

先说结论——

- 1.这把镰刀，并不是镰刀、而是启动某种封印的钥匙
- 2.这把镰刀，并不是镰刀、而是封印着某种力量的载体
- 3.这把镰刀，并不完全是镰刀、而是某种更强力兵器的雏形、需要解封

[1d3=2]

嗯……？



樋口圣华：这把镰刀，并不是镰刀。

或者说，虽然看着像是镰刀，但它本身的[功能]并不是作为镰刀砍人。

——樋口圣华，轻描淡写地说出了无比冲击性的话语。



祥子：……哈？

啥、啥意思？

——镰刀，并、并非镰刀？

那，她一直以来是在拿着什么战斗……？

## 第3519楼（原27400楼）

[BGM：世界の稜線]



樋口圣华：无法理解么？还是说难以接受呢。

也对，这种事情对当事人来说是比较复杂——我姑且问一下，你对自己的“战斗方式”有什么印象么。



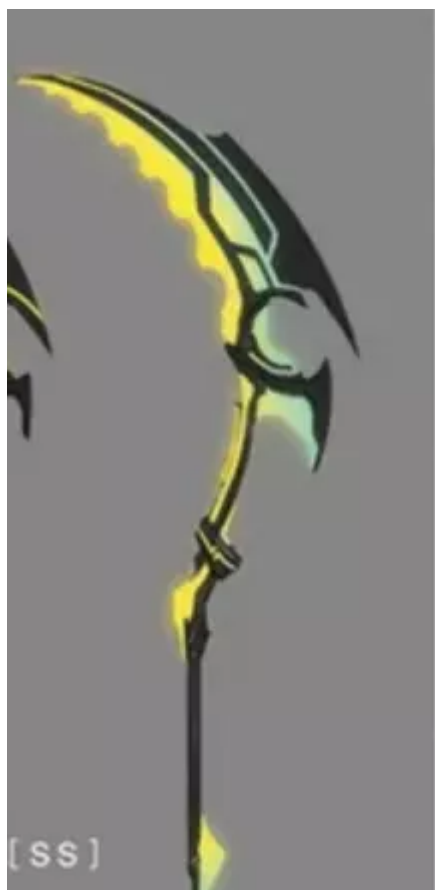
祥子：……怎么可能会没印象。

就，普通地在用镰刀砍人啊？



樋口圣华：然而，镰刀本质上并不是一种适合挥砍的武器。

……稍微看看这个你就懂了。



滴——随着研究员按下一个按键，投影仪将另一把镰刀的照片投射了出来。

祥子的观察(+30 才能)

(≥50 认出镰刀的主人 ≥75 理解圣华的暗示)

[1d100+30=87+30=117]



祥子：这是……

……30G的藏里见、使用的炽天使？

同样是使用镰刀之人——甚至还因此莫名其妙跟对方成为了种田好朋友的祥子，一眼就认出了这把镰刀。



樋口圣华：有察觉到什么不对劲的地方么。



祥子：……嗯。

说是镰刀，但这玩意儿的镰刀弧度真夸张啊。

……这么说来，她在训练的时候，也是直接就这么将里侧的刃面当作主要攻击手段来用的。

比起镰刀，藏里见使用炽天使的方式更像是在用什么比较异形的长柄武器，比如斩矛什么的。

反观祥子的镰刀，除了大小以外在各方面都跟普通的镰刀没什么区别，用起来颇具局限性。



樋口圣华：没错，很敏锐嘛。

事实上，在我们的记录里，所有镰刀型炽天使的使用者、她们的炽天使本身都不会那么“工整”。

研究员又给祥子看了几张图片——同时，祥子也想起了自己看过的其他镰刀。



祥子：(这么说来，朝仓可怜……不，可镰的那把镰刀也是歪歪曲曲、诡异至极。)

(当初就是因为她砍人的方式完全没法用我手上的镰刀复刻，我才会选择模仿其他人的战斗方式……)



樋口圣华：然后，这里是你们训练和实战时的录像。



——咻、咔嚓！

投影仪的画面一转，可以看到录像中的蓝发双马尾少女高高跃起、绕到了一只星癌体的死角处，**以镰刀卡入对方最脆弱的弱点，再进行割喉斩杀；**

除此之外，就是**比较朴素的挥砍**——但从结果论来说这样做的伤害并不高，也很不顺手；

偶尔，甚至能看到少女双手握着镰刀、**用月牙状的外刃往前戳刺、试图靠这一面的锋锐造成伤害的情况……**可以说是微妙地有点狼狈了。



祥子：（……虽然也不是第一次复盘录像了，但我原来为了取得胜利会如此不择手段吗？）



樋口圣华：真是**古典**的战斗方式啊，简直就是镰刀这种工具作为兵器时最正统的用法。

……然而，在炽天使当中，这种“**正统**”反而是**异常**啊。



祥子：……异常？



樋口圣华：因为这不是有效率的战斗方式。

作为对比，再看看这个。

画面一转，这一次，是另一场训练中祥子的特写镜头：



咔嚓——轰隆！

**燃烧着火焰**的镰刀，大小剧增、轻而易举地横扫了眼前的虚拟星癌体；暗红色的火焰侵蚀着敌人的躯体，限制着它们的行动——这是祥子从**逢川惠**那里“学到”的战斗方式。

画面再次一转，这一次，祥子掷出的镰刀回旋着飞向虚拟星癌体群，上面还缠绕着**金色的闪电**、宛如迫近的风暴——



樋口圣华：这部分就非常不正统了啊。



祥子：……确实。



樋口圣华：那么，问题来了。

——你是怎么使出这种招式的？



祥子：“怎么使出”……？

不就是……

……咦。

——对了。

因为压根没用过镰刀的关系，自己一直都是在“模仿”其他人的战斗方式……但这些战斗方式，本来不应该适配这么一把“正统的镰刀”。

无论是让镰刀缠绕着火焰、变大后挥出去，还是当成飞行道具投掷出去并附上闪电，祥子在用出这些招式的时候、单纯都是因为**“其他人的炽天使能做到这样的事情”**，才会试着这么做。

……但是，原理呢？

丰川祥子，惊讶地发现：自己对这方面的原理、一无所知。

## 第3520楼（原27403楼）

## 第3521楼（原27404楼）



樋口圣华：我已经研究过了。

你的炽天使身上，并不附带可以释放火焰的机关、也没有能够发电的部位。然而，在使出这些招式的时候，系统记录的数据出现了**极其明显的剧烈波动**……

研究员再次按下几个按钮，出现在祥子面前的，是花花绿绿、让人目不暇接的各种数据图。



樋口圣华：一口气解释那么多数据也很麻烦，我直接说结论吧。

——结论是，**[这可能才是这把炽天使的正确使用方式]**。而且，从数据的变化幅度来看，我们看到的、甚至可能只是冰山一角。



祥子：……诶。

——什么意思。

这简直就是在说……祥子一直以来的战斗与训练的方式有问题一样。但是……



樋口圣华：举例来说就是，你放下了勺子、选择了用一根叉子扒饭吃。

或者说是在用两个打火机相互摩擦、当作打火石一样取火；用门钥匙卡在门缝之间上下划动试图划开弹簧锁……



祥子：……！！

……难道，自己一直忽略掉的**[突破点]**，就是这个！？

作为队伍里的游走者，时而掩护身为防御者的爱音在战场上移动、时而跟着乐奈与立希一起冲锋、时而回到后方保护灯和素世……在战斗中，祥子基本都是将自己当作是“攻击范围大一点的近战单位”在用。而她的表现，也确实相当亮眼……但是，如果这一直以来都是某种错误的道路、是负重训练的话……



樋口圣华：……真亏你能在实战中取得那么好的表现啊。

这完全就是自断一臂的做法，那什么闪电啊、火焰啊，才是需要你发掘的力量啊。



祥子：真的假的……



樋口圣华：嘛，当然，现在还不好下定论就是了。

想要摸清楚它的具体能力，还需要你自己通过不断的调整与实操去探索。

不过……

以圣华的眼光，这把炽天使大概会是……(注：不代表最终的强化结果)

1. “也许能召唤出不得了的东西说不定”
2. “也许里面有着它自己的‘生命’说不定”
3. “也许能释放出不得了的力量说不定”

[1d3=3]

## 第3522楼（原27409楼）



樋口圣华：……既然它隐藏着不同元素的力量，那么，它或许是用来释放这股力量的“媒介”、而非你所认为的近战兵器。

当然，这只是我的猜测而已。



祥子：……释放的媒介么……

(听起来好像什么法杖啊……)



樋口圣华：没准能用来召唤什么彩虹大炮、进行大范围攻击说不定啊，呵呵……



祥子：彩虹大炮……

……。



——回忆闪现。

[BGM: 暴走列車]



祥子：不不不不……



樋口圣华：怎么了，不喜欢这个么。

那就……能卷起大范围的狂风、切割一切？



祥子：狂风……



“这样就能更方便收割了呢！”



祥子：不不不不不不……



樋口圣华：你在“不不不”个什么啊。

真挑剔……那，也有可能是能召唤出更多的兵器、作为飞行道具采取大范围的扫射攻击？……比如“飞剑”什么的？

虽然这玩意儿是镰刀就是了，不过你们30A不就有类似的家伙在么。



祥子：飞剑……



“啾呀啊啊啊——！剑——！！”

“噗咳——！”



祥子：不不不不不不……



樋口圣华：你到底是什么情况啊。



祥子：不，怎么说呢……因为发生了各种事情——呃，总之，别在意。

祥子深呼吸了一口气，再次看向自己的炽天使。



祥子：(隐藏着的力量么……)

(……为什么，我会没能注意到这么浅显易懂的事情呢?)

——还是说，是命运让她必须到了**最紧急的重要关头**、才能理解自身拥有的力量？

就像是，曾几何时的她在人生最灰暗的那一刻、看到了**那抹粉色**向她发出第二次邀请一样……



祥子：不不不不不不不——



樋口圣华：你是什么“不不不不”的bot么! ?

我直到刚刚都以为你是个聪明人，难道说是我看走眼了吗! ?

## 第3523楼 (原27417楼)



祥子：咳咳……失礼了。

总之，感谢你的提示……不过，咱要怎么发掘炽天使的潜力呢？



樋口圣华：更新一下自己的理解，然后顺着这个方向多实操就行了。

毕竟这是你自己的炽天使，**再多的数据研究和分析、最终也不可能比得上你对它的理解。**



祥子：……这样么。

少女，握住了自己的炽天使——属于镰刀的重量依旧沉甸甸的，却让祥子感到一阵莫名的空虚。

**……原来，自己对于这位“搭档”、一直都缺乏正确的理解与认知么？**



祥子：(如果是这样的话……)

(……你，到底是怎样的[你]呢?)

### ——重要选项——

这把镰刀，实际上是……

1-3.解封后可以使用多种属性力量的[施法媒介]

4-6.解封后可以召唤出不得了存在的[召唤媒介]

**7-9.[大成功优待]: 会在本章节最终战的途中临时决定、且对BOSS具有针对性对策解的能力(即现场印卡)**

10. 以上全部(自己甩技能+召唤某种东西+临时增添设定)

[1d10=8]

是打牌动画主角特有的现场印卡  
那么具体强化留到实战里进行

……。

镰刀并没有给予她任何回应，仿佛是在说“时候未到”。

……不是丰川祥子的丰川祥子，不是镰刀的镰刀、么。



祥子：（……我们还真是天生一对啊。）

(就连喜欢隐瞒的习性也一模一样呢。)

最后，祥子再一次追问的可能性——

(≥50 问)

[1d100=55]

要问什么？

1. 炽天使的起源
2. 自己是特例么？
3. 为什么现在才发现？

[1d3=3]

合理



祥子：……没想到咱的炽天使还藏着这样的秘密。

不过，虽然没有责怪的意思——但咱都入队那么久了，为什么现在才会有这样的数据波动呢？

(如果能早一点察觉到的话……不，说到底，这也是我自己不够敏锐的问题，不能怪别人。)



樋口圣华：——好问题，这也是我想要问问你的。



祥子：诶？



樋口圣华：因为，我也很想弄清楚，为什么你在[最近]才让炽天使的波长出现如此大的变化。

换种说法就是，[你自身的某种改变、取得了炽天使本身的认可，从而让它逐渐释放真正的力量]……不，这样说太不科学了。

研究员琢磨了一下，再一次换了种说法。



樋口圣华：……还记得我刚刚说过的，“炽天使本身确实与我们的心境、情绪波动这类抽象的概念有关”么。

大概就是这么一回事。



祥子：……！

……。

……啊！

心境、心态、情绪波动——乃至**[决意]**。

如果要问祥子近期有什么变化的话……那就只能是这个了。

## 第3524楼（原27425楼）



樋口圣华：所以，我倒是想要问问你，最近你的心态是发生过什么大幅度的变化么。

如果是的话，这个说法就又可以添上新的论据了。



祥子：……呵，也许吧。

[BGM：きみの横顔 -shining ver.-]

……原来是这样么。

我、还是变了啊。



“Oblivionis妹妹……绝对、绝对不许死！”

因为她。



“……所以，请祥子同学也要相信苍井。”

——因为她们。



“诶~好奇怪的歌词哦——不过很棒呢！”

……然后，又是因为她。



祥子：原来如此、原来如此……



樋口圣华：……那什么，能请你直接说明一下情况么。

不要摆出一副“我懂了”的表情然后用“原来如此、原来如此”蒙混过关啊。



祥子：抱歉，是咱太激动了。

……。

1.因为，咱变得软弱了

2.因为，咱变得怕死了

3.……因为，咱决定信守陈诺了

[1d3=1]



祥子：……呵，硬要说的话，咱的变化、大概就是[变得软弱]了吧。



樋口圣华：啊？



祥子：变得**软弱**、变得**惜命**……变得**容易相信别人**。

所以——

“……我绝对不会忘记的。”

“不会忘记跟你的约定——不会忘记，你对我的爱。”



祥子：——所以、反而变强了啊。



樋口圣华：……。

果然还是很抽象的概念啊，“情感”这种东西。

……总之，我会如实记录在案的。



祥子：辛苦了。



樋口圣华：还行吧，跟聪明人打交道算不上什么辛苦。



祥子：确实呢……

1.咱也这么想

2.不愧是研究员……(导入神盾塔相关话题)

3.不愧是戴眼镜的(?)

[1d3=3]

?

## 第3525楼（原27439楼）

[BGM：通常运转]



祥子：……不愧是戴眼镜的！

(和泉由希……你是对的！)



樋口圣华：哈？

这跟戴眼镜有关系么？



祥子：戴眼镜的人都会聪明一点、正常一点。

如果一队六个人里只有一位戴眼镜的，那她就会是最辛苦的吐槽役。



樋口圣华：为什么啊。

我戴眼镜单纯是因为我近视而已啊。



祥子：这是经验之谈。

在不久之后的未来，或许，你也能跟咱一样明白吧……呵呵……



樋口圣华：……??

——与此同时、丰川祥子・Side——

——Day 16・炽天使研究所——



月歌：噢，口渴了。

刚巧远处有一家便利店，进去看看吧，嗡——



和泉由希：什么啊，那个“嗡——”。



月歌：传送。



和泉由希：跃迁传送技术在和平年代还没被发明出来吧。

发明出来之后就已经见不到传统的便利店了啊。



月歌：不好意思，请把这只炸鸡变回活生生的鸡。



和泉由希：时间回溯也是不存在的。

话说回来你不是口渴了吗，倒是买水喝啊。



月歌：那，我要一个左右不对称的衣架。



和泉由希：也没有这样的发明——不如说这玩意儿要用在什么地方啊。



月歌：最后再来一张高清DVD吧。



和泉由希：这已经是时代的眼泪、输给蓝光了啊。



月歌：那我走了。



和泉由希：该走的是我吧。

话说回来倒是买水喝啊，已经说了两次了啊。



月歌：——以上！



樋口圣华：……你们在干嘛啊。

——不久的将来，已然到来。

## 第3526楼（原27445楼）

上一层在上一页.jpg



月歌：表演一个有趣的段子。

因为作为漫才搭档的小祥今天要陪爱爱，所以我让小希来帮忙了。



和泉由希：我完全就是被牵连的就是了……

话说回来丰川什么时候成你的搭档了，人家有双人乐队的啊。



月歌：没事啦，漫才组合跟乐队又不冲突。

小希不用吃醋哦~



和泉由希：谁会吃醋啊。



樋口圣华：……所以，为什么要上我这来表演？



月歌：？

不是樋樋说的么？“让我看看你优秀的那个”什么的。



樋口圣华：——你到底要把同样的错误重复多少次！！

**你觉得我想看的是这种东西吗！？**



樋口圣华：呼……



樋口圣华：——还有你！

**居然陪着她做这种事，原来你也是这种人吗！？**

**我还以为你会是31A唯一的正经人，真是看走眼了啊！**

**——说好的戴眼镜的都是聪明人呢！？**



和泉由希：呜哇，连我也被吼了……

你这不讲理的看走眼方式也太离谱了，而且跟眼镜有什么关系……？



樋口圣华：……这个问题的答案，就连我自己也仍在寻找。



和泉由希：那就别说出来啊。

我看你也没多正经吧。

……就这样，在看似平和的日常中，时间一点一点推移……  
**距离作战、也越来越近了。**

那么今天的更新先到这里

接下来是roll安价

## 第3527楼（原27447楼）

事实上，猫猫交流已经是第六个强化回(?)了  
也就是说，接下来就是最后一个安价事件了

总之该roll了——这次会延续上次的规则，尽可能不让角色重复出场  
不好的浅见我会删.jpg

### 安价

- 1.被卷入了[要乐奈]与[白虎]的争吵！？
- 2.与[苍井绘里香]、[长崎素世]、[月城最中]一起采购物品
- 3.与[要乐奈]一起寻找抹茶芭菲时、意外地来到了[佐月麻里]的商店里
- 4.与[若叶睦]一起照顾黄瓜田、然后拿黄瓜逗弄[要乐奈]与[白虎]
- 5.与[高松灯]、[要乐奈]一起玩歌词接龙
- 6.与[若叶睦]商议《关于黄瓜田种植区与战线同步推进的可行性报告》
- 7.与[若叶睦]一起去[佐月麻里]的店里购买植物种子
- 8.观摩[小笠原绯雨]的剑术练习时，发现[月城最中]正在与她交流着什么
- 9.与[长崎素世]、[白河由依奈]一起成为[桐生美也]的“日本传统文化保护同好会”一日体验部员
- 10.与[桐生美也]一起寻找愿意加入日本传统文化保护同好会的成员
- 11.与[月城最中]、[小笠原绯雨]一起打扫澡堂
- 12.与[要乐奈]一起受到了“让我看看你优秀的‘那个’”的RINNE信息(樋口圣华)
- 13.与[长崎素世]、[椎名立希]逛街时，不知为何开始讨论“和泉由希”的话题……
- 14.与[手冢咲]的竞技场切磋/与[七濑七海]的交流回/与[浅见真纪子]的交流回(1d3)
- 15.与[藏里见]、[小笠原绯雨]、[长崎素世]一起交流近战武器心得
- 16.与[苍井绘里香]、[长崎素世]一起谈及重要之人的话题
- 17.偶遇[樋口圣华]时、不慎说出了“简直就是和泉由希”并被熟人听到
- 18.与[高松灯]一起在纳比广场玩纳比

- 19.替[椎名立希]买夜宵的时候，遇到了同样想要关心立希的[高松灯]与[要乐奈]
- 20.与[若叶睦]、[七濑七海]、[手冢咲]一起在食堂吃饭
- 21.与[月城最中]、[长崎素世]一起玩电脑
- 22.与[若叶睦]、[七濑七海]一起试着组织一场提升部队凝聚力的团建活动，然而不知为何两位教官较上了劲！？
- 23.与[长崎素世]、[若叶睦]讨论30A新歌的歌词时，突然感觉该庆祝一下自己的“新生”
- 24.与[小笠原绯雨]一起寻找把炽天使变成剑的方法，无功而返后被[长崎素世]破防(草)
- 25.被[浅见真纪子]拉着想办法逗笑[七濑七海]、结果把[高松灯]也卷了进来
- 26.与[长崎素世]、[若叶睦]一起采集野菜
- 27.与[若叶睦]、[藏里见]一起胁迫[樋口圣华]参与小黄瓜及稻米的异种杂交研究(啥啊)
- 28.与[高松灯]、[椎名立希]、[长崎素世]讨论退役之后的生活
- 29.与[椎名立希]、[高松灯]、[桐生美也]讨论如何通过作词将心意传达给他人
- 30.与[若叶睦]交流时，不知为何总是将话题拐到双重人格上
- 31.与[樋口圣华]一起交流+吃饭
- 32.目睹了[月城最中]开辟稻田时创爆了绿色高级小黄瓜田，作为目击证人被卷入了[若叶睦]对其的审判……
- 33.与[椎名立希]、[要乐奈]一起加练
- 34.被卷入了[月城最中]与[手冢咲]的对话中
- 35.与[要乐奈]一起玩躲猫猫
- 36.遇到了独自在发呆的[苍井绘里香]
- 37.被[高松灯]、[椎名立希]、[长崎素世]打听过去
- 38.与[高松灯]、[苍井绘里香]的文学研讨会
- 39.洛丽塔——！！(高松灯、椎名立希、菅原千惠)
- 40.与[要乐奈]一起发现了神秘的簧片、拉上[长崎素世]和[椎名立希]一起观看！？
- 41.以[30AG团建]为背景板的，与[某人]的单独交流
- 42.与[高松灯]、[长崎素世]、[椎名立希]一同加练时，约定了下一次的Live
- 43.与[高松灯]琢磨歌词时，[要乐奈]乱入
- 44.与[高松灯]、[长崎素世]一起进行乐队排练
- 45.与[椎名立希]投喂[白虎]、引起[要乐奈]的不满
- 46.与[椎名立希]一起采购时、她和[佐月麻里]吵了起来！？
- 47.与[月城最中]、[长崎素世]、[藏里见]的胖次小偷事件！？
- 48.与[长崎素世]、[若叶睦]一起协助[椎名立希]编曲
- 49.与[长崎素世]一起给[要乐奈]做柚子饼子时，被问及和泉由希的话题
- 50.给[高松灯]的歌词即兴作曲！？
- 51.与[桐生美也]、[椎名立希]、[若叶睦]一起找到了奇怪的河童套装……
- 52.与[小笠原绯雨]一起进行[炽天使形态切换道具]的实验(樋口圣华也会登场)
- 53.与[小笠原绯雨]一起八卦一下[手冢咲]和[七濑七海]的“不清不白的关系”
- 54.与[高松灯]、[苍井绘里香]一起接受[白河由依奈]的体态纠正训练
- 55.与[藏里见]一起割稻子
- 56.去图书馆调查情报时偶遇[若叶睦]、[高松灯]，被迫变成了奇妙的讨论
- 57.在图书馆调查情报时与[长崎素世]、[椎名立希]偶遇，演变成了读书会
- 58.与[小笠原绯雨]一起为了收徒的事情折腾时遇到了[白河由依奈]
- 59.与[菅原千惠]、[桐生美也]、[小笠原绯雨]一起在纳比广场探讨“如何控制情绪”
- 60.地下revue场之雨[桐生美也]、[小笠原绯雨]一起进行炽天使变形测试
- 61.与[高松灯]一起阅读她拿回来的《少女乐队简史》(有粉蓝TV)
- 62.与[高松灯]、[长崎素世]一起找到了羽丘的遗址
- 63.与[七濑七海]一起帮助[佐月麻里]整理基地新进货的娱乐品、不小心把某部簧片放在了全年龄区域
- 64.因[樋口圣华]的人体实验药物获得了超能力，代价是变得像是明O方舟里的角色

- 65.与[白河由依奈]商量行动中的支援安排、但有可能整蛊
- 66.成为了[要乐奈]vs[若叶睦]的吉他pk的评委
- 67.与[佐月麻里]一起找到了诡异的古书……然而实际上是跑团背景故事书!?(这个好玩)
- 68.与[高松灯]一起唱卡拉OK,但[要乐奈]负责点歌(中途会乱入苍井绘里香)
- 69.与[长崎素世]、[藏里见]的厨艺交流
- 70.与[苍井绘里香]投喂[白虎]时,[要乐奈]乱入
- 71.与[苍井绘里香]、[樋口圣华]一起在研究楼进行抽鬼牌对决
- 72.与[白虎]、[白河由依奈]一起协助[若叶睦]种黄瓜
- 73.与[长崎素世]、[椎名立希]、[苍井绘里香]一起的粉蓝TV茶话会
- 74.与[椎名立希]、[要乐奈]一起制作抹茶芭菲
- 75.与[若叶睦]一起制作晚餐(全黄瓜盛宴)
- 76.与[若叶睦]、[长崎素世]一起阅读各种文学作品……but有可能erotic(滑舌)
- 77.与[长崎素世]一起监督[高松灯]、[要乐奈]的训练,然而“和泉由希!”大量发生
- 78.与[白虎]、[要乐奈]一起去商店购物(刷白虎的卡!?)
- 79.与[苍井绘里香]一起跟纳比玩
- 80.[白河由依奈]、天启暴走!?(草)
- 81.与[神盾塔相关随机角色]一起在图书馆寻找线索时,找到了《三十六计》
- 82.与[长崎素世]、[白河由依奈]一起制作料理
- 83.与[高松灯]、[长崎素世]一起锻炼身体
- 84.与[苍井绘里香]、[白河由依奈]一起去基地周边巡逻
- 85.与[高松灯]、[长崎素世]一起看[Anoko]的演出录像和综艺节目
- 86.与[长崎素世]、[椎名立希]一起闲聊时,聊到了爱黑祥TV
- 87.正好遇见[椎名立希]与[桐生美也]讨论自己的姐妹
- 88.追击!大盗[藏里见]with[若叶睦]、[白虎]——然后一起吃饭了
- 89.与[高松灯]、[苍井绘里香]、[白虎]一起陪纳比玩
- 90.与[长崎素世]一起喝下午茶
- 91.与[高松灯]、[长崎素世]、[椎名立希]一起看烂片电影
- 92.与[要乐奈]、[苍井绘里香]、[白虎]的猫猫聚会……?
- 93.与[樋口圣华]、[小笠原绯雨]、[苍井绘里香]三人一起去吃刀削面
- 94.与[长崎素世]、[要乐奈]、[椎名立希]一起去钓鱼
- 95.与[要乐奈]谈及粉蓝TV
- 96.与[若叶睦]的钢琴交流回
- 97.与[椎名立希]一起被抓到[佐月麻里]的商店里打工
- 98.与[要乐奈]一起给[苍井绘里香]表演制作刀削面
- 99.与[高松灯]一起写诗
- 100.与[高松灯]、[椎名立希]一起探讨作词
- 101.[30AG联合训练]之与[长崎素世]、[月城最中]、[小笠原绯雨]一起的相声回
- 102.与[要乐奈]、[高松灯]一起玩纳比(怎么都在玩纳比·樋口圣华可能乱入)
- 103.与[长崎素世]、[椎名立希]一起制作演出服
- 104.与[长崎素世]、[椎名立希]、[苍井绘里香]一起的和泉由希茶话会
- 105.和[浅见真纪子]、[若叶睦]一起探店
- 106.与[长崎素世]一起到[若叶睦]的小黄瓜田放松心情
- 107.随机事件的[模拟战]
- 108.与[长崎素世]、[椎名立希]、[高松灯]一起看神秘搞笑簧片
- 109.与[若叶睦]一起搬运喝醉的[浅见真纪子]
- 110.最近很流行的猫影with[要乐奈]、[白虎]
- 111.第一届黄瓜料理大赛,裁判+主办人[若叶睦]、参赛选手with[苍井绘里香]和[白虎]

- 112.与[长崎素世]、[若叶睦]一起谈及小黄瓜田的话题(藏里见可能乱入)
- 113.偶遇醉酒的[浅见真纪子]、谈及了一些微妙地很有意思的话题
- 114.人生模拟游戏 with [若叶睦]、[苍井绘里香]、[白虎]
- 115.与[椎名立希]、[要乐奈]、[七濑七海]一起鉴赏电影
- 116.石头鉴赏会(角色为[高松灯]+随机两位30A角色)
- 117.与[藏里见]一起注意到[若叶睦]在偷偷看[月城最中]的战斗录像，产生了奇妙的误会，但实际上……
- 118.偶遇[白河由依奈]与[小笠原绯雨]讨论剑道相关、但不知为何[长崎素世]也乱入了……
- 119.与[小笠原绯雨]一起在河边钓鱼(朋友私聊我的安价)

ROLL : d119=d119(21)=21

## 第3528楼 (原27450楼)

Reply to [pid=833637146,41989465,1373]Reply[/pid] Post by [uid=62906407]夜見翔[/uid] (2025-07-27 21:07)

21的玩电脑组合好像都是出场过的角色来着，素世不必多说，月城是在绯雨那回登场的一路顺延下去好像都是已经出场过的角色，只有28.与[高松灯]、[椎名立希]、[长崎素世]讨论退役之后的生活里的立希是没有在选项里登场过的，那就顺延到这里吧  
作为最后的事件微妙地合适……不过玩电脑听起来也很好玩，也许会写成没有实际强化作用-说得好像之前的有似的普通小剧场吧

大概就是这样，话说这是谁的安价，认领一下(

## 第3529楼 (原27504楼)

Reply to [pid=833739631,41989465,1376]Reply[/pid] Post by [uid=39690002]Mccampbell[/uid] (2025-07-28 15:32)

其实还是没那么好打，目前暂定目标依旧是击退为主

另外今日摸鱼()

## 第3530楼 (原27524楼)

我才发现原安价原来不是玩游戏，而是“素世跟月城一起向黑祥讨教黑客技术”这种东西草汗流浹背了，我怎么记录的时候写了个“玩电脑”上去……！

问了下骰娘决定重写了，玩电脑游戏的部分还是留到以后吧……也许是30a归队之后？然而总觉得今天状态好差，要不再摸一天……？

## 第3531楼 (原27527楼)

Reply to [pid=833901271,41989465,1377]Reply[/pid] Post by [uid=65194080]维尔洁[/uid] (2025-07-29 18:23)

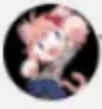
其实我多写一个安价是为了偷偷多roll一次对司令官手子哥的调查进度来着(

当然更多的还是想在大战前再放松放松

---

## 第3532楼（原27540楼）

一些导游幽默被肘时刻



rd10安洁整个活



Angelica

有关<[redacted]>提交的针对安洁整个活的实验报告的测试结果为 d10=10

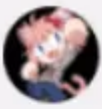


[redacted] ?

[redacted] ?

[redacted] 你妈

[redacted] 不用安洁了!!



[redacted] rd2



Angelica

有关<[redacted] 里>提交的实验报告的测试结果为 d2=1

[redacted] 本来想用安洁的

---

## 第3533楼（原27545楼）

Reply to [pid=834024268,41989465,1378]Reply[/pid] Post by [uid=39690002]Mccampbell[/uid]  
(2025-07-30 16:11)

跟更新有关，不过不怎么重要

今日预告：

兜兜转转还得是游戏回

---

## 第3534楼（原27549楼）

该更了，兜兜转转又回到了原点

今天的更新不会很长，不过事件本身会很长

今日预告：

1.鸡狗安科特有的“啊？你怎么还有这种人设？”环节

2.月城・オマエモカ

3.是我想写的题材，直接开更

哈哈

算我一个

总之开始投下

---

## 第3535楼（原27550楼）

——Day??・夜晚——

[BGM：基地の日常 -night-]

……结果，哪怕是用上了饭前的最后一点时间去加练，祥子也还是没能发现自己的炽天使具体蕴含着怎样的神秘力量。



祥子：(并不是镰刀的镰刀……搞不懂啊。)

考虑到今日的训练量已经严重超标，吃饱喝足之后，少女琢磨了一会儿、最终还是放弃了继续加练的念头。



祥子：(这个时间点的话，千早应该还在外面趁着自由时间闲逛……)

(……真是喜欢到处沾花惹草的笨蛋呢。)



祥子：……………。



祥子：(不不不不，这、这跟我有什么关系……嗯、嗯，她要做什么、要去哪里都是她的自由！)

(我无权、也没有必要去在意这些事情……！)

不知为何又开始自我拉扯的祥子，就这么将目的地定在了最安全的选项(指不容易遇到千早爱音)——[回宿舍]。

**在入浴之前，还是先在宿舍休息一下**……这样想着的她，打开了宿舍门。



祥子：……嗯？



素世：啊，祥子。



月城最中：打扰了。

映入眼帘的，是一对意料之外却又情理之中的组合。

**30A的长崎素世**出现在这里并不是什么异常，但**来自30G的月城最中**就不一样了——对于这个宿舍来说，这位可是稀客。



祥子：……为什么你会在这啊，月城。

是在开什么作战会议么？

联想到神盾之塔的那趟旅程，祥子立刻反应了过来——**这两人聚在一起，绝对不会是什么整蛊的事情。**毕竟，这可是她认识的、**为数不多的正经人**……

……真正经么？

(←包整蛊的/还真就正经→)

[1d100=76]

那就按照原安价的来

然而，并没有那样的正经展开……

## 第3536楼 (原27551楼)



素世：嗯……可以这么说？



月城最中：不过，你来得正好。



祥子：……啊？

还有咱的事？



素世：嗯、嗯……

情况其实是这样的——

——时间回到晚饭前——



素世：……黑客技术？



月城最中：啊啊。

本人，想学一下这方面的知识，以备不时之需。



素世：……原来如此。

我能理解呢。

神盾之塔的探索之旅，**祥子**所掌握的技术起到了关键性的作用——没有她，她们光是要进入神盾塔就需要花费很大的力气。

这趟旅程下来，饶是看上去不太像是头脑派的月城最中，也意识到了这类技术的重要性。



素世：不过，为什么是来找我……？

直接去找祥子不就可以了么？

是啊，为什么呢？

1-3.因为月城和素世比较熟！

4-6.因为是想拉着素世一起去找祥子

**7-9.因为和泉由希(?)**

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=8]

草

[BGM: 暴走列車]



月城最中：……？

**因为，那位和泉由希是黑客。**



素世：诶。

……为什么会跟那位和泉由希小姐有关系？



月城最中：……？



素世：不，就算你摆出一副困惑的表情……



月城最中：……你不是和泉由希么？



素世：我是长崎素世。



月城最中：抱歉，是本人表达不周……

……本人的意思是：**如果是被祥子称作和泉由希的长崎，一定也掌握着黑客技术。**

**所以，在向祥子请教之前，本人想先咨询一下你的意见。**



素世：这什么逻辑啦……

不过，说是这么说——素世的电脑使用水平？ (+20 电脑宅女可能性微存)

[1d80+20=69+20=89]

哟，挺厉害的还

## 第3537楼（原27553楼）



素世：……不过，说是这么说，如果只是**简单的信息收集技巧**，我倒是确实能教你。

嘛，虽然大多都是以前玩互联网的时候累积下来的经验而已啦……

……不如说，现在压根就不存在“互联网”这种东西了啊。

——提问！月城的电脑使用水平！

[1d100=4]

草

你跟白河前辈一桌



月城最中：……。

“hu lian wang”……？



素世：……诶。

等等，月城同学——**你不知道互联网么？**



月城最中：……网……

……这是什么**针对星癌体的陷阱**种类么？



素世：**完全不是——！**

等等……诶？月城同学以前完全没有上过网么？



月城最中：……啊。

本人在野外驻扎的时候，睡过**网床**。



素世：**不是那种！是Internet！**



月城最中：因特……？



素世：……真的假的……

——时间回到**现在**。

## 第3538楼（原27556楼）



素世：……总而言之，我现在正在教月城同学使用电脑。

准确来说是先从正确使用键盘和鼠标开始。



月城最中：本人已经掌握鼠标了。

坐在笔记本电脑前的战士，胸有成竹地按下了鼠标——



月城最中：……嗯？怎么跳出了一些奇怪的文字？

“复制”、“粘贴”……？



素世：想要打开文件的话**直接双击左键**就可以了哦……？

这个刚刚已经说过了吧……？



月城最中：……左……？右……？

……！找到了。

“打开”……！

颤抖的鼠标，先是顺着右键菜单的好几个选项理了一遍、随后才锁定到[第一项]的[打开]——然后，打开了空的文件夹。



素世：这样确实也行啦……！

但是为什么啦！



祥子：……。

真的假的。



素世：……我刚刚也有过这样的疑问。



月城最中：情况就是这样。

麻烦你了，祥子。  
请指导本人更多。



祥子：……诶，要咱指导你什么？



月城最中：黑客技术。



祥子：不不不，太早了！

这对你来说也太早了吧！？



月城最中：……但是。

在战场上所向披靡的老兵，唯独这种时候会笨拙地低下头。



月城最中：……本人，想要不断提升自我。



祥子：那倒是去竞技场加练啊。



月城最中：不。

武技固然需要不断精进，但其他方面也不容怠慢。  
如果本人也能掌握黑客技术，或许，在探寻故友死亡的真相时、也能更顺利一些……



素世：呃，虽然能理解这种想法……



祥子：(怎么我每次都能遇到奇怪的事情……)

……哈啊。

总之还是先从最基础的“学会用电脑”开始吧。

——就这样、前途一片黑暗的电脑课开始了。

## 第3539楼（原27559楼）



月城最中：要来了么……黑客的讲堂。

本人会认真学习的。



祥子：不是黑客，你距离这个词有点太远了。

……不过，咱姑且问一下，在你们的印象里，黑客到底是个啥呢？

素世的印象——

(←整蛊/正经→)

[1d100=52]

一般正经



素世：……戴着眼镜、穿着格子花纹衣物的人？



祥子：那是程序员，虽然也没错就是了。

不过为啥重点会是穿搭啊。

月城的印象——

(←整蛊/正经→)

[1d100=33]

姐啊，你怎么也是神人



月城最中：……？

难道，不应该是穿着黑色连帽卫衣么？



祥子：所以说到底为啥要纠结穿搭？



月城最中：……而且还会戴着可疑的面具……



祥子：不会的啦。

虽然经常能看到这样的形象但其实不会的啦。



月城最中：……还会用奇怪的乐器制造出有点吵的音乐。



祥子：Alan W(哔——)ker! ?

你说的那是DJ吧! ?



祥子：……嘛，其实黑客本质上没那么可疑，单纯可以归类为“非常擅长用电脑的人”。

而黑客技术本质上也并不属于犯罪，顶多也只能算是灰色地带——当然，如果是“计算机犯罪分子(Cybercriminal)”的话又是另一回事了。



素世：犯罪么……



祥子：现在也不存在什么法律就是了，所以不用在意这些细节。

如果是奔着“以后在调查类似神盾之塔的研究设施时、能够更方便”这个目的而去的话……



月城最中：……!

要来了么……!



祥子：不，什么也不会来。

咱想了半天，说那么多感觉一点意义都没有，这跟现在的月城根本没有半毛钱的关系啊。



月城最中：咕……!

实在是惭愧……



素世：嘛、嘛，每个人都有自己擅长和不擅长的事情，对吧?



祥子：不过，不擅长到这种程度的人，咱也还是第一次见。

你以前独自一人搜集情报的方法是有多原始啊……



月城最中：唔……



祥子：从最基础的开始讲起也很麻烦，所以还是从“实战”中一点一点积累熟练度吧。

让咱想想……

1-3.从最简单的打字并保存开始  
 4-6.从比较麻烦的视频录制与剪辑开始  
 7-9.……要不打个游戏？  
 10.大成功/大失败(1d2)  
 [1d10=9]  
 这不还是打游戏了吗！

## 第3540楼（原27564楼）

[BGM：天才少女たちのルーティン]



祥子：……正所谓寓教于乐，要不咱们来打打游戏吧。



素世：诶？



月城最中：……？



祥子：啊啊。

不是，这世道哪儿来的游戏？  
 1-3.你别说，基地资料库里真存着游戏(真的假的)  
 4-6.风味街的街机厅里其实也有PC游戏的区域(真的假的)  
 7-9.很简单，咱现场手搓一个便是了(真的假的)  
 10.大成功/大失败(1d2)  
 [1d10=3]  
 真的假的(真的假的)



祥子：实际上，基地的资料库里还存着过去的游戏。



素世：诶，真的假的……？



月城最中：由希……？



祥子：不是由希，是游戏。



月城最中：you xi……



祥子：——给咱等等，这个词也没能理解吗！？

真的假的！？咱总觉得自己在刚刚短短的几分钟内说了好多次“真的假的”啊！？



素世：嘛、嘛……



祥子：哈啊……算了，这种时候还是直接示范一次比较好。

坐到电脑前的祥子，先是用数据线将笔记本电脑与自己的电子军人手册链接……



月城最中：……！

这就是，黑客技术……！



祥子：不，只是用数据线将电子军人手册跟电脑链接起来而已。

在已经不存在互联网的这个时代，想要连上基地内部的局域网的话，就只能靠手册了。



月城最中：shu ju xian……



祥子：……………。



素世：习、习惯就好，习惯就好……

## 第3541楼（原27573楼）



祥子：……接下来要做的事情稍微有点危险，不过上头应该不会那么在意就是了。

说罢，祥子快速地敲打着键盘、屏幕上的画面不断切换……

(注：导游自己也完全不懂黑客和电脑程序之类的东西，所以大家自行想象即可.jpg)



祥子：现在咱在做的事情叫“注入”，效果是为咱们捏造一个带有访问资料库权限的身份……也就是“教官”的身份。



月城最中：……。



祥子：……喏，这样一来，原本一般部队成员不能访问的页面就能直接打开了。

这个文件夹应该就是浅见教官平时上课用的教材，然后还有一些报表什么的……嘛，咱们也没必要看这些。



素世：我好像看到了写着《**小黄瓜种植指南**》的pdf文件……



祥子：……这、这种**个人隐私相关的东西**还是不要太在意比较好。

正如咱刚刚所言，黑客确实是踩在灰色地带起舞的角色啊。

心照不宣的二人忽略了这份文件，继续探索……



祥子：……找到了。

这是咱之前“练习”的时候见过的东西——估计是以前哪个**贪玩的家伙**留下来的吧。

在大部分内容看上去都很正经的资料库里，出乎意外地有着一个名称为“**Game**”的文件夹。

——祥子的违和感(无加值)  
(≥50 总觉得少了点什么)  
[1d100=56]



祥子：然后……

……嗯？

在鼠标移上去文件夹的一刻，祥子突然产生了一股**奇怪的违和感**——但很快，这样的违和感就消失了。



祥子：(奇怪，刚刚那是……)

(……怎么觉得这里少了什么东西……)



素世：怎么了……？



祥子：不，没什么。

喏——这就是咱刚刚说的。

点开文件夹一看，里面装着**满满当当的游戏文件**。  
有些似乎还是相当古老的游戏，对于在场的三位少女来说，可以算得上是琳琅满目了。

——素世的游戏知识(+20 似乎真的是宅女)  
[1d80+20=80+20=100 **大成功**]  
？

大、大成功……？

素世，你怎么个事？

1-3.其实是某方面的游戏领域大神(真的假的)

4-6.↑+不是某方面，而是全方位游戏领域大神！？(真的假的)

7-9.↑↑+甚至还了解很多古董游戏，简直就是婆罗门(草)

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=8]

天啊婆罗门

大概是能当场在B站起号开个专门讲老游戏的长崎说游栏目然后荣获百大的水平

## 第3542楼（原27582楼）



素世：……哇哦。

不知为何，长崎素世的双眼突然泛光！



素世：这个……意外地齐全呢。

甚至还有可以通过模拟器游玩的FC游戏……真是令人怀念~！



月城最中：……。



祥子：嚯，你还挺懂的嘛，长崎。

不对，黑祥，难道你也……？

游戏知识判定(+30才能)

**[1d100+30=11+30=41]**

意外地是杂鱼



素世：咳，还、还好吧。

只是以前有玩过一些游戏……嗯，只是一些而已哦！

——素世的游戏水平在熟人群体里的知名度(+30 游戏领域大神)

(点数越大越多人知道)

**[1d70+30=49+30=79]**

虽然不是全员都知道，但还是有几个人知道的

包括祥子么？

(≥50 包括)

**[1d100=46]**

居然不知道

看来是Mygo!!!!!!以前团建的时候暴露过，小祥反而没亲眼见识过

也有可能是祥子无法理解游戏水平这个东西(?)



祥子：是么。

(以前，另一个我也听小爱……啾啾啾，听千早说过，长崎还挺擅长打游戏的。)

(不过我也没亲眼见识过就是的……)



月城最中：……。



素世：……那个，月城同学？

你还能跟上么？



祥子：……刚刚的示范可能有些复杂，不过你没必要在意。



月城最中：……？

示范……？



祥子：——所以说你每次都要用这种认真又困惑的表情吗！？

刚刚的可是真正意义上的黑客技术示范哦！？



月城最中：……。

……不是、单纯地敲打键盘……？



祥子：月城——！

原来你也是吗——月城——！！



素世：(这个课堂真的能开下去吗……)

嘛、嘛，不过，这样一来，确实能通过简单的游戏、让月城同学迅速熟练使用键盘和鼠标呢。

祥子，你有什么想法么？



祥子：不，其实咱对游戏不是很熟。

只是单纯知道有不少游戏需要同时用到鼠标和键盘操作而已。



素世：诶，真意外……

(还以为祥子也会是同好呢……毕竟她那么擅长用电脑。)

——世上并没有说黑客就一定就喜欢打游戏的道理，至少对于祥子这位半路出家的黑客来说是这样。



祥子：总之，先从这些游戏里选一个合适的吧。

长崎，你好像很懂这方面，给点建议。



素世：嗯……

选个游戏

- 1.操作简单但也不一定简单的横版通关类游戏
- 2.非常经典的第一人称射击游戏
- 3.思考量大于操作量的回合制战斗游戏
- 4.居然是打牌爬塔游戏
- 居然是打牌爬塔游戏
- 5.也是非常经典的魔塔类游戏
- 6.沙盒生存游戏
- 7.格斗游戏吗……？
- 8.恐怖游戏！？
- 9.相当考验操作的rts游戏
- 10.大成功/大失败(1d2)**

[1d10=10]

？

[1d2=1]

何意味！？

注：这里就是预告里被两个骰娘连肘两次的地方

大成功吗……我干嘛不多想一个选项塞进10里呢，非要写个大成失干嘛

**1-3.呃，改成重roll+三个人联机游戏？(增加友谊)**

4-6.呃，改成超高难度的游戏？(磨练心智)

7-9.呃，既然是大成功那就把爱音摇过来四人联机？(爱黑祥TV)

10.别再来大成功/大失败了(1d2)

[1d10=1]

喔喔

变成快乐联机回了



不过，三个人联机吗……

随便魔改点好玩的选项吧(选项大多来自群友)

- 1.三人成行
- 2.Left 3 Dead

- 3.白昼君临
- 4.怕鬼症
- 5.算上人机的赛车游戏
- 6.For the Queen

### 7.沙盒生存游戏

- 8.打了联机mod的打牌爬塔游戏
- 打了联机mod的打牌爬塔游戏
- 9.闹腾厨房
- 10.星癌体猎人

[1d10=7]

喔喔，很安定的选择啊  
应该是会以MC为蓝本，但如果混入了其他要素也不奇怪

……于是，惯例的——混沌程度呢？

[1d100=46]

居然是真正的MC，骰娘你变了  
只有一~~~丢丢乱入或者魔改内容这样  
……暂时是这样。

## 第3543楼（原27587楼）



素世：……啊。

这个，或许会很适合呢。

长崎素世，一眼选中了一款英文名的游戏。



祥子：这是……《MyCraft!!!!!!》？

啥啊，这让人微妙地有点不爽的取名品味——这是啥类型的游戏？



素世：嗯……按照分类的话，应该是[沙盒类(Sandbox)]游戏哦。



月城最中：sha he……



祥子：……这个咱也不太懂，就不说你什么了。

具体来说是在干嘛的？玩沙子的吗？



素世：所谓的沙盒其实指的是这款游戏的地图、或者说是整个游戏世界本身较大，同时也拥有着极高的自由

度。

以这款《MyCraft!!!!!!》为例子，跟其他类型的游戏不同，游戏本身并没有给予我们一个“必须完成”的大目标，而是以“自由地建造”、“自由地生存”为主要特色。

……简单来说就是能让我们随意发挥想象力的游戏呢。



祥子：建造……和生存？



素世：嗯。

很有趣的哦，这个。



月城最中：……不战斗就无法生存……



素世：啊、啊哈哈，“自由地战斗”或许也算其中一部分要素哦。

具体是什么样的游戏，我还是推荐二位亲自试一下呢。



祥子：你果然很懂游戏啊，长崎。

(不愧是可靠的长崎……！在这方面也简直就是和泉由希！)



素世：……只、只是略懂而已。

(怎么感觉祥子看我的眼神更炽热了……)

---

## 第3544楼 (原27593楼)



月城最中：接下来，需要本人进行操作么？

需要去哪儿弄沙子？盒子的话，自助餐厅应该有废弃的纸盒……



祥子：不是那种游戏啦。



素世：用电脑就可以玩了哦。

不过，这类游戏的话，虽然一个人玩也有一个人玩的乐趣，但既然机会难得……

总觉得好像燃起了什么神秘斗志的亚麻色长发少女，双手合十、露出了意味深长的笑容。



素世：——果然还是一起玩比较有趣呢！

咚咚——就在这时，30A的宿舍门被敲响了。



睦：……素世。

[两台电脑]，我带过来了。



月城最中：？



祥子：诶。

……什么时候！？

——就连祥子都没有注意到的时候，长崎素世已经用藏在桌子底下的电子军人手册、偷偷联络了她的好友兼教官，将联机游戏需要的两台设备拿了过来。



素世：辛苦了，小睦~！

要一起留下来玩么？



睦：不。

我还有工作……抱歉。



素世：这样啊……



祥子：(这么晚还要工作么，睦……)

(……不对，也就是说……)



祥子：……居然让忙着工作的教官来跑腿么。

长崎，你这家伙……



素世：……这、这都是为了让月城同学学习电脑使用技术，嗯！



月城最中：原来如此。

十分感谢。



睦：……素世，很努力呢。

有什么别的要求可以尽管说，我会努力帮上忙的。



祥子：不，这怎么看都是她自己想玩吧。

(没想到长崎也会有这样的一面……难道说，和泉由希也这样么?)

本就不太正经的电脑课、就这么合情合理(?)地变成了游戏回……

今日先到这里，导游要研究MC去了.jpg

## 第3545楼 (原27594楼)

于是去琢磨该怎么整活了，MC该怎么用图文来表达也还是个未探索区域 素祥倒是不用担心，但有月城的MC皮肤吗

楼友有什么想法可以随便聊聊，没准就进入选项里了.jpg

今天先到这哦

## 第3546楼 (原27636楼)

今天下午有点事，可能不更

明后大后天三天会比较闲，连更time

## 第3547楼 (原27649楼)

该更了

今日预告：

- 1.居然只是中篇
- 2.还有高手
- 3.大伙花了八千字走不出出生地

总之开始投下

## 第3548楼（原27650楼）

—Day??·夜晚—

—《MyCraft!!!!》。

曾经作为现象级的大热游戏火遍全球、以高自由度著称的这款沙盒游戏，似乎已经多年没有新的玩家了。然而，这一天……



素世：啊，服务器好像架设成功了。

设置的话……嗯，这样好了。

—生成世界中—



祥子：嚯，你还会这个啊。

什么嘛，完全就是电脑熟手嘛，果然很可靠啊……长崎！



素世：啊、啊哈哈……

(总觉得祥子的视线更加炽热了！)



月城最中：本人，只需要按下“**加入世界**”就行了么？



祥子：啊啊。

噢，咱好像在加载中了。



月城最中：……？

没反应……？



素世：月城同学，是要按**鼠标左键**啦，左键……！

……总之，片刻之后，这个**由方块组成的世界**、迎来了三位新的访客。

先roll一下出生点

1-2.大概是森林之类的物资比较充裕的地方

3-4.意外地是沙漠一类的地方

5-6.居然是村子! ?  
7-8.深不见底的矿坑的旁边  
9.——后退一步就是岩浆池! ?  
10.大成功/大失败(1d2)  
**[1d10=2]**  
正统开局

## 第3549楼 (原27652楼)

NagasakiSoyo 加入了世界。



NagasakiSoyo: 啊啦。

是很正统的开局呢。



……放眼望去，到处都是树木。

不算平坦的地形，隐约可以看见的动物踪迹……毫无疑问，这里是不少初心者玩家最初的起点、**[森林群系]**。

——roll一下黑祥的ID

1.Shouko

**2.Oblivionis**

3.Anonymous

**[1d3=2]**

她还是忘不了OB一串字母

Oblivionis 加入了世界。



Oblivionis: 进来了。

……诶，这啥啊，全是方块啊。



NagasakiSoyo: 这就是这款游戏的特色哦。

要试试对着这些方块按住左键么？



Oblivionis: ……？

试着照做的样子，操作着自己的角色挥动起了同样是方块状的手臂……

\*方块：破坏中\*

\*方块：被破坏\*

\*物品：被拾起\*

……脚下的泥土，被挖出来了[一块]、落入了Oblivionis的背包里。



Oblivionis: 喔……！

原来如此，是这种类型的游戏啊。

地图上的这些方块都能像这样互动么？



NagasakiSoyo: 没错哦。

虽然有相当一部分需要特定的工具才能破坏或者采集，但大体上可以当作是“任何方块都能互动”呢。

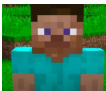


Oblivionis: 难怪说是自由度很高的游戏啊。

咱大概能想象出来这游戏能有什么玩法了。

……嗯？话说回来，月城呢？

Tsukishiro 加入了世界。



Tsukishiro: 本人，参上。

——终于，第三位选手在出生点登场了。



NagasakiSoyo: (是初始皮肤啊……)



Oblivionis: (原来默认形象长这样啊……)

无论是老玩家素世、还是对外形(Skin)这方面相当讲究的祥子都在进入游戏前选择了不同的角色形象——但对于月城最中来说，这种“选择”显然已经超纲了。

## 第3550楼 (原27654楼)



Tsukishiro: ……! ?

等等——本人，只剩一只手了……! ?



——显然，屏幕里只能看到一只手、还给这位新玩家带来了一丝困惑。



NagasakiSoyo: 不、不是的哦？只是另一只手收起来了而已哦？

不过，真亏月城同学能认出来这是手呢……



Tsukishiro: ……那么，为何不把右手也收起来？

一直举着，不累么。



Oblivionis: 毕竟是游戏，再累也累不着你啊。



Tsukishiro: 原来如此。

……。

嗯……? 为何，这个世界尽是四四方方的方块？



Oblivionis: 现在才注意到吗! ?



NagasakiSoyo: 所以说, 这就是这款游戏的特色之一……

月城同学, 原来是那么在意细节的人么……?



Oblivionis: 咱觉得她单纯就是个好奇宝宝罢了。

总之, 奇奇怪怪的方块世界三人行、就此开幕……

——开局的顺利程度? (由于混沌度不高不低, 这里没有加值减值)

(←不太顺利/相当顺利→)

**[1d100=48]**

微妙地不太顺利

具体理由是?

1-3.长篇大论的素世小姐

4-6.急于求成四处乱逛的祥子小姐

**7-9.很麻烦的月城小姐**

10.大成功/大失败(1d2)

**[1d10=8]**

到头了

## 第3551楼 (原27656楼)



NagasakiSoyo: 那么, 对于新手来说, 果然还是先从“砍树”开始吧。

这款游戏的前期, 砍树是一切的起点——后续的所有工具, 其实都是源自于四块木板哦?



Oblivionis: 砍树么……

不过, 咱们现在手头上还没有斧头之类的工具吧。



NagasakiSoyo: 用拳头就可以了哦。



Oblivionis: 用拳头砍树! ?

[BGM: 天才少女たちのルーティン]



Tsukishiro：原来如此，用拳头砍树么。

很合理。



Oblivionis：诶。



NagasakiSoyo：诶。

——总觉得她不是在说游戏内的事情。  
长崎素世和丰川祥子，同时在心里暗自想道。

事实上，教会月城砍树并非难事，毕竟只需要让鼠标的准心……



Tsukishiro：**zhun xin**……？



Oblivionis：就是屏幕中间啦。

……更正，教会月城砍树的难度**一般**……



Tsukishiro：……！？

不行，本人……无法用拳头砍倒这棵树！？



NagasakiSoyo：是距离的问题哦？

月城同学，试着往前走两步……？



Tsukishiro：**qian**……？



Oblivionis：按你键盘上的**W**啦。

这游戏是用**WASD**操作角色移动的来着。



Tsukishiro: ……明明键盘上有着上下左右的箭头，为何还要用WASD来代表四个方向呢。

令人百思不得其解啊。



NagasakiSoyo: 不，那样的话会很不顺手的吧。

毕竟右手要拿鼠标……



Tsukishiro: 换成**左手拿鼠标**，不就可以了么。



Oblivionis: ——行了行了别废话了，砍你的树去！

Oblivionis、一拳打在了Tsukishiro身上——显然，教会月城砍树，并非并非难事。

## 第3552楼（原27657楼）

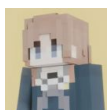


Tsukishiro: ……! ? 敌袭! ?



Oblivionis: 是咱啦。

话说回来，这游戏居然还能**攻击其他玩家**的吗……



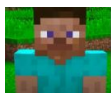
NagasakiSoyo: 嗯。

甚至还有以此为基础的PVP玩法——也就是玩家之间的对战哦。



Oblivionis: 有点难以想象啊。

明明看着不像是强调战斗的游戏……



Tsukishiro: 奇怪。

本人，怎么在屏幕里看不见你们了？



Oblivionis: 你把鼠标转一转……**不是让你把鼠标翻转过来！**

倒是给咱往两边划啊！你的鼠标控制着游戏角色的视角啊！

**把它想成你的视线、你的眼睛！**



Tsukishiro: 本人的眼睛……

……。



Tsukishiro: ……!!



Oblivionis: 为啥是屏幕外的玩家本人摆出了一副“**要打开心眼了!**”的严肃表情啊!?



NagasakiSoyo: (我们真的能在天黑之前做出工作台么……)

姑且问一下这部分有没有什么mod

(≥50 有)

**[1d100=33]**

看来是没有什么砍一个木头整个房子都倒塌的神秘事件了

当然，素世的担心虽然不无道理、但也有点杞人忧天了。

毕竟，好奇宝宝月城最中本质上还是聪明的——**她很快就学会了用拳头空手“砍树”。**



Tsukishiro: ……! ?

明明树木的中间已经被本人挖穿，上半部分居然还漂浮在空中……! ?



Oblivionis: 大概是游戏机制如此吧。

不过，这样一来，或许能通过方块不断搭高、从而轻而易举地抵达高处啊。



Tsukishiro: 这里，不是地球么……



Oblivionis: **谁家地球是方的啊。**

就在这时，**长崎素世**的角色、从天而降!

\*啪嗒\*(落地声)



Tsukishiro: **敌袭! ?**



Oblivionis: 不，是长崎啦。



NagasakiSoyo: 二位，收集到木头了么？



Oblivionis: 姑且算是砍……或者说是“挖”了二十多个。

你刚刚跑哪儿去了？怎么是从天上掉下来的。



NagasakiSoyo: 我在**确认周围的地形**。

这里的树木太多了，所以必须要先搭高跳到树顶才能判断四周的情况呢。



Tsukishiro: 原来如此，是斥候啊。

在陌生的环境下也能保持警惕，第一时间想到确认地貌，不愧是长崎。



NagasakiSoyo: 啊、啊哈哈，没有那么夸张啦……

(其实只是以前玩游戏时的经验习惯而已……)



Oblivionis: 所以，情况是？



NagasakiSoyo: 嗯——

附近地形的情况——

(←意外地贫瘠/资源挺丰富的→)

[1d100=67]

还行

## 第3553楼（原27659楼）



NagasakiSoyo: 算是相当不错的开局呢。

东边有水源，往北边走则是较为平坦的平原地形——而且隐约能看到村子。



Tsukishiro: 村子……?

避难所么?

原木	
↓	
木板 x4	



NagasakiSoyo: 呃, 可以这么说……?



Oblivionis: 平原地形和村子有什么好东西么?

木板	
木板	
↓	
木棒	
木板	木板
木板	木板
↓	
工作台	



NagasakiSoyo: 应该说, 每一种群系……也就是地形, 都会有它的特色产物。

平原就在附近, 意味着我们想要收集某些特定资源、或者是在那里定居的话, 赶路会非常方便呢。

*方块: 被放置*		
木板	木板	木板
	木棒	
	木棒	
↓		
木镐		



Tsukishiro: 那西边和南边呢?



NagasakiSoyo: 西边依旧是森林，不过可以看到有不同的动物在这里群居。

以后如果想要发展畜牧的话也会很方便呢。

\*方块：被破坏\*

\*物品：被拾起\*



Oblivionis: 居然连动物养殖都有么。

这游戏还挺有趣的嘛。



Tsukishiro: .....难道说，这游戏还能种田？



NagasakiSoyo: 可以哦。

然后，南边似乎能看到一个矿洞入口……不过想要探索那里的话，就得先准备一些工具呢。



Tsukishiro: .....

长崎，本人从刚刚开始就很困惑。

你在干什么？



NagasakiSoyo: 诶？

……啊，抱歉抱歉——

——从刚刚，长崎素世嘴上在解说着、手却一直没停过。

她甚至连屏幕都没有看，只有鼠标一直在以惊人的速度移向不同的位置、再以流畅而迅捷的动作连续按下了键盘上的Q——在祥子和月城眼里，她的角色先是在地上放置了一个“奇怪的深棕色方块”，然后角色的右手动着动着，就吐出了两把木斧头和两把木镐，分别落入了二人的角色背包里。



Oblivionis: 你给了咱什么……？



Tsukishiro: 这是……？



NagasakiSoyo: 失礼了……！

本来应该一边解说一边示范才对——咳嗯，重来！

首先，二位可以试着按下键盘上的“E”键。

——制作工作台这部分的顺利程度？

[1d100=40]

也不咋顺利

具体情况是？

1-3.速通玩家素世的操作太快了根本跟不上

4-6.刚做好工具就迫不及待踏上征途的黑祥

7-9.月城……

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=9]

月城——！

## 第3554楼（原27661楼）

这表格的表现完全达不到想要的效果草



Oblivionis: 喔？噢……解锁成就了啊。

原来这是打开自己背包的快捷键么。



NagasakiSoyo: 是的。

然后呢，你们可以看到角色形象旁边有一个2x2的方格区域——那就是我们最基础的“合成”能力。

黑祥的灵感：

[1d100+30才能=74+30=104]



Oblivionis: ……嚯。

原来如此，是通过将方块放进去之后排列组合、制作出不同工具或者道具的游戏啊。



NagasakiSoyo: 不愧是祥子，理解得很快呢。

月城同学，你那边没问题么？



Tsukishiro: “E” ……？



Oblivionis: 就是W旁边那个！W和R中间那个！



Tsukishiro: “W” ……?



Oblivionis: ——你不是刚刚才学会走路的吗! ?

为啥又忘了啊! ?



NagasakiSoyo: 嘛、嘛，毕竟是初心者呢……

总之，等到月城也好不容易解锁了**第一次打开物品栏**的成就之后，素世小课堂也得以继续下去。



NagasakiSoyo: 我刚刚放在地上的这个棕色方块是**[工作台]**，合成的方法是在**2x2的格子**里放满**四个任意木板**。

二位也试试看吧?



Oblivionis: ……?

是“木板”，而不是“原木”？  
咱们挖到的可都是原木啊。



NagasakiSoyo: 好问题。

实际上，想让原木变成木板，也需要通过“合成”呢。  
只需要将原木放在任意一格里就能合成，一个单位的原木能换算成四块木板哦。



Oblivionis: 咱还以为要用上锯木机之类的玩意儿呢。

居然能徒手将原木变成木板吗……



NagasakiSoyo: 啊哈哈……这方面的话，这个游戏倒是没有那么严谨呢。

也可以说是在这个游戏世界里，我们操作的角色拥有比较特殊的能力……之类的?



Tsukishiro: 原来如此，徒手将原木变成木板么。

很合理。



Oblivionis: 诶。



NagasakiSoyo: 诶。

——总觉得她不是在说游戏内的事情。  
长崎素世和丰川祥子，再一次同时在心里暗自想道。

## 第3555楼（原27665楼）

……又是费了一番功夫把工作台做出来之后，**就连月城**也总算学会了放置方块、将自己做出来的工作台放在了地上。



Tsukishiro: **本人、做到了……!**



Oblivionis: 有必要那么激动吗。



NagasakiSoyo: 接下来，只需要**右键点击地上的工作台就能打开更厉害的合成界面**了哦。



Oblivionis: 咱看看……喔。

变成**3x3的九宫格**了啊。



NagasakiSoyo: 嗯。

刚刚我发给你们的木斧头和木镐，就是通过这个合成而来的。  
二位先看我再示范一次哦。



祥子: 哦。



月城最中: 请赐教。

祥子和月城，一左一右地凑到了素世的旁边、盯着她的屏幕看。



素世: (微妙地很有压迫感……! )

这部分的顺利程度……

[1d100=18]

No啊

具体来说？

1-3.素世的操作太复杂了……？(这能有多复杂)

4-6.灵感大王黑祥(草)

7-9.月城——！(月城——！)

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=1]

Soyorin! ?

不，这能有多复杂啊

[BGM：暴走列車]



素世：——总之先这样这样再这样。

原木，木板，然后是木棒、最后是咚咚咚咚咚——木镐完成了。



月城最中：……！？

请等一下……嗯！？



祥子：……虽然眼睛能跟上，但咱还没反应过来就已经完成了！？

好快的手速……！这就是Pro么！？



素世：诶？

是、是么？

(但这是常规操作……不，我不能用老玩家的惯性思维去教导她们……！)



素世：那，我放慢一点哦。

首先，将刚刚做出来的木板，随意地上下2格排列……



月城最中：唔……

为何方块状的木板能变成细长的木棒呢……



祥子：别在意这种细节啦。



素世：……然后，将两根木棒在中间靠下的这两格上下放置，以此为工具的“柄”。

接下来，就可以往上添加不同的材料、以不同的排列组合方式制作出各种各样的工具了哦。

比如说——素世，先将九宫格最上方的一行重新用木板填满三格、摆出了一个“T字阵”……



素世：……这样就能制作“十字镐”了哦。



祥子：原来如此。

换句话说，想要制作斧头的话，就是在左上角摆个直角、拼出斧头的形状么？



素世：嗯，很敏锐呢。



月城最中：咕……！

明白了……本人，要上了！



祥子：所以说没必要那么夸张吧。

回到自己的座位上，两位新手开启了她们的第一次工具制作……

祥子——(+30 才能)  
(←点子来了/正经地做了→)  
[1d100+30=61+30=91]  
很正统



Oblivionis：……噢，做好了。

斧头和镐子，被祥子轻而易举地制作了出来——她甚至还有闲心测试一下能不能做一把镰刀什么的，但最终做出来的却是锄头。



Oblivionis: 这应该是种田需要的工具吧。

这么说来，如果把左边这一块也拿掉、只用**一块木板**放在这的话……喔，果然，变成**铲子**了啊。



NagasakiSoyo: 是的。

(祥子学得很快呢，不过，**最令人担心的果然还是月城同学这边……**)

月城的工具制作——

[1d100=95]

! ?

## 第3556楼（原27668楼）



Tsukishiro: ……完成了。



Oblivionis: 诶。



Tsukishiro: **本人、完成了——!**

[BGM: 勝利の雄叫び]

平日不苟言笑的战士，露出了胜利确信的表情、握拳欢呼——屏幕里，她所操纵的角色手里正握着刚刚做好的……**[属于她的木镐]**。



Tsukishiro: 二位，看到了吗!



Oblivionis: 看到了看到了……**不是，你别拿着它连按左键——好痛好痛!**

打到咱了啦!

\*啪、啪\*



Tsukishiro: 呵，这份感情……这份满足感……

原来如此，游戏，很有趣啊。



NagasakiSoyo: 后面还有更有趣的事情哦。

(看来选这个游戏作为教材真是选对了呢……)



Tsukishiro: 这是本人**贵重的第一把镐子**。

从今往后，你就是——

- 1.禅定
  - 2.黄昏
  - 3.久远
  - 4.迷茫
  - 5.一闪
  - 6.空
  - 7.断
  - 8.烈
  - 9.罗刹
  - 10.陇
- [1d10=5]



Tsukishiro: ……[一闪]，请多指教。



Oblivionis: 为啥名字都有了啊。

真的有必要那么夸张吗，这就是个木镐啊。



NagasakiSoyo: 嘛，只要能找到乐趣就好呢。

有了镐子，原本徒手极难挖开的石头就能比较轻松地挖开了哦。



Tsukishiro: ……?

徒手，很难挖开石头么。



Oblivionis: 这啥问题啊。

你到底活在啥世界观里啊。



Tsukishiro: ……。

地球？



Oblivionis: 咱知道是地球啊！？

而且为什么是疑问句啊！？你在怀疑啥啊，月城——！？

## 第3557楼（原27669楼）



NagasakiSoyo: 咳……总、总而言之，这边正好有些石头呢。

你们要试试看么？



Oblivionis: 居然是直接裸露在地表的石头吗。

咱试试……

\*方块：破坏中\*



Oblivionis: ……嗯，果然跟木头和泥土不一样，空手很难挖开啊。

甚至都看不出来裂纹有变多。



NagasakiSoyo: 所以才需要工具呢。

现在换上木镐试试看吧。

\*方块：破坏中\*

\*方块：被破坏\*

\*物品：被拾起\*



NagasakiSoyo: 看。

速度很快吧？



Tsukishiro: 原来如此。

……上了，[一闪]！



Oblivionis: 所以说这就是挖个石头而已……

带着惊人的气势，月城最中(默认皮肤)开始挖石头——

\*方块: 破坏中\*



Tsukishiro: **喝啊——!**

\*方块: 被破坏\*

\*物品: 被拾起\*



Tsukishiro: 成功了……!



Tsukishiro: 本人、成功了!



Oblivionis: 啊啊，恭喜恭喜。



Tsukishiro: 看到了吗，长崎。

这是本人挖到的石头……嗯?

长崎……?

……就在月城难得地露出笑容之时，在她的视角里、正好看到了长崎素世的角色放下工作台之后的下一秒，手里的**木镐子变成了石镐子——**



NagasakiSoyo: 啊。

——再下一秒，这位**老玩家**习惯性地**将[已经没用了的木镐]**按Q键丢了出去。  
**这一切，都被月城最中看在眼里。**

## 第3558楼 (原27676楼)

月城——

(←……这也是弱肉强食/一闪……! ? →)

[1d100=77]

[BGM: 贅沢な感情 -piano ver.- ]、



Tsukishiro: ……一闪……?

长崎，为什么，要丢掉它……?

**它，难道不是你最初的伙伴吗……!**



NagasakiSoyo: 诶，因为已经有更好的石镐了……啊。

——擅长读空气的素世，大概是因为刻印在玩家本能里的操作过于熟练、少等地慢了一拍才理解一切。



Tsukishiro: ……这样么。

对于长崎来说，[一闪]、已经没用了么……

**……它已经，不被需要了啊。**



NagasakiSoyo: 不，我不是这个意思……

呃，虽然说“不是”也好像不太对……



Oblivionis: 有了更好的工具就淘汰之前的工具，不是挺正常的吗。

**还有你的[一闪]还在你手里呢。**



Tsukishiro: ……确实。

弱肉强食、适者生存——哪怕在游戏里，还是存在着这样的定律……



Tsukishiro: ……但是，本人还是无法接受……

**这可是，费劲千辛万苦、付出了那么大的努力做出来的……属于我等的最初伙伴……**



Oblivionis: 所以说为啥要搞得那么夸张啦。

而且做出来也没多辛苦吧。



NagasakiSoyo: 想、想留着木镐的话也可以留着哦! 嗯! 不强求换掉的!

……总之, 折腾了老半天之后, 两位新手(主要是月城)终于掌握了这个游戏的基础玩法。



NagasakiSoyo: (那么, 接下来该怎么做呢?)

素世的判断——

(←果然还是跟着她们一起玩比较好/不, 这个游戏就应该让她们自由发挥→)

[1d100=59]

意外地不是过保护妈妈

## 第3559楼 (原27678楼)



NagasakiSoyo: (虽然有点放心不下……但果然, 《MyCraft!!!!!!》这款游戏更适合自由自在的玩法呢。)

(至少, 第一天晚上, 还是让她们自己体验一下这款游戏的乐趣比较好——到了实在不行的时候, 我再出手吧。)



NagasakiSoyo: 那么, 新手教学的部分就到这里。

实际上, 你们已经掌握这款游戏的全部操作了。



Oblivionis: 很有意思嘛。

操作很简单, 却有着很高的拓展性……作为熟悉电脑操作的教材来说确实不错。



Tsukishiro: 本人, 已经能熟练掌握鼠标转向、左右键和WASD移动了。

……谢谢你, 一闪。



Oblivionis: 这跟那把木镐没关系吧。



NagasakiSoyo: 不过, 能看到月城同学的进步还是很令人感动呢。

太好了呢。



Oblivionis: 虽然实际上是很基础的东西就是了……



NagasakiSoyo: 然后要讲解的是这个游戏的**昼夜更替**——在没有修改过设置的情况下，游戏内的时间流速是现实世界的72倍，也就是**游戏内的一天相当于我们的20分钟**。

现在，距离入夜还有一段时间可以自由探索，二位可以顺着自己的想法去四处逛逛呢——不过最好在天黑之前找个安全的地方哦。



Oblivionis: ……?

按照你这个说法，入夜之后会发生什么嘛？



NagasakiSoyo: 呵呵，很敏锐哦。

……事实上，到了夜晚，这个世界会出现一些与我们敌对的[怪物]。

在白天的时候，我们通常只会在阴暗的洞穴、地下空间发现它们，但到了晚上，它们都会从各个角落倾巢而出。



Tsukishiro: 也就是说，夜晚是战斗的时间么。



NagasakiSoyo: 也有避战的方法，比如建造房子、或者干脆……

嗯，不过，第一天的话，我就先不说那么多了。

接下来，请二位自由发挥吧？

**(新手的第一夜，也是老玩家不得不品尝的一环呢……呵呵。)**



Oblivionis: (是我的错觉吗，总觉得长崎的笑容有点可怕啊。)



Tsukishiro: 明白了。



Oblivionis: 嘛，就当是消遣，随便玩玩看吧。

决定一下三人的去向

首先是黑祥——

- 1.北边说是有平原和村庄……?
- 2.也许顺着东边的水源会发现什么
- 3.南边的矿洞听起来很有挑战性

4.继续深入西边的森林看看？

[1d4=3]

那么勇吗

## 第3560楼（原27681楼）



Oblivionis: 咱去南边看看好了。

既然石头能制作出更强大的工具，那么你刚刚说的矿洞里肯定还能采集到更好的素材。  
……嚯，这游戏居然连太阳的运动轨迹都做出来了啊——那么，南边应该是这边。



NagasakiSoyo: (好敏锐……！ 祥子，也许在游戏方面也挺有天赋的……?)

嗯，没错，是那个方向哦。

不过，要下矿洞的话，得小心一点呢——里面可能会藏着危险的敌人哦。



Oblivionis: 安心吧。



**“咱是不会死的。”**



NagasakiSoyo: (虽然说着帅气的台词，但顶着这样的脸的话完全没感觉呢……！)

然后是月城——

1.去北边看看

2.东边吧

3.矿洞么，算本人一个

**4.探索森林**

5.——本人、要开垦荒地种田！（为啥啊）

[1d5=4]

总觉得会迷路



Tsukishiro: 那么, 本人就继续探索森林吧。

如果要建造房屋的话, 应该也需要不少木材……本人会顺路收集一些的。

……只要有[一闪]在, 本人、将会战无不胜!



Oblivionis: 倒是用斧头砍树啊, 别用镐子啊。

而且至少换成石制的啊。



NagasakiSoyo: 嘛、嘛, 偶尔也会有这样的玩家哦, 类似硬核挑战什么的。

月城同学, 也许有着这方面的天赋呢。



Oblivionis: 真的假的……

不过, 长崎, 你打算做什么?



NagasakiSoyo: 嗯, 我的话……

——素世的踹哈程度

(←跟新手玩还是慢节奏一点吧? /其实我是生电领域大神……→)

[1d100=90]

草

惊人的老人

## 第3561楼 (原27689楼)



NagasakiSoyo: (先直奔刷铁机……不, 考虑到她们还是新手, 能准备的东西都先准备一下吧——哪怕是普

通生存里不太常用的刷石机也要弄一弄。)

(正好北边有村庄, 以那里为起点的话……)

长崎素世, 似乎打算偷偷摸摸发育一波、以防万一——只要自己手头的资源充足, 无论伙伴们想要玩什么, 她都能立刻掏出足够的东西。

这是她玩这类游戏的一贯玩法: 以前跟Mygo!!!!的大家团建时, 她也总会扮演这种“哇, Soyorin真的什么都**有诶!**”的角色。



Oblivionis: ……?

长崎?



NagasakiSoyo: 啊，抱歉抱歉。

我的话……

- 1.随便逛逛(大嘘)
  - 2.去看看村子(迫真)
  - 3.去造造房子(指抢村民的房子并且开始一些对村民来说很不道德的事情)
- [1d3=3]  
畜牧业(村民)要开始了



NagasakiSoyo: 我先去北边的村庄看看好了。(一脸纯真)

有点想参考一下村民们的建筑风格呢。(面不改色)

大家在外面觉得危险的话，也可以去那边找我哦。(态度诚恳)

我会准备好舒适的房子的。(没说是自己造的)



Tsukishiro: 明白了。

那么，本人也出发了。

……。

——能顺利出发么？

[1d100=7]

草

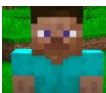
[BGM: 通常运转]



Tsukishiro: 这是……

月城最中的角色，卡在了一道坎——准确来说是“一格高的高低差”前。

沉思片刻后，她拿出了她的[一闪]……



Tsukishiro: ……喝啊!

\*方块: 破坏中\*



Oblivionis: .....你在干啥啊。



Tsukishiro: 开辟道路。



Oblivionis: 不，直接跳上去不就好了吗。



Tsukishiro: .....

Tiao.....?



Oblivionis: .....按空格可以跳跃来着。

你刚刚不是看到咱和长崎演示了吗。



NagasakiSoyo: .....但我们好像确实没教过这个操作来着……？

月城同学，可以试试按下空格键(SPACE)哦。



Tsukishiro: SPACE.....

月城最中，依次按下“S”、“P”、“A”、“C”、“E”五个键……



祥子：月城啊——！

虽然能正确找到这五个键很值得夸奖但是——月城啊——！！

就在祥子经典破防之际……

有人回来么？

(≥50 回来)

[1d100=70]

30A的某人回来了

是谁？

1.爱音

2.灯

- 3.立希
- 4.猫
- 5.2d4
- 6.全员! ?

[1d6=1]

要来了吗，爱黑祥TV

## 第3562楼（原27692楼）

——就在这时，30A的宿舍门开了！



爱音：诶？怎么那么热闹——Monarin？何时来了？



月城最中：打扰了。

本人，正在进行电脑修行。



爱音：电脑修行……？

嗯？

爱音的游戏水平——(+10 玩手机玩那么多难道是手游领域大神)

[1d90+10=80+10=90]

我超，还有高手



爱音：——什么嘛，这不是那个**又好玩、取名品味又很好的《MyCraft!!!!!!》**嘛~！

——千早爱音，一眼就认出来了大家在玩的游戏。



祥子：……？这取名品味哪里好了。

不过，真亏你还知道这游戏啊。



爱音：哼哼，那当然——实际上，我可是这方面的高手哦！



素世：……啊。

似乎是想起了什么，素世露出了微妙的表情。



月城最中：正好。

千早，请赐教。



爱音：诶？什么什么？



祥子：……咱们在通过游戏的方式教月城使用电脑来着。

(虽然一开始说是黑客技术的教学就是了……)



爱音：喔噢，寓教于乐么~

不错嘛！



祥子：……啧。

(唯独不想跟这家伙对上思考回路……！)



爱音：既然如此，让我也来加入吧！

1.其实，我作为部队长有一台自己的电脑

2.睦睦，救我呀！

[1d2=1]

还以为又要麻烦小睦了

只见千早爱音非常顺手地从自己的床位那边掏出了一台**粉色的笔记簿电脑**、坐到了桌前——**30A宿舍、俨然成为了网吧开黑连座！**

——要坐在黑祥旁边么？

(≥50 坐)

[1d100=82]

嘻嘻嘻

## 第3563楼（原27696楼）



爱音：请多指教~！



祥子：等……为啥要坐在咱旁边啦！？

——粉与蓝的距离，突然被拉得很近很近。



爱音：……嗯，果然还是不行么？



祥子：——。

——有那么一瞬间，灰银色的双瞳闪过了一丝失落。

对了。

自从那一天，自己的“爆发”之后……千早爱音、其实一直在有意无意地保持着跟自己的距离。

这件事，祥子明明知道，却也一直没有对此做些什么。



祥子：(但是……)

……那不是千早的错。

是我的错。

……可是，就算是这样，我也不能跟你那么近……

……。

原本应该是这样才对，但是……

……可以么，黑祥？

(+1温柔)

(←……果然还是不行/……行吧→)

[1d100+1=83+1=84]

害



祥子：……咱也没说不行。



爱音：好耶！



素世：噗……哈啊，你这个人啊，真擅长莫名其妙地混进来呢。

——就跟小祥以前一样呢。



素世：不过，想要加入我们的话，得先让祥子帮你把游戏从资料库里翻出来哦。



祥子：……啊啊，让咱来吧。

……正好再试一下吧。

现在的自己，到底能不能——坦然地接近千早爱音。  
接近，那抹粉色存在的世界。

抱着这样的想法，丰川祥子、坚定了某种决心。

——今天先到这

次回——月城最中、死す！

## 第3564楼（原27697楼）

更新后碎碎念：

暂时还不知道爱音怎么能那么擅长打游戏，难道还是PVP大佬(?)

感觉更有可能是真·建筑大佬……不是旁边某个亚麻色长发少女那种搞村民养殖场的(明天再说

是说本来想通过MC实机画面+便宜P图的方式做一下演出的，但总觉得效果微妙地不太好，而且很麻烦  
顺带一提把立绘放在实机画面右下角的时候看着好像管人，我超啊管人还在追我

所以还是靠文字吧，不过没准我今晚睡一觉醒来就又有灵感了，到时候再说

## 第3565楼（原27734楼）

该更了

今日预告：

- 1.意外地朴素的展开
- 2.各方面都很朴素，还以为骰娘想整什么大活结果并没有
- 3.温柔+1没用的一集
- 4.温柔+1有用的一集
- 5.再见了，所有的红温黑祥
- 6.其实还是要红温
7. Q：MC回是不是该快进一下啊巴拉巴拉  
A：看完今天的掷骰大家就知道我为什么开始稍微拖一下节奏了  
这骰娘真的有点那什么

总之开始投下

# 第3566楼 (原27735楼)

—Day 1·黄昏—

先问一下爱音的ID

1.ChihayaAnon

**2.Anon**

3.Anon\_The\_Beauty

4.DWBH

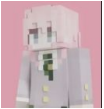
5.Solitudinis(? )

6.Anoko

**[1d6=2]**

好朴素! ?

Anon 加入了世界。



Anon: 噢……进来了进来了~

……不对，怎么太阳都要下山了! ?



Oblivionis: 什么啊，这ID。

你居然还会取这么朴素的名字吗……?



Anon: 诶，祥子的ID好帅~!

(←就是感觉有点中二/像是祥祥会取的名字呢! →)

**[1d100=55]**



Anon: ——感觉像是**祥祥**会取的名字呢!



Oblivionis: ……又是你那女朋友啊。

(都不知道是该高兴还是不高兴好了……不不不，我干嘛要对这句话有反应啦! )

……众人的MC(指MyCraft!!!!!!)之旅、迎来了**新的同伴**。

然而，距离太阳下山、夜幕降临，时间已然所剩无几。

这次的MC之旅会持续**[1d5=1]**轮……草好快

那就直接玩到**天亮(游戏时间)**就结束吧，剩下的内容留到以后再继续玩

可以多拉点人开个大型活动什么的，不过姑且是打完各种BOSS之后的事情了

在开始之前，还得先决定一下爱音的游戏倾向……

- 1.还是建筑大佬
- 2.居然是PVP大神(PVE也没问题)
- 3.整活大师(搞团建活动的)
- 4.大体上什么都会但喜欢到处闲逛的
- 5.搞硬核速通挑战的(真的假的)
- 6.捣弄红石的(真的假的)

[1d6=4]

好普通……!

简单来说就是玩得挺好的老玩家，没说专精哪一块、也不会特地去搞生电这种东西，有好玩的mod会去玩一玩的那种

水平的话算是有极限求生的能力，玩点难度较高的硬核挑战的话会属于能玩但特别有节目效果的级别也是个当Up主的材料.jpg

那么，先从本次的主角(?)月城开始吧……

## 第3567楼（原27736楼）

——森林·深处——

……森林。

看似和平宁静的树林之间，随着时间的推移、逐渐变得阴暗而可疑。  
太阳西沉，拿着木镐的月城最中(默认皮肤)，正冷静地观察着周围的一切。



Tsukishiro: ……。

有危险的气息。

月城最中的规则——[正统的新手]

新手干什么都不奇怪.jpg

每轮虽然也就只有一轮进行一次[1d100]的判定，出目高为遇到好事，出目低为遇到坏事；  
在进行[1d10]的详细事件判定后，会再进行一次行动判定，但月城最中的可选行动永远是“正经”与“整蛊”参半，毕竟是新手嘛  
因为只有一轮的关系总觉得设计规则好没意义草，以后继续用吧

现在，月城的状况——

(←危险/遇到了好东西→)

[1d100=21]

这不是已经要死了吗

具体来说……

- 1-3.迷路了
- 4-6. ↑+要饿死了
- 7-8. ↑↑+不知为何刷在附近的怪物特别多……

9.——其实这游戏打了奇怪的MOD!?(难度增加)

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=7]

上来就已经千钧一发了

\*脚步声\*



Tsukishiro: ……………。

……即便隔着屏幕，身为战士累积下来的经验依旧让月城最中皱紧了眉头。  
她能感觉到——**[有什么东西，正在注视着她]**。

\*脚步声\*

……这只是自己的脚步声而已么？

\*脚步声\*

……不。

那些**[正在注视她的东西]**，逐渐靠近。



Tsukishiro: ……光线越来越暗了。

无法确保视野的话，对战斗来说是大忌。

\*僵尸：低吼声\*



Tsukishiro: ……!

月城最中(默认皮肤)，握紧了手中的**[一闪]**!

\*骷髅：咯咯声\*



Tsukishiro: 来吧……!

即便**血条旁边的肉块图标**已经见底，即便周围那些**恶意的目光**越来越多、越来越近……  
身为久经沙场的战士，月城最中无所畏惧——

……真的无所畏惧吗？

月城的选择——

**1-2.战!**

3-4.此处不宜恋战……  
5-6.居然无师自通地学会了各种战术!  
7-8.总之先躲起来再说……?  
9.——其实这游戏打了奇怪的MOD!?(增强玩家战力)  
10.大成功/大失败(1d2)  
[1d10=1]  
那便战!

## 第3568楼 (原27740楼)



Tsukishiro: ……!

找到了!

——在树与树之间，一道可疑的人影一闪而过……下一秒!

\*箭：被射出\*

寒光一闪，一道冷箭划过了方块人的脸颊、与月城最中操纵的角色擦肩而过——与此同时，四面八方、都出现了可怕的人影!



\*僵尸：低吼声\*



\*骷髅：咯咯声\*



Tsukishiro: 这就是长崎所说的怪物吗……!



爱音: 诶，Monarin遇到敌人了?

现在在哪儿?



Tsukishiro: ……无妨。

这种程度的敌人，本人一人也能应付。  
况且……

……她，不是一个人在战斗！



Tsukishiro: ……要上了, [一闪]!

[BGM:ありふれたBattleSong~いつも戦闘は面倒だ~]



爱音: ……?

“一闪”?



祥子: 别管她。

中二病吧大概。

在其他人不知道在干嘛的同时，夜幕降临的一刻、**月城最中**(默认皮肤)冲向了敌人——！



↑月城想象中的自己

然后呢?

1-3.无双time

4-6.没打过，死了

7-8.开打之前就饿死了(草)

**9.——[一闪]、碎掉了。(草草草)**

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=9]

草草草

## 第3569楼（原27744楼）

方块人一个跳跃、迅速逼近了那手持弓箭的白骨骷髅——

身为战士的记忆在提醒月城，她必须在那些僵尸围攻过来、彻底将她包围之前，先将这种远程攻击单位解决掉！



Tsukishiro：喝啊！

奔跑、跳跃——即便饱腹度即将见底，少女(默认皮肤)还是在拼尽全力地向前冲刺、起跳……



\*白骨：咯咯声\*

\*箭矢：被射出\*

又一次地，亡灵弓箭手射出了第二发箭矢——然而，敏锐的沙场老兵早已做好了对策，只见她略微改变行动轨迹，就让其中一只僵尸成功卡在了她与骷髅之间、让那支本应夺命的箭矢被僵尸的身躯拦下！



Tsukishiro：得手了——！

借着不断更换这些腐烂的“肉盾”，如闪电般的少女(默认皮肤)手持木镐、轻而易举地逼近到弓箭手的面前——然后。



Tsukishiro：一闪——！！

- 1.普通地攻击
- 2.呃啊，跳劈跳劈！
- 3.按Q丢出去(为啥啊)

[1d3=2]

无师自通学会了跳劈说是

在这款游戏中，跳跃攻击实际上会有相当程度的伤害加成。

尽管没有人将这件事告诉月城最中，但或许是战士的本能指引了她前进的道路，高高跃起的方块人、就这么无师自通地用力砸下了手中的木镐——



\*咯咯\*

\*骷髅：受伤\*

——命中了。

带着惊人的气势但也只有气势挥下的木镐、正中骷髅的脑门——然而，下一个瞬间。

\*啪嗒\*

\*工具：损坏\*



Tsukishiro：——诶。

……消失了。

化作光点……不，甚至连光点都没有——在那“从绿色变成红色的条(耐久)”消耗殆尽的瞬间，名为[一闪]的木镐、“咔嚓”一声地彻底消失了。



……就像是从来没有存在过一样，方块状的手上、能抓住的唯有虚无。



Tsukishiro：……一、一闪……？

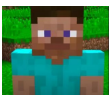
喂，一闪……你、你去哪儿了——



\*僵尸：低吼声\*

(←一闪——！/本人、要复仇！→)

[1d100=12]



Tsukishiro：一闪啊——！！！！



爱音：哇啊，所以Monarin那边到底发生什么了……？



祥子：听着像是她那木镐坏掉了吧。



素世：嘛，木制的工具、耐久度都不怎么高呢……

(差不多要来了呢，初心者的第一次死亡……)

Tsukishiro 被骷髅用弓射杀。



Anon: **Monarin!** ?



Oblivionis: **怎么回事!** ?

太快了吧! 这才第一天晚上啊!



NagasakiSoyo: **啊啦……~**

——于是，这一夜，**第一位死者**、诞生了。

——**月城最中** · Side——

↓

——**祥子** · Side——

## 第3570楼 (原27749楼)

——**矿坑**——



Oblivionis: .....死掉了?

那个月城、居然死掉了?

**30G的最强者、居然……**



Oblivionis: .....。



Oblivionis: **不，仔细想想那家伙死了也挺正常。**

估计是跑到什么危险地方去了吧。

——前略，实战的战力并不等于游戏中的战力，反之亦然。

说是这么说，黑祥，你现在的处境是……?

黑祥的规则——**[风浪越大鱼越贵]**

虽然是新手但毕竟上手速度很快，所以祥子一般不会让自己落入危险、落入危险一般是为了某种高收益；进行[1d100+30 才能]判定，点数越大情况越危险、但相应的收益也越高；后续的行动选择一般都是正经选项。

于是，黑祥现在的位置……

**[1d100+30=70+30=100]**

风浪挺大的

具体来说——

1-3.资源丰富的无底深坑！但是怪物很多！

4.↑+附近似乎有刷怪笼……！

**5-7.岩浆池！但能看到钻石！**

8.↑+这岩浆池处处是陷阱和偷袭的敌人

9.……居然是触发了什么奇奇怪怪的MOD！？(难度增加但收益也增加)

10.大成功/大失败(1d2)

**[1d10=5]**

翻车点出现了



——与地上的昼夜交替无关，深邃的地下、仿佛永远是黑夜。只不过，此时此刻，祥子所在的区域那叫一个“灯火通明”。



Oblivionis: 这是……岩浆么。



爱音：嗯？祥子已经在岩浆附近了么？

听说在地下找到岩浆的话、距离钻石也会很近呢！



素世：应该说，在地下找到钻石的时候，要小心离得很近的岩浆才对。



祥子：都一样吧。



电脑前，**蓝发的少女**眯了眯眼——果然，远处能看到几点青蓝色正闪闪发光。



Oblivionis：……那就是这款游戏最珍贵的矿物——**[钻石]**么。

Ob一串目前的准备(+30才能)

(←其实什么都没有/基础的铁套什么的已经做好了→)

**[1d100+30=81+30=111]**

无论做什么准备周全的ob一串字母小姐

## 第3571楼（原27752楼）

**少女(有皮肤)**检查了一下自己的物品栏——**满耐久铁制铠甲套装**和总是稍微掉了点耐久的铁剑，暗示着她刚刚是以何等优雅的姿态解决地下那些杂鱼怪物的。

备用的铁镐揣在身上，旁边的临时据点放置着仍在燃烧的熔炉、还有单独的箱子负责存放一些看不懂用处的矿物……显然，经过一小段时间的摸索，**祥子**已然掌握了这游戏的基本玩法、也有了自己的一套风格。



Oblivionis：咱先确认一下。

掉进岩浆的话会死的吧——就跟月城一样。



爱音：嗯，而且身上的东西掉出来之后也会烧光光哦——

诶嘿嘿~祥子是不是遇到麻烦啦~?



祥子：……也不算麻烦。

(虽然我对自己的操作有信心，但如果真发生了什么意外的话，之前的累积就全都白费了。)

(就跟作战一样，不做好万全的准备、不应如此鲁莽……不过，想要追求效率的话，就只能通过其他方块搭桥过去了啊。)



爱音：需要帮忙么~?



祥子：……。

不用了——

千早爱音的规则——**[哼哼~需要帮忙么~?]**

总之有人(主要是黑祥)需要帮忙的时候她就有可能在，不愧是喜欢闲逛的老玩家。

在黑祥的回合进行**[1d100]**的判定， $\geq 50$ 的情况跑来掺和并触发爱黑祥TV。

月城最中的死亡数过高时，也会去那边帮帮忙。

所以，爱音会乱入么?

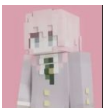
**[1d100=63]**

哦耶，乱乱的入

\*方块：被破坏\*

\*方块：被破坏\*

\*啪嗒\*



Anon：——**我来啦!**

……**千早爱音**、挖穿了天花板，从天而降!

## 第3572楼 (原27755楼)

[BGM：暴走列車]



Oblivionis：啥时候来的!?

咱不是说了不用你帮忙了吗!?



Anon: 诶嘿嘿~毕竟我闲的没事做，所以一直在附近晃悠哦~

在祥子回答之前，我就已经开始往这边挖了来着——**这就是坐言起行!**



素世: ……小爱音，说了多少次了，不要垂直向下挖矿。



爱音: 没事没事，我的运气很好的~

——明明脚下很有可能就是岩浆池，但千早爱音似乎完全不担心自己不断往脚下挖掘会遇到意外。还是说，是她有自信能防范任何可能发生的意外情况呢……?



Oblivionis: 你这家伙……

打哪儿来的就往哪儿去。



Anon: 那就当我是路过的嘛。

我看看……喔，原来如此——这么大片岩浆池，确实不太好跨过去呢。

像是什么地质勘察专家一样，粉发的少女这边看看、那边挖挖，然后煞有其事地点了点头。



Anon: 难怪就连祥子都会被难倒，这条路线确实麻烦呢。



Oblivionis: 咱没有被难倒!



Anon: 那，祥子原本打算怎么做呢?



Oblivionis: ……。

**用圆石和泥巴方块搭路过去。**



Anon: 噢，很聪明嘛~!

不过，那样的话，一失足岂不是麻烦了?



Oblivionis: 咱会先把东西放箱子里存着。



Anon: 但是，死亡的时候也是会损失经验的哦？

哼哼……面对喜欢挖矿的祥子，这里有个**相当好用的宝贝**~！

说罢，爱音的角色掏出了——**[一桶水]**。



Oblivionis: 这啥。



Anon: 看好了哦~嘿咻！

只见爱音将那桶水倒在了地上、再以极其迅捷的手速重新装了一桶水。  
而这**深蓝色的方块液体**也开始以**不太符合物理逻辑的方式**朝着四周流淌……

\*嘶嘶——\*



Oblivionis: ……什么! ?

——伴随着一阵蒸汽声响，被**水**淹没而过的**熔岩**、居然变成了一块又一块**深黑色的石头**！



Anon: 这是黑曜石。

只要让**水**接触到**岩浆**，就能将**岩浆**变成**黑曜石**——这样就能直接走过去啦！

仅仅只是转瞬之间，刚刚还一片亮堂的岩浆湖已然化作了黑曜石地面、一路上畅通无阻。



爱音: 怎么样怎么样~?

我现在是不是很像以前电视上的那些魔术师~?



祥子: ……。

——**什么啊，这家伙。**  
**……真是多管闲事。**



爱音: 哼哼~

……这副模样又是想要干嘛。  
一脸蠢样，是想要我夸她么？  
……。

夸么? (+1温柔)  
(←不/夸→)  
[1d100+1=48+1=49]  
+1温柔失败的一次

## 第3573楼 (原27763楼)



祥子：……哈，这种方法，咱自己也能摸索出来。



爱音：嗯，确实呢。

如果是祥子的话，肯定很快就能找到好方法呢——



祥子：……咱的意思是，咱不需要你帮忙。

……毕竟，这一次，是我来拯救你。  
是我和重视着你的其他人一起……



爱音：嗯，我的意思也是祥子不需要我帮忙呢——毕竟祥子上手速度那么快~！

完全忽略祥子话语中那些带刺的部分，粉发的少女露出了标志性的笑容、也露出了那颗小小的虎牙。



“——所以，祥子一定也会喜欢上这款游戏的！”

“就跟我一样呢！”



祥子：……！

[BGM：贅沢な感情 -music box ver.-]

……哈哈，果然是个笨蛋啊。  
我喜欢的，明明就只有……



祥子：……………不不不不……

冷静点，丰川祥子，冷静点……！



Oblivionis：……。

无言的方块人决定放空自我，化作冷酷无情的挖矿机器、只是一味地dig……然而！

爱音的接近(点数越大越近)

[1d100=73]

噢



爱音：啊，祥子，快看快看！

那边还有钻石诶！



祥子：——。



——突然的靠近、自然地贴紧、理所当然地将手搭在肩膀上。

作为[朋友]、作为[伙伴]——这样的肢体接触非常普通、也非常理所当然

。

一脸兴奋、伸手指着祥子电脑屏幕的千早爱音，似乎真的单纯只是为了游戏的内容而亢奋——所以，才会一时间遗失了那原本略显疏远的距离感。



爱音：喔，这边也有诶！

哇，祥子的运气好好喔~！



祥子：……。

……如果，自己是[丰川祥子]的话，或许就能顺理成章地继续与她保持这样的姿势、这样的距离。甚至，更加暧昧、更加亲昵的动作，对她们来说都不再会是问题。

她们可以坐得更近；

她们可以走得更远。

——但是，现在不行。



祥子：(……千早爱音。)

(你真是……罪孽深重呢。)

——祥子的红温。(-21精神力+18疯狂)

(←忍住了/红了→)

[1d100-21+18=41-21+18=38]

她忍住了

## 第3574楼（原27765楼）

——出乎意料的是，像是之前那样的紧张、不安乃至不健全的亢奋，此时此刻已经尽数消散。  
因为祥子知道，现在的她不是[丰川祥子]；  
因为祥子知道，现在的她还有[未来]。



祥子：……还不是时候、呢。

她的战斗还没有结束。  
在一切都尘埃落定之前，她什么都不能做、什么都不能说。  
——所以，现在这样就好。



爱音：诶？

……啊，抱歉抱歉，我是不是靠得太近了……？



祥子：不。

1.……朋友的话，这样正好  
2.咱也没说太近了  
3.(主动靠近)  
[1d3=1]  
噢……



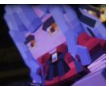
祥子：……仔细想想，既然是[朋友]的话，这样的距离刚刚好、不是么？



爱音：喔、噢……

……诶？

——这是不是，祥子第一次这么直白地说我是朋友？  
千早爱音眨了眨眼，露出了有些意外的表情。



祥子：真是像个笨蛋一样的表情啊，蠢死了。

喏，这个给你。

游戏中，Oblivionis丢了两块钻石出来、落入了Anon的怀中。



爱音：诶诶？



祥子：就当是学费和感谢费吧。

作为交换，你要把那桶水给咱。



爱音：喔喔……我这倒是有多的桶。

不过，这个可不值两颗钻石的价格诶？



祥子：没事，这样就好。

——你的价值，怎么可能是钻石之类的俗物可以定价的呢。  
……就让我继续作为祥子、作为你的朋友，跟你多玩一会儿吧。



爱音：……嗯，这样好了。

接下来，我来当祥子的保镖吧~？



祥子：不，不需要。



爱音：好快的拒绝！？

说好的是朋友呢！？



祥子：……不是这个问题。

早早投下的暗骰解明——月城今晚死了多少次？

[1d10+3=7+3=10]

草

## 第3575楼（原27770楼）

[BGM：通常运转]

Tsukishiro 被骷髅射杀。



爱音：诶，那是什么问题……？

Tsukishiro 被戳死了。



祥子：不是，那啥，你还没注意到吗。

Tsukishiro被苦力怕炸死了。



爱音：……嗯？

……啊。

Tsukishiro从高处落下。



Tsukishiro：救。

——**月城最中**、发出了有气无力的求救声！



Oblivionis：外面那么凶险的吗，你这也死得太狠了吧。



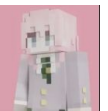
Tsukishiro：每次复活、都会被敌人围攻……

没有了[一闪]的本人，根本无从招架……！



Oblivionis：倒是做把剑啊。

别再惦记你那破一闪了。



Anon：哇啊啊……我居然忘记新手的第一夜会是死亡率最高的一夜……！

但是，我应该**已经在出生点附近点满火把**了啊……？

——是谁的问题？

**1.月城的问题**

2.游戏的问题(有可疑的mod)

[1d2=1]

好干净的游戏啊



Tsukishiro: ……本人，要为[一闪]报仇。



Anon: 啊这。



Oblivionis: ……这是自己去送死了啊。

找个安全点的地方躲到天亮不好吗。

——显然，就像是不断朝着风车发起冲锋的唐吉珂德一样，为了那心中的[一闪]、**月城最中**不断地朝着怪物们发起进攻。

即便赤手空拳、即便满身疮痍……



月城最中: ……不说了，它们来了！

上了！

Tsukishiro 被甜浆果丛刺死了。



Oblivionis: ——这死法也是越来越奇怪了啊！？



月城最中: ……呼，再来！

唔哦，一闪的仇……！



Anon: 呜哇，等一下等一下——！

至少先把装备做好……祥子！我借你几块铁用用哦！



Oblivionis: 自便吧。



Anon: 木盾也要做一个……咕，不行，我们这离出生点太远了！

糟糕糟糕糟糕……Soyorin！你在哪里！帮帮忙啦——！



NagasakiSoyo: 诶？

啊，抱歉抱歉……

……已经很久没说过话的长崎素世，这才回过神来。  
而在她的屏幕里……

——生电领域大神的进度？ (+30 MC领域大神)  
(低于50 运气不太好  $\geq 50$  大致有了雏形  $\geq 75$  该做的不该做的东西都差不多了)  
[1d70+30=57+30=87]  
呜哇

## 第3576楼（原27775楼）

[BGM: 這い寄る闇]



NagasakiSoyo: ……我刚刚**沉迷建造**，一不小心走神了呢。

啊哈哈。

长崎素世，露出了和善的笑容。  
——但若是**在场的[村民]**能有自己的思考能力，或许会对这道笑容感到不寒而栗吧。



(总之就是村民们被当成(消音)对待的画面.jpg)

\*村民：嘟囔声\*

\*村民：嘟囔声\*

\*村民：嘟囔声\*



爱音：Soyorin现在距离Monarin那边近么？

还是去帮她比较好哦……！



(总之就是村民们被当成(消音)对待的画面二号.jpg)

\*村民：嘟囔声\*

\*村民：嘟囔声\*



素世：……嗯，确实呢。

啪嗒。

——长崎素世操纵的角色，将**倒数第二块原石**盖上。

距离这生电的阴暗面被彻底掩盖、只差最后一步……



(总之就是村民们被当成(消音)对待的画面三号.jpg)

\*村民：嘟囔声\*

啪嗒、啪嗒。

斜眼望去，她的瞳孔里、倒映着正在燃烧着的[铁傀儡]。

原本在游戏的设定里是为了护卫村民们而生的钢铁巨人，如今却被岩浆所吞没——冰冷的铁傀儡，就这么不断地化作温暖的铁块……



素世：……嗯，也差不多了呢。

对于[通过圈养村民来让游戏自动生成铁傀儡、再将其以不吸引仇恨的方式击杀以获得铁块]——咳，对于这样的“最基础的刷铁机”，长崎素世其实并没有什么兴趣。

这些都是给大家准备的东西而已，而她自己需要的东西嘛……已经早就准备好了。



素世：我看看……带点什么给月城同学好呢？

身上穿着的全套钻石铠甲，已经是最高级、最完美的[附魔]状态——打开[理应是游戏后期才能获得的潜影盒]，在里面翻找了片刻……



素世：……嗯，这样好了。

然后是附魔……

又是对着[附魔台]一阵捣弄之后，长崎素世心满意足地准备好了一整套装备以及不少物资，轻吁了一口气。



素世：呼，药水就先不带了吧，总觉得月城同学会不知道用法、往怪物脸上砸呢。

而且，有了这套钻石甲，月城同学想死都难——

Tsukishiro 被雷劈中。



素世：……不，等等，死法也太多了吧！？



祥子：所以说赶紧去帮忙啦。



爱音：我也在往那边赶了——Soyorin，拜托了！



素世：唔……没办法，[地狱]那边只能之后再去布置了。

大致确认了一下月城所在的方位后，长崎素世的角色、掏出了一根烟花一样的玩意儿。



素世：那么，我出发咯。

……啊，差点忘了。

回到刚刚的地方，亚麻色长发的少女保持着微笑、为[养殖场]关上了最后一道活板门。

\*村民：嘟囔声\*

——而密封的空间内，密密麻麻的[村民]们、也只能眼睁睁地看着那最后的自由被封上。他们，已经一辈子也无法逃离了……

——长崎素世 • Side——

↓

——月城最中 • Side——

……最终的战况？

(←老师我们的月城好像有点死了/……一闪，本人、为你报仇了→)

[1d100=51]

这什么微妙的出值

具体来说？

1-3.付出了沉重的代价(指又死了不少次)、清空了所有的敌人

**4-6.在日出之时跟僵尸和骷髅弓箭手一起燃尽了(画面感好强)**

7-9.做出了更强的武器，虽然打赢了敌人、却再也找不到自己的一闪了(啥啊)

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=5]

搞得跟鬼O之刀片场似的草

## 第3577楼（原27783楼）

——悲壮的战斗，终于踏入尾声。



Tsukishiro: ……。

——**月城最中**(默认皮肤)，屹立于大地之上。

被临时征用的树木、残缺不堪；地面上；满是怪物的断骨与腐肉。

不知道打坏了多少个木镐、也不知道挥动了多少拳……**月城最中**，已经记不清自己杀了多少只怪物、又是被多少只怪物杀死了多少次。

……**这些数字，已经不再重要。**



\*僵尸：咆哮声\*



\*骷髅：咯咯声\*



Tsukishiro: ……来吧。

本人、月城最中——绝不会退后半步！



祥子：不，倒是退后啊！

拉扯着打不好吗！



爱音：太乱来了啦，Monarin！

……就在怪物们即将发起新一轮攻势之际。



Tsukishiro：……？



有什么东西，改变了。

本已经适应了黑夜的双眼，敏锐地捕捉到了[光]的变化——少女(方块人)回头望去，正好看见了太阳从地平线升起的那一刻。

——然后，火焰、燃烧了起来。

僵尸、骷髅……邪恶的生物们，被属于太阳的圣洁光芒照耀着、燃起了火焰。

它们在发出吃痛的悲鸣、残破的躯体也因火焰而颤抖——月城最中，只是呆呆地注视着这一切的发生。

战斗已经结束了。  
在日出来临的这一瞬间，胜局早已注定。



Tsukishiro：本人……赢了？

低吼着、燃烧着的僵尸，最终没能触碰到月城最中——很快，冰冷的怪物们化作了温暖的经验，叮铃叮铃地被月城最中(默认皮肤)吸入体内。



Tsukishiro：赢了……

真的、赢了……

——悲壮的轮回、终于结束。  
就像是人类对抗星癌体的战争一样，面对茫茫多的敌人，人类似乎只能以这种不断牺牲的方式、去用生命堆成一条又一条的战线。  
……直到、黎明曙光的降临。



Tsukishiro：……生命，原来是如此脆弱、又如此坚韧。



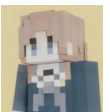
祥子：感触也太深了吧喂。



爱音：嘛、嘛，这也是游戏乐趣的一环呢！



Tsukishiro：真是……绕了好远的路啊。



NagasakiSoyo：确实是绕了很远的路啊。

……为什么都从森林打到平原这里来了。

——终于，长崎素世操作的角色从天而降。  
是的，没错，[从天而降]。

## 第3578楼（原27785楼）



Tsukishiro：……！？

长崎，你刚刚……飞起来了！？

还有，你身上穿着的是……？



NagasakiSoyo：嘛，那个是通过**某种道具**做到的——以后再教你们吧。

我身上穿着的是钻石甲，就跟偏导护盾一样，在这个游戏里，防御也是很重要的事情哦。

说罢，素世的角色开始疯狂“扑扑扑”地往外吐东西……

\*物品：被拾起\*

\*物品：被拾起\*

\*物品：被拾起\*



Tsukishiro：这些是……！



NagasakiSoyo：姑且算是新手福利……吧？

月城同学既然喜欢跟怪物战斗，那么装备就非常重要呢。



祥子：……喔，咱也把钻石剑做出来了。

不错嘛，要是炽天使也能用钻石强化就好了。



爱音：噗，那得是游戏里才能有这样的强化系统了呢——**可惜现实不是游戏。**

不过，祥子第一个做的钻石工具居然是剑么，好意外——



祥子：只是做着玩而已。



Tsukishiro：剑……

……原来，这个游戏、还有剑吗……



NagasakiSoyo：……**月城同学、现在才知道吗？**

总之，先把这些装备和这面盾牌给穿上，以后就可以通过盾牌防御怪物的攻击了。

然后是这些食物……

——就在素世进行着贴心教学之时。

月城的燃尽判定：

**1.她饿死了**

**2.被烧起来的僵尸点燃了**

[1d2=1]

她饿死了

\*玩家：受伤\*

——Tsukishiro的身体亮起红光、发出声响的瞬间，长崎素世就意识到了不对劲。



素世：等等——月城同学，你的饱腹度是不是已经空了！？



月城最中：bao fu du.....?



素世：现在不是玩这个梗的时候——！

快、快把我给你的食物吃掉……

……太迟了。

一切的一切都有因果，迟来的支援终究没能让燃尽的战士得到救赎。

在第二天的太阳完全升起的那一刻，因饱腹度归零而不断扣除生命值的Tsukishiro……



Tsukishiro：……啊。

……就这么发出丢人的声音、原地燃尽。

**Tsukishiro 饿死了。**

叮铃——

素世只能眼睁睁地看着温暖的老兵化作了冰冷的经验、被NagasakiSoyo自动吸入……连带着刚刚才送到对方手上的物资一起。



素世：——月城同学——！？



月城最中：这就是、战争吗。



祥子：不不不所以说太深刻了啦，感触太深刻了啦。

这只是游戏而已啊！



爱音：总觉得Monarin是在玩什么代入感很强的RPG游戏……！

——五分钟后——



立希：……我说怎么在外面看不到你们几个。

原来是躲在这打游戏啊。

……等到立希等人回来，游戏内的众人也才堪堪集合。

## 第3579楼（原27789楼）



祥子：……？

长崎，这就是你造的房子？



素世：嗯、嗯。

——村庄的南部，是素世临时建造的据点。  
再往北，隐约能看到一些奇奇怪怪的设施……



乐奈：好玩么？



月城最中：还不错。

本人，又一次深刻地体会到了战争的残酷。



祥子：所以说太夸张了啦。



爱音：嘛，能有所收获就算成功，这也是寓教于乐的优势呢~



祥子：也太随便了吧。

……。

……不过，我倒是确实有所收获呢。

祥子眯了眯眼，嘴角微微上扬——她的视线，始终锁定在那抹粉色身上。



灯：……？

素世，那边的建筑是什么？



素世：啊——那边的都是些[试验品]，小灯不用在意哦~

在高松灯靠近电脑的瞬间，长崎素世立刻把视角一切、远离了她的“试验场”。



立希：好了好了，你们别玩了，该轮到我们去洗澡了。



月城最中：都这个时间了啊……明白了。

今日，十分感谢各位的指导。



素世：嘛，我们其实也没出什么力……



祥子：能看到你学会了怎么握鼠标，咱已经释然了……



爱音：……？

Monarin的电脑水平真的有那么糟糕么？



祥子：那是你来晚了没看到最开始的时候。

算了……

“应该不会有下次了吧”——如果是以前的祥子，肯定会这么想吧。  
但是，现在……

(+1温柔)

(←……。/……下次再一起玩吧→)

[1d100+1=63+1=64]

哦豁

## 第3580楼（原27792楼）



祥子：……嘛，游戏本身还是蛮有趣的。

下次有机会再一起玩吧。



爱音：……！

嗯嗯~！

下一次，Tomorin、Rikki和Rana酱也一起吧~！



立希：怎么就把我带上了。

嘛，不影响乐队练习和平日训练的话，我倒是无所谓。



月城最中：本人也会回去问问30G的各位。

这确实是一项很有意义的针对性训练。



祥子：意义在哪儿，不就是好玩而已吗。



爱音：嘛~光是作为团建本身就已经能锻炼我们的默契和分工合作能力，这也是意义所在哦~！



素世：是、是呢……！

(虽然大部分工作已经不需要我们的人力就是了……)



祥子：真会说漂亮话啊，不愧是你。

……不过，算了，至少月城真的学会打字和用鼠标了，可喜可贺。

**所以，今天就不跟这个笨蛋计较了吧**——看着自己与对方那不近也不远的[距离]，祥子下意识地用手拨弄了一下自己的发丝。



乐奈：嗯？

……欸。

哼嗯——



祥子：……不，干啥，别看过来啊。

……别用那种眼神看过来啦！



素世：那么，我先把服务器关掉了哦。

……嗯？

——长崎素世的察觉(+20 老玩家)

(≥50 注意到了[另一个存档])

[1d80+20=56+20=76]

原本打算保险起见备份一下存档的长崎素世，突然注意到了异常。



素世：(……原来这里还有一份联机存档……?)

(奇怪，开设服务器的时候怎么没注意到……)

映入眼帘的存档名是……

1.AsamiAkiko

2.WakabaMutsumi

3.—Oblivionis

[1d3=1]

没有奇怪的世界线了

## 第3581楼 (原27794楼)

[BGM: 世界の稜線]

[AsamiAkiko的世界]

——陌生又好像有点熟悉的名字、出现了。



素世：(Asami……浅见?)

(诶，这是浅见教官的……不对，名字是“Akiko(亚希子)”而不是“Makiko(真纪子)”……嗯?)



爱音：该久违地一起泡澡咯！



祥子：这也没多久违吧。



爱音：Monarin~把30G的大家也喊来一起吧~!



月城最中：唔姆。



立希：不，人也太多了吧。

一个浴池挤不下的啦。

收拾好东西的众人纷纷准备前往澡堂，唯独素世看着这份存档的名字、呆愣了片刻。



灯：素世……？



素世：啊，抱歉……马上就来！

……也许只是打错字了？

素世并没有对这个名字产生更多的想法，连忙跟上了大家的脚步。

……也许，将来，她会再从别人那里听到这个名字吧。

——司令部室——



睦：……大致上发生了这样的事。



手冢咲：《MyCraft!!!!》么……

1.也算是一种放松心情的方法吧

2.……真令人怀念啊

[1d2=2]

真的假的

## 第3582楼（原27800楼）



手冢咲：……呵，还挺令人怀念的啊。



睦：……是呢。

知晓了祥子她们在做什么的手冢咲，露出了怀念的笑容——然后，她摇了摇头。



手冢咲：无妨，随她们去吧。

……七濑，你可以开始了。



七濑：是。

——针对覆地之手的侦查进度(+40 全力搜查)  
(难度再次降低：≥50 发现踪迹 ≥75 直接观测)  
[1d60+40=3+40=43]  
?  
因、因为不是1d100所以3不算大失败……！

七濑的报告很简短，但却让手冢咲与若叶睦同时皱起了眉头。



手冢咲：……就连30B和30C也一无所获么。



睦：……。

——明明“**没有异常**”、“**没有发现可疑踪迹**”理应是令人高兴的情报，但对于现在的手冢咲她们来说，这反而更加令人不安了。  
理性告诉她，也许30A的祥子队员只是因为过度紧张而产生了妄想、不必将她的话完全当真——**但是**。



手冢咲：果然，还是感觉不太对劲啊。

手冢咲的直觉，让她仍旧想要选择相信祥子——相信这位“**来自未来的少女**”。



七濑：司令官，该怎么做？



手冢咲：……继续搜查。

哪怕依旧一无所获，我们也要调整行动路线——至少要按照她的说法优先确保[神盾之塔]的收复，以备不时之需。



睦：能跟大家解释清楚么？



手冢咲：问题不大，我自有合适的说辞。



睦：……那，[上层]那边呢？



手冢咲：……总有办法糊弄过去的。

话说回来，浅见呢。



睦：应该是在……墓地那边。



手冢咲：……这样啊。

司令官、习惯性地扶了扶帽子。



手冢咲：今晚，稍微通个宵吧。



睦：对健康不好哦。



手冢咲：也是没办法的事情。

七濑，若叶，麻烦你们了。



七濑：了解。



睦：……嗯。

……这一夜，又是司令部的不眠之夜。

——[摩尔缇斯行动]的延后、还有一次机会——

今天先到这

## 第3583楼（原27802楼）

27800补档

怎么最后一层卡审核了



手冢咲：……呵，还挺令人怀念的啊。



睦：……是呢。

知晓了祥子她们在做什么的手冢咲，露出了怀念的笑容——然后，她摇了摇头。





手冢咲：无妨，随她们去吧。

……七濑，你可以开始了。



七濑：是。

——针对覆地之手的侦查进度(+40 全力搜查)  
(难度再次降低:  $\geq 50$  发现踪迹  $\geq 75$  直接观测)

**[1d60+40=3+40=34]**

?

因、因为不是1d100所以3不算大失败……!

七濑的报告很简短，但却让手冢咲与若叶睦同时皱起了眉头。



手冢咲：……就连30B和30C也一无所获么。





睦：……。

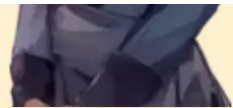
——明明“没有异常”、“没有发现可疑踪迹”理应是令人高兴的情报，但对于现在的手冢咲她们来说，这反而更加令人不安了。理性告诉她，也许30A的祥子队员只是因为过度紧张而产生了妄想、不必将她的话完全当真——但是。



手冢咲：果然，还是感觉不太对劲啊。

手冢咲的直觉，让她仍旧想要选择相信祥子——相信这位“来自未来的少女”。





七濑：司令官，该怎么做？



手冢咲：.....继续搜查。

哪怕依旧一无所获，我们也要调整行动路线——至少要按照她的说法优先确保[神盾之塔]的收复，以备不时之需。



睦：能跟大家解释清楚么？





手冢咲：问题不大，我自有合适的说辞。



睦：……那，[上层]那边呢？



手冢咲：……总有办法糊弄过去的。

话说回来，浅见呢。





睦：应该是在.....墓地那边。



手冢咲：.....这样啊。

司令官、习惯性地扶了扶帽子。



手冢咲：今晚，稍微通个宵吧。





睦：对健康不好哦。



手冢咲：也是没办法的事情。

七濑，若叶，麻烦你们了。



七濑：了解。





睦：……嗯。

……这一夜，又是司令部的不眠之夜。

——[摩尔缇斯行动]的延后、还有一次机会——

今天先到这

附件

显示全部附件

更新后碎碎念：

不开这个玩电脑回的话就要被殷娘干碎了.jpg

可以的话还是希望黑祥这边多毛点情报再去打

不过下一次黑祥回就真的是最后一个安价了，然后是固定事件的爱黑祥TV  
希望人没事……

明天应该会先跑跑白祥那边，总之今天先这样！

话说回来最近天气好差搞得我的tension也变低了一点，神秘

---

## 第3584楼（原27808楼）

如果真的全部察觉都失败子的话我真的有点想说手子哥是迷路子没来.jpg

---

## 第3585楼（原27823楼）

Reply to [pid=834473687,41989465,1391]Reply[/pid] Post by [uid=66800877]半盏\_流年[/uid]  
(2025-08-02 22:16)

脑子混沌了，改了改了，等过审吧(

没想到这还能出个大失败级别的3，还好不是1d100不用结算大失败

---

## 第3586楼（原27838楼）

Reply to [pid=834496471,41989465,1392]Reply[/pid] Post by [uid=66653560]咻咻咻咻xiu[/uid]  
(2025-08-03 02:08)

其实我认真研究过自己的骰子设置是不是有问题，但最终感觉还是黑祥的骰运不太好导致的(或者反过来说是白祥那边出大成功真的跟呼吸一样简单，一对比下来就变成这样了

所以现在黑祥刻画的方向有点像是那种在能力有限的情况下准备在战场上绽放人性光芒的角色了，然而这种角色在

别的作品里发完光就该牺牲了，不太行(悲)

由于敌人真的很强+搜查一直没有进展，虽然我作为导游私心是不想让她死的，但如果情况没有什么变化的话，从概率学的角度来说依旧存在着死亡的风险……到时候就得看安科魅力时刻之殷娘发威了

黑祥，答应我，不要进二期泳装回.jpg

另外今天虽然有更，但只是白祥那边的小剧场，主要是结算一下live之后的一些事情会很短，然后明天休息！

---

## 第3587楼（原27847楼）

手子哥主要还是三阶段太赖了.jpg

虽然在火力表现上可能不及那两个射光炮的，但实战打下来其实是压迫感最强的一个boss了

总之今天先混一天

今日预告：

1.没什么好说的，过渡一下

总之开始投下

---

## 第3588楼（原27850楼）

舞台剧的圣华役居然是林鼓子草

今天水一下白祥这边的Day 16

在干嘛呢你们？

1.开个简单的交流回吧

**2.扫澡堂呢**

3.训练训练！

4.答案是爱祥TV

5.答案是粉蓝TV(但没说是哪对粉蓝)

**[1d5=2]**

确实该扫了

——Day 16 · 上午——

——公共澡堂——

[BGM:濃霧注意報]



月歌：结果，还是受罚了啊……



祥子：也是没办法的事情呢。

——在未经许可的情况下擅自跟避难所那边进行“联合Live”，理论上来说确实是非常严重的违规操作。尽管那边的电视机上应该会对参演live的众人进行脸部打码处理……但是，规矩就是规矩。



藏里见：嘛，干了那么大一票，只是扫扫澡堂什么的还好啦。

藏里见熟练地清扫着澡堂，在她身边的黑色短发少女也笑着点了点头。



苍井绘里香：是呢。

跟我们取得的成果比起来，这点惩罚根本无关紧要了呢。



菅原千惠：咕……！明明我只是上去帮忙打了打鼓，居然也要受罚！

这种事情一点也不优雅desuwa！



和泉由希：要说无辜的话，我们这边更无辜吧。

……虽然那时候的气氛也不可能让我阻止你们了啊。



可镰：啾呀哈哈！接招！

杀人魔的泡沫光线——！



国见玉：啾呀呀啊啊啊！？



司：哇、哇啊！弄到衣服上了！



逢川惠：喂喂喂，别乱搞啊！？

咱才刚刚打扫完这边啊！



和泉由希：……你们是小孩子吗。

这样下去等到天黑都打扫不完啊。



爱音：噗……

——看着眼前的这一幕，**千早爱音**忍不住笑了起来。

爱音现在的记忆情况……

**1-3.除了最痛苦的回忆以外，曾经的记忆都在一点一点地恢复**

4-6.大家在一起的日常已经全部恢复，唯独[最后的那一战]仍旧模糊

7-9.大部分记忆都已恢复，并且会在每晚的噩梦中窥见那一战的碎片、但有祥子陪睡所以无妨(祥子会持续在30A宿舍居住)

10.大成功/大失败(1d2)

**[1d10=3]**

原来如此

## 第3589楼（原27851楼）

上来就吞楼吗

哈基A，你这家伙……

[±27850补档 ...](#)

舞台剧的圣华役居然是林鼓子草

今天水一下白祥这边的Day 16

在干嘛呢你们?

1.开个简单的交流回吧

**2.扫澡堂呢**

3.训练训练!

4.答案是爱祥TV

5.答案是粉蓝TV(但没说是哪对粉蓝)

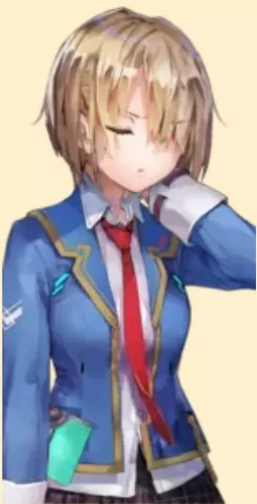
**[1d5=2]**

确实该扫了

—Day 16·上午—

—公共澡堂—

[BGM:濃霧注意報]



月歌: 结果, 还是受罚了啊.....





祥子：也是没办法的事情呢。

——在未经许可的情况下擅自跟避难所那边进行“联合Live”，理论上来说确实是非常严重的违规操作。尽管那边的电视机上应该会对参演live的众人进行脸部打码处理……但是，规矩就是规矩。



藏里见：嘛，干了那么大一票，只是扫扫澡堂什么的还好啦。

藏里见熟练地清扫着澡堂，在她身边的黑色短发少女也笑着点了点头。



苍井绘里香：是呢。

跟我们取得的成果比起来，这点惩罚根本无关紧要了呢。



菅原千惠：咕.....！明明我只是上去帮忙打了打鼓，居然也要受罚！  
这种事情一点也不优雅desuwa！



和泉由希：要说无辜的话，我们这边更无辜吧。  
.....虽然那时候的气氛也不可能让我阻止你们了啊。



可镰：啾呀哈哈！接招！  
杀人魔的泡沫光线——！



国见玉：欸呀啊啊啊！？



司：哇、哇啊！弄到衣服上了！



逢川惠：喂喂喂，别乱搞啊！？  
咱才刚刚打扫完这边啊！





和泉由希：……你们是小孩子吗。  
这样下去等到天黑都打扫不完啊。



爱音：噗……

——看着眼前的这一幕，**干早爱音**忍不住笑了出来。

爱音现在的记忆情况……

**1-3.除了最痛苦的回忆以外，曾经的记忆都在一点一点地恢复**

4-6.大家在一起的日常已经全部恢复，唯独[最后的那一战]仍旧模糊

7-9.大部分记忆都已恢复，并且会在每晚的噩梦中窥见那一战的碎片、但有祥子陪睡所以无妨(祥子会持续在30A宿舍居住)

10.大成功/大失败(1d2)

[1d10=3]

## 第3590楼（原27852楼）

连补档都失败了，只能随缘更新随缘等审核了  
大伙不要急，急也没用(悲)



爱音：……有点像是以前的我们呢。



祥子：小爱？

……啊，是在说30A么？



爱音：嗯。

那时候，Rana酱只要兴致到了，就会拉着Tomorin在基地各处开临时Live——可把我们忙坏了~每一次闹完之后，我们都会像现在这样一起受罚呢。



月歌：喔噢，不愧是前辈！

我们31A也要向爱爱学习呢。



和泉由希：倒是学点好的啊。



爱音：还有就是……唔，还是有点记不清呢。

记忆与记忆之间的衔接依旧存在空隙，粉发的少女露出了有些苦恼的表情。  
见状，祥子立刻牵住了她的手。



祥子：不用勉强自己哦。

既然记忆已经逐渐恢复，那么接下来应该也只是时间问题而已。



爱音：……确实呢！

等大家回来之后，我再努力一把试试……！

——尽管心中对[噩梦]的恐惧仍未消散，但现在，千早爱音已经知晓了她所珍爱的[大家]即将回到她的身边。

所以，已经没有什么可怕的了。

……短暂地离开了我的身边、却又马上就能回到我的身边——这样的大家、这样的Mygo!!!!!!……



爱音：(我所需要的大家、大家所需要的我……)

(……绝对，不会是我应该拒绝的噩梦。)

(所以，就连那个人的事情……)

“——你啊，真是笨蛋啊。”



爱音：(……我也绝对要回想起来。)

(这一次，我不会再逃避了……！)

## 第3591楼（原27853楼）



祥子：……又在想一些勉强自己的事情了么？



爱音：诶？没、没有啦——



祥子：是是是，既然小爱说没有，那就是没有吧。

无论如何，我都会支持小爱的。



爱音：……嗯！

[BGM：暴走列車]



月歌：唔、唔哦哦哦哦……！

来了么，何等耀眼的**粉蓝TV**·The·Original……！



国见玉：因为过于耀眼甚至难以直视！只要看着就会觉得身心受到了净化！



司：如果说要为拯救世界找到一个理由的话，那么“**为了守护这份粉蓝TV的美好**”必然是全人类的共识……！



可镰：就连杀人魔也不禁潸然泪下，但现在的我们根本没有闲暇时间去感动流泪——要问为什么的话……！



月歌：因为我们正在用眼瞳的深处——



众人：——录·像·中！

## 第3592楼（原27855楼）



菅原千惠：真闹腾啊，这群后辈。

感觉比30A那会儿闹腾太多了。



逢川惠：嘛，咱们平时就这德性。

咱反正是已经习惯了。



爱音：噢喔，关西腔……

越听越有亲切感……！



逢川惠：……？

干、干啥这样盯着咱看……？



祥子：难道是想起什么了吗？

真能想起来吗，爱音？ (+30 真的很亲切的关西腔)

(≥50 能)

[1d70+30=18+30=48]

呜哇可惜

[BGM：通常运转]



爱音：……嗯……

……唔……

可以麻烦你吐几个槽让我听听么？



逢川惠：为啥啊！？

哪儿有直接要求别人唐突开始吐槽的啊！？



和泉由希：这不是已经在吐槽了吗。



爱音：喔喔，好像就是这个味道……！

不愧是关西腔！



逢川惠：关西腔怎么你了啊！？

你们到底对咱们抱持着什么印象啊！？



苍井绘里香：啊，确实是这个味道呢。



逢川惠：什么味道啊！？

不要把大阪人和关西腔说成是什么美食一样啊！？



祥子：……大阪烧？



逢川惠：不对啦！

咱知道有大阪烧这种东西但是不对啦——！



藏里见：呵呵，我个人的话，其实比较喜欢广岛风御好烧的做法来着。



逢川惠：能不能不要再继续料理流派分支的话题了啊！？

## 搞啥啊! ?



爱音：唔嗯嗯嗯……

虽然有种很亲切的感觉，但果然还是不行呢。  
差了点什么……



祥子：这样啊……真可惜。



逢川惠：——那这段时间到底是干嘛的啊! ?

咱的嗓子莫名其妙就受到伤害了啊! ?



月歌：惠惠，不要摸鱼哦。

要努力打扫澡堂才行。



逢川惠：你以为是谁的错啊——! ?



和泉由希：……。

(呵……只要我一句话都不说，就不会有人注意到我、也不会需要我吐槽……! )

——和泉由希，习得了生存的智慧(? )!

## 第3593楼 (原27864楼)

27855在上一页

今天这卡审核卡疯了，我真不想更了草



苍井绘里香：……。

果然……这样的爱音同学，才是爱音同学呢。

在旁边微笑着注视着这一切、注视着爱音脸上笑容的**苍井绘里香**，缓缓地闭上了眼睛。

[BGM: きみの横顔 -shinny ver.-]

——呐，你看到了吗。  
爱音同学，重新露出了这样的笑容呢。  
……呐，过去的苍井、你能听到么。  
一定要协助那孩子，改写那场噩梦的结局哦……



藏里见：嗯？小绘里香？



苍井绘里香：啊，是。

……抱歉，苍井有点走神了呢。



藏里见：……老毛病么？



苍井绘里香：不，只是在祈祷而已。

……祈祷，一切顺利。



藏里见：这样啊。

嘛，我倒是觉得，神明已经完成了我们的心愿啊。



苍井绘里香：神明……么？



藏里见：嗯。

如果世界上真的存在着神明大人——虽然多少有些想要指责祂在这场末日之中完全不作为，但是……

同样地，藏里见也露出释然的笑容，守望着那正在跟新朋友们欢声笑语——那准备再次向前迈步的粉发少女。



藏里见：……但是，毫无疑问，祂最终还是给我们——给Nonnon带来了礼物。

——丰川祥子，是好心眼神明的礼物啊。

Aoi……

1. 嗯！

## 2.不止如此哦

[1d2=2]

### 第3594楼（原27866楼）



苍井绘里香：……不止如此哦。



藏里见：诶。

放下手中的拖把，**黑色短发的少女**、伸手摸了摸自己的发梢。



苍井绘里香：苍井觉得……**她**也是送给我们的礼物。

同样地，**我们**……也已经成为爱音同学的**[宝物]**了呢。



月歌：原来大阪烧还有分不同流派的啊。

惠惠，你是什么流派的？



逢川惠：咱是大阪人，不是大阪烧啊！？

——所谓的奇迹，往往是由这样的日常、一点一点地累积而成。



爱音：噗~这个吐槽不错诶！



祥子：小爱打算给多少分？



爱音：嗯……至少八分！



逢川惠：为啥都开始打起分来了啊！？

这里是什么漫才比赛吗！？还是什么综艺节目！？

——即便曾经失去、即便曾经遗忘，只要有珍重的**[宝物]**……有**[大家]**在身边的话……



国见玉：前舰长给十分！因为是惠小姐！



司：情报员只能打出五分哦。



可镰：杀人魔给出友情的七分。



逢川惠：怎么你们也开始了啊！？

谢谢你啊玉——但是东城，你这家伙好严格啊喂！？

而且为啥杀人魔会给咱友情分啊！？超能力者跟杀人魔之间有什么友谊吗！？

——新的日常、新的累积……然后是，新的奇迹。  
哪怕这个世界真的存在着无法逃离的命运，或许……



菅原千惠：……这个，看多了的话意外地还挺有趣的诶？



和泉由希：诶。

……你也是吗。(远离)



菅原千惠：……？

你那嫌弃的表情是什么意思……？

——或许，靠着牵绊的力量，大家也能[改变]什么。  
无论是未来、还是过去……



苍井绘里香：……我们，也许能改变世界呢。



藏里见：诶，什么什么？

……这是你看完这场漫才之后的感想么？



苍井绘里香：不是在说漫才的事啦……！

日常仍在继续，即便作战在即、少女们也想要过好每一日——好好地度过、每一个与同伴一同度过的日常。



祥子：(Mygo!!!!的大家，应该很快就会回来才对……)

(……小爱的记忆，肯定也马上就能恢复吧。)

哪怕那些并不全然是美好的回忆，但唯有直面过去的痛苦、才能尽情拥抱未来的幸福。  
这一点，丰川祥子是相当清楚的——人，必须要学会跟过去和解。



祥子：(……所以，妹妹。)

(你也一定要平安归来哦。)

……然后。

——祥子，关于那瓶恢复记忆的药……

1.喝

2.等到第二章结束后再喝

[1d2=2]

行

——等你回来之后，我们再一起……



祥子：(……一起，面对我们的过去吧。)

就跟苍井一样，丰川祥子也在心中默默祈祷。

……祈祷着，[大家齐聚一堂、共度日常]的日子，马上就能到来。

——今天先到这里

好卡好卡.jpg

## 第3595楼（原27868楼）

神秘联动.jpg

以后又多了一个梗可以写了



### 第3596楼 (原27923楼)

[pid=834768504,41989465,1396]Reply[/pid] Post by [uid=66261537]qacqac[/uid] (2025-08-05 02:10):

手子：为什么…之前一起做星癌体不是很开心吗…

手幽灵草

今天再摸一天，话说这鬼天气太哈人了，我感觉自己已经一周没见过太阳了(

今日hbr小知识:不知为何，hbr本篇的游戏流程里几乎没有出现过下雨的镜头，有也只是某人的回忆也不知道是不是麻子搞的什么伏笔，所以我也没有怎么描写天气变化这一块(

### 第3597楼 (原27929楼)

Reply to [pid=834813827,41989465,1397]Reply[/pid] Post by [uid=66664082]Sumxylo[/uid] (2025-08-05 12:00)

还以为下雨会是什么神秘后期伏笔，星癌体怕水这个设定真的好没存在感(

### 第3598楼 (原27951楼)

你们的导游好像有点窒息了.jpg

[+剧透折叠 ...](#)



还好我提前改了一下选项，把大失败取消了

顺带一提试着用群骰重新骰了一个结果也是个位数，哈基骰杀意太重了

## 第3599楼（原27968楼）

该更了

今日预告：

- 1.哈基骰，你还没有原谅黑祥吗……
- 2.导游的小手苍白无力.jpg
- 3.但总体来说挺过渡的，这次的安价比较温和-没有浅见-

总之开始投下

---